

١ Mai 1977 — 45e Année — No. 12762



اول ايار ١٩٧٧ – في بيروت التي دمرتها الحرب – هو عيد هذا العامل الذي كان امس في شارع المتنبي يضع لبنته في صرح اعادة البناء. (جورج سمرجيان)

العقيد طربيه رئيساً للاركان والرائد عبده للشعبة الثانية

عين قائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري امس، العقيد الركن منير طربيه رئيساً للاركان العامة في الجيش خلفاً للعماد سعيد نصرالله.

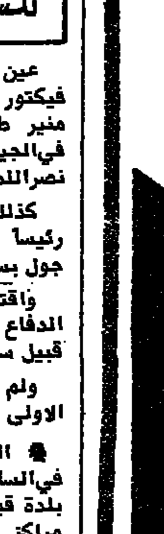
كذلك عين الرائد جوني عبده رئيساً للشعبة الثانية خلفاً للعقيد جول بستاني.

واقترن التعيينان بتوقيع وزير الدفاع الوطني السيد فؤاد بطرس قبيل سفره امس الى بروكسل.

ولم تجر اي تعيينات في الشعب الاولى والثالثة والرابعة والخامسة.

● العقيد الركن طربيه في السادسة والاربعين من العمر، من بلدة قبيع – قضاء بعبدا. تقلب في مراكز عسكرية عدة آخرها قيادة سلاح المدفعية. كان احد معاوني قائد "قوة الردع العربية" العقيد الركن احمد الحاج. تابع دورات عدة في الخارج.

– التتمة في الصفحة ١٦ –



"النهار" تنشر نص تقرير "السي. آي. إي" عن ازمة الطاقة في العالم

The International Energy Situation: Outlook to 1985

SUMMARY

Between 1979 and 1985, increasing world demand and stagnating oil production in the major consuming countries will result in increased reliance on OPEC oil. By 1985 we estimate that demand for OPEC oil will reach 47 to 51 million b/d. Even if all other OPEC states produce at capacity, Saudi Arabia will be required to produce between 19 and 23 million b/d if demand is to be met. This is well above current Saudi capacity of 10 to 11 million b/d, and projected 1985 capacity of at most 16 million b/d. With the present expansion plans of the Saudis, their excess productive capacity will be exhausted by 1983, and with it their ability to act as a price moderator in OPEC.

April 1977

الصفحة الاولى منه.

The International Energy Situation: Outlook to 1985

April 1977

غلاف التقرير.

باريس – من ادمون صعب:

تقرأ اوروبا في قلق هذه الايام تقرير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (الـ"سي.آي.إي") حول ازمة الطاقة في العالم الذي استند اليه الرئيس جيمي كارتر في برنامجه لمعالجة ازمة الطاقة في الولايات المتحدة والذي اعلنه في ٢٠ نيسان الماضي. وعنوان التقرير: "الوضع الدولي للطاقة – توقعات حتى ١٩٨٥" (نصه ص ٦).

ولئن ركز هذا التقرير على اهمية الدور الذي تضطلع به دول "اوبيك" (منظمة البلدان المصدرة للنفط) في تأمين امداد العالم بالطاقة النفطية فانه اكد مركز السعودية المحوري والرئيسي في هذا المجال، اذ هي باقية حتى السنة ١٩٨٥ على الاقل "مملكة النفط" يقابلها ضعف متزايد للاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الشرقية في ميدان الانتاج وزيادة في استهلاك.

ماذا تعني رموز التقرير وارقامه؟

انها تعني اموراً عدة اهمها الآتي:

١ – ان موسكو ستحتاج الى النفط المستورد قبل السنة ١٩٨٥ وانها ستجد نفسها عاجزة عن الوفاء بالتزاماتها النفطية تجاه دول اوروبا الشرقية وبعض دول اوروبا الغربية. في حين يتوقع هبوط مستوى النفط الصيني المصدر الى درجة معدومة في السنة ١٩٨٥.

ولكن من اين ستأتي موسكو بالنفط؟

● من الشرق الاوسط.
● من الولايات المتحدة.
● من ... حرب حول النفط وغيره...

اذ لا شيء يشير حسب التقرير، الى ان الاتحاد السوفياتي نجح في تطوير ثروته النفطية.

لذلك ستكون ١٩٨٥ سنة الازمة الحقيقية عندما يضطر الاتحاد السوفياتي الى استيراد ما لا يقل عن ٣،٥ ملايين برميل يوميا من النفط.

٢ – الولايات المتحدة ستحتاج الى خطوة سعودية تقضي بمضاعفة انتاج المملكة من النفط بين ١٩٨٠ و١٩٨٥ ليصل الى ما يراوح بين ١٩ و٢٣ مليون برميل يوميا في ١٩٨٥.

ويلاحظ ان التقرير متشائم في ما يتعلق بنقطتين سعوديتين هما:

● قدرة السعودية على تحقيق الزيادة.
● استعداد السعودية لزيادة انتاجها بالمعدل المطلوب.

وفي حال عدم حدوث الزيادة السعودية المطلوبة، واستمرار الارتفاع في نمط الطلب، فان ازمة ستواجه العلاقات الاميركية – السعودية منذ السنة ١٩٨٠.

٣ – السعودية تلعب دوراً مهما في المحافظة على اعتدال اسعار النفط، الا ان لا شيء يؤكد انها

– التتمة في الصفحة ١٦ –

غسان تويني في ختام مهمته الاميركية:

لا أمن في الشرق الأوسط من دون استقرار اقتصادي واجتماعي

نيويورك – من رفيق خليل المعلوف:

ما هو مستقبل العلاقات الاقتصادية الاميركية – العربية ومدى ارتباطه بقضيتي الطاقة والمقاطعة، وما هي العلاقة بين ذلك كله وقضية السلام في الشرق الاوسط؟

ذلك كان موضوع الحوار الذي دار بين غسان تويني بصفته مبعوثا خاصا لجامعة الدول العربية في الولايات المتحدة، واعضاء غرفة التجارة الاميركية – العربية في لقاء حول غداء في نيويورك حضره عدد كبير من ممثلي القطاعات المصرفية والصناعية والتجارية والنفطية، كذلك حضره عدد من الديبلوماسيين العرب في نيويورك والاميركيون من اصل عربي في مقدمهم سفير لبنان في الامم المتحدة السيد ادوار غرة وقنصل لبنان العام السيد غازي شدياق.

وختم غسان تويني امس مهمته في الولايات المتحدة بهذا اللقاء مشيرا الى ان "السلام والامل فيه يقربان العرب دائما من الولايات المتحدة في حين تقربهم الحرب والاعداد لها من الاتحاد السوفياتي".

وتطرق ممثل الجامعة الى العلاقات الاقتصادية فقال: "ان المطلوب ليس علاقات تجارية صرفة بين منتج ومستهلك يكون القصد منها التكسب السريع بكل التجارات من تجارة الاسلحة الى تجارة الزيت الى تجارة المال، بل ان ما يتوق اليه العالم العربي هو تعاقد في سبيل التقدم والانماء يلتزم به الجانب الاميركي التزاما متواصلا وعضويا وينظر من خلاله الى المجتمع العربي غير النظرة السائدة في معظم الاوساط والتي تعتبر الانسان العربي كأنه اداة للانتاج والاستهلاك وليس انسانا قادرا على المشاركة في صناعة الحضارة وتطويرها".

امن النفط

من هذه الزاوية عالج غسان تويني نظرية الامن الذي تطلبه اميركا لمناطق النفط، ومما قال:

– التتمة في الصفحة ١٦ –

عطلة "النهار"

في عطلة اول ايار تغيب "النهار" عن قرائها غداً وتعود صباح الثلثاء.

شمعون بعد زيارته لبعبدا:

لقاء سركيس وعرفات يمكن أن يؤدي الى نتيجة ايجابية

"اخلاء الدامور يتم في حزيران"



الرئيس شمعون والنائب كاظم الخليل عند مغادرتهما القصر. (ابرهيم الطويل)

توقع الرئيس كميل شمعون، بعد مقابلته مساء امس للرئيس الياس سركيس، ان يؤدي لقاء سركيس – عرفات الى "نتائج عملية" على صعيد تنفيذ اتفاق القاهرة، موضحاً ان هناك تأخيراً في التنفيذ و"ليس هناك تباطؤ". وأكد ان عملية اخلاء الدامور ستتم في حزيران المقبل.

زار الرئيس شمعون قصر بعبدا في الخامسة بعد الظهر واجتمع برئيس الجمهورية ساعة ونصف ساعة جرى فيها عرض نتائج اللقاء الذي تم يوم الجمعة بين الرئيس سركيس والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وبعد انتهاء المقابلة توقف الرئيس شمعون على "حاجز الصحافة"، وكان الحوار الآتي:

● هل زال، في رأيك، التلكؤ في تنفيذ اتفاق القاهرة؟

– ليست قضية زال. انتم لاحظتم العبارة التي وردت على لسان "الجبهة اللبنانية" حول هذا الموضوع. نحن ما زلنا نسأل ونتحرى اسباب التأخير. لا استطيع القول ان هناك تلكؤاً، بل اقول هناك تأخير، ونحن نلاحق هذا الموضوع لئلا يحصل التأخير اساساً، او حتى نختصره اذا حصل.

● هل من نتيجة عملية للقاء سركيس – عرفات على صعيد تنفيذ اتفاق القاهرة؟

– لا، ولكن يمكن ان تطلع نتيجة عملية، لان اقتراحات قدمت لم اعرف حرفيتها، في انتظار ان يوافق عليها الطرفان، اي الرئيس سركيس واعضاء اللجنة الرباعية العربية.

● هل تجتمع اللجنة الرباعية الاسبوع المقبل؟

– ممكن.

● هل بحثتم في امور اخرى؟

– الجو العام في البلاد.

● هل طلب منكم الرئيس

– التتمة في الصفحة ١٦ –

التوقيت الشتوي يسري صيفاً

بثت الاذاعة اللبنانية في العاشرة ليل امس الآتي:

"رداً على تساؤلات عدد من المواطنين، ادلى مصدر مسؤول بأن التوقيت الصيفي لن يعتمد هذه السنة وان التوقيت الشتوي سيظل متبعاً".

يوم جنبلاط تظاهرة لبنانية وعربية ودولية

... يفتتح المهرجان باسم الحص

... جنبلاط" سيكون تظاهرة لبنانياً وعربياً ودولياً.
... فيه ١٨ كلمة، اولاها كلمة ... الحكومة الدكتور سليم ... يتلوها وزير الداخلية ... صلاح سلمان مفتتحا ... الخطابي، وتكون كلمة ... السيد وليد جنبلاط نجل صاحب الذكرى.

واستمر امس وصول الوفود العربية والعالمية الى بيروت، فوصل قبل الظهر وفد الجبهة الشعبية في البحرين، وكتلة نواب المعارضة في الكويت. ووصل بعد الظهر الوفد القبرصي برئاسة النائب فاسوس ليساريدس والوفد المصري برئاسة الوزير فؤاد محيي الدين والوفد العراقي برئاسة الممثل الشخصي للرئيس البكر الوزير نعيم حداد وممثل مجلس قيادة الثورة العراقي عبد الفتاح الياسين ووفد الحزب الشيوعي الفرنسي برئاسة روبير لاكوتا ووفد الحزب الاشتراكي الفرنسي برئاسة ليونيل جوسبان ووفد الحزب الشيوعي اليوناني والحزب الاشتراكي في اليونان ووفد الحزب الاشتراكي الايطالي.

واستقبل السيد وليد جنبلاط قبل ظهر امس عضوي الوفد السوفياتي في حضور السفير السيد الكسندر سولداتوف، وكرر الوفد الدعوة الى السيد جنبلاط لزيارة موسكو. كذلك استقبل جنبلاط الوفدين المجري والبلغاري، وشارك بعد الظهر في افتتاح معرض صور لوالده اقامته

– التتمة في الصفحة ١٦ –

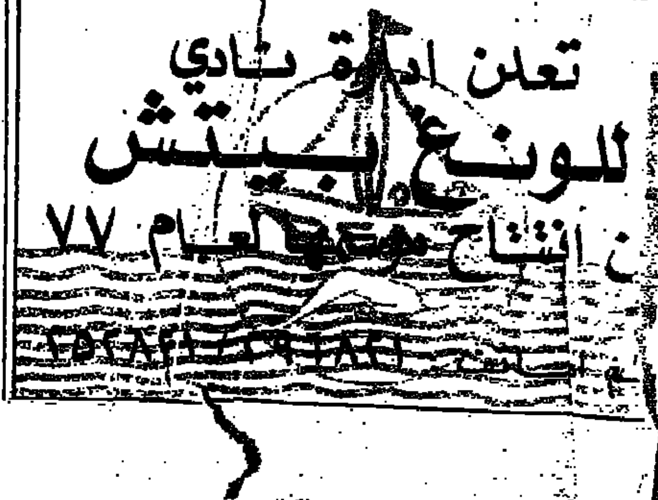
السعودية تلتقي في استقبال الملك يتقدمها الامراء محمد وفهد وعبد الله

عاد امس الى السعودية بعد غياب استمر شهرين ونصف شهر الملك خالد بن عبد العزيز بعدما اجريت له عمليتان جراحيتان في احد مستشفيات لندن، وأمضى فترة نقاهة في ضواحي العاصمة البريطانية.

وقالت "وكالة الانباء السعودية" الرسمية في وصفها للاستقبال الذي اعد للعاهل السعودي والذي التقت فيه كل السعودية الرسمية والشعبية اضافة الى وفود عربية واسلامية، انه "كان في مقدم مستقبليه الامير محمد بن عبد العزيز والامير فهد بن عبد العزيز، ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء والامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وأصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء ووفود الدول العربية والاسلامية واعضاء السلك الديبلوماسي العربي والاسلامي والاجنبي التي توافدت على الرياض لتكون في استقبال جلالة العاهل المفدى (...)".

وأضافت الوكالة: "كما كان في استقبال جلالته وفود من سائر مدن المملكة وقراها وجموع غفيرة من المواطنين الذين بدأوا يتوافدون على مطار الرياض منذ الساعات المبكرة من الصباح ليكونوا في شرف استقبال جلالته لحظة وصوله الى ارض الوطن. وكانت العاصمة الرياض قد خرجت عن بكرة أبيها ليكون لها شرف استقبال القائد العائد الى أهله ووطنه، هذا الاستقبال الذي شارك فيه المسؤولون كافة من مدنيين وعسكريين وفئات الشعب الوفي المختلفة".

ويذكر ان الامير محمد الذي اشارت الوكالة الى أنه كان على رأس المستقبلين هو كبير ابناء عبد العزيز الاحياء وكان تنازل عن العرش للملك الراحل فيصل.



من حقيبة النهار

العائد الآخر

كما ان عودة الدولة اللبنانية تعني انتهاء ادوار الدويلات الاخرى ومبرراتها كذلك عودة الجيش اللبناني يفترض ان تعني انتهاء ادوار الجيوش الاخرى او التشكيلات الاخرى ذات الطابع العسكري او شبه العسكري التي حلت محل شراذم الجيش التي كانت مؤجرة او مجيرة.

ان الجيوش في العالم المعاصر، وخصوصا في الدول الصناعية ذات المستويات الاجتماعية المتنامية المستوى والمطالب، تكاد تصبح نقمة لا نعمة. وتكاد بعض هذه الدول الصناعية تخاف من المانيا الغربية واليابان لأنهما، نسبيا، بلا جيوش. فالقوة العسكرية المائلة ضعف. وتكاد الجيوش، حامية الاوطان، تصبح بسبب نفقاتها الباهظة اكبر خطر على هذه الاوطان. وما محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية والصاروخية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الا المثال الاعظم لا على الخوف من هذه القوة العسكرية فحسب بل ايضا المثال الاعلى على الخوف المتصاعد في البلدين من نفقات هذه الاسلحة وما تأخذه من امام برامج التنمية ورفع مستويات المواطنين في جميع الحقول الاخرى.

ومن مفارقات العالم المعاصر ان الجيوش في الدول المتخلفة، وهي المعروفة بالدول النامية، لا تزال تعتبر نعمة. فهي فوق كونها حامية الاوطان تتولى حماية الوحدة الوطنية، كما يقول الحكام، بينما هي، في نظر الاهالي، حامية الحكام والانظمة وحدود هؤلاء وتلك اكثر مما هي حامية الحدود. في اي حال ان الجيوش في الدول المتخلفة لا تزال لها مهمة، ولو لم تكن هي مهمة. والبعض يقول ان الجيش في معظم الدول المتخلفة هو وزارة من الوزارات، وعلى العموم وزارة مكلفة وغير منتجة. اي ان للجيش وظيفة. او بالاحرى ان الجيش وظيفة.

في لبنان نريد ان تكون هذه الوظيفة رسالة. فالجيش اللبناني يجب ان يحمي الحدود وداخل الحدود. وستكون عودته مقياس النجاح في عودة الدولة اللبنانية. والشعب اللبناني الذي كان يحب جيشه حبا عفويا اصبح يحب عودته حبا ذكيا ويرى فيها عودة الوطن الحبيب. ويرى في هذه العودة مصلحته كوطني وكمواطن. ويريد من رئيس البلاد ومن قائد الجيش ومن معاونيه الجدد تحويل كل السلبيات السابقة الى ايجابيات. وان يكون الجيش الجديد نموذج لبنان الجديد. تستبقي فيه وتعاد اليه كل الكفايات، وهي غالية من حيث التكاليف كما يعرف ذلك خبراء تكاليف الجيوش. لا للتوفير فحسب بل ايضا لتوفير جو من التوحيد مهما كان صعبا. فهذا الوطن هو وطن الجميع. وهذا الجيش المرتجى يجب ان يكون جيش الجميع. فمن الجيش يجب ان تأتي القدرة. وهو الذي يجب ان يقضي على السدود ويحمي الحدود، جميع الحدود.

ميشال ابو جوده

هكذا من الأصل

هذا اسم الأصل

استبدال التدويل بالتعريب فكرة يمكن صرف النظر عنها
"الجبهة اللبنانية" لن تقوم بأية بادرة جديدة قبل ظهور نتائج قمة بعبدا واجتماع الاسد بكارتر

قررت "الجبهة اللبنانية" في اجتماعها الاخير اجراء اتصالات لبنانية وعربية ودولية قبل ان تخطو اية خطوة حاسمة بالنسبة الى تدويل القضية اللبنانية، لان مثل هذه الخطوة المهمة تحتاج الى هذه الاتصالات لضمان نجاحها.

وذكر مصدر في الجبهة، ان هذه الخطوة لن تتخذ الا بعد ان تمر الاتصالات التي تقرر اجراؤها بالمراحل الآتية:

أولا – مقابلة رئيس الجمهورية والوقوف منه على نتائج اجتماعه برئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ومدى استعداد الفلسطينيين للالتزام بتنفيذ ما تم التفاهم عليه بالنسبة الى اتفاق القاهرة، لان المهم ليس التفاهم والاتفاق في حد ذاته انما المهم هو التنفيذ.

ثانياً – انتظار نتائج الاجتماع المرتقب للجنة الرباعية العربية في الاسبوع المقبل والقرارات التي ستصدر عنها.

ثالثاً – انتظار نتائج اللقاء بين الرئيسين الاسد وكارتر في جنيف وانعكاس هذه النتائج على تطورات الوضع في المنطقة بالنسبة الى تسوية ازمة الشرق الاوسط وحل القضية الفلسطينية، الامر الذي يساعد على تقرير الخطوات في ما يتعلق بتنفيذ اتفاق القاهرة بسرعة أو تأخير ذلك.

رابعاً – اذا لم تكن النتائج مرضية بالنسبة الى تنفيذ اتفاق القاهرة، فان وفداً يمثل الجبهة قد يزور عندئذ بعض العواصم العربية والاوروبية والاميركية لشرح موقف الجبهة وأطلاع المسؤولين على الاسباب التي تدعوها الى سلوك طريق التدويل بعدما تعذر تحقيق مصلحة لبنان عن طريق التعريب.

لكن المصادر المطلعة لا تتوقع ان تقدم "الجبهة اللبنانية" على خطوة التدويل لانه سيتضح لها من خلال الاتصالات التي ستقوم بها ان تنفيذ اتفاق القاهرة سيتم وفقاً لتفسيرات يتفق عليها بين الجانبين اللبناني والفلسطيني، وأن لقاء القصر بين الرئيس سركيس وعرفات سيمهد الطريق الى ذلك: كما أنه سيحل العقدة الاولى في سلسلة اعادة المهجرين الى منازلهم بدءاً بمهجري الدامور، وهو ما تركز عليه الدولة في الوقت الحاضر ويستأثر باهتمام الجبهة. فتأمين عودة المهجرين من شأنه ان يسهل مهمة الحكم العامل على اعادة الاوضاع الى طبيعتها وتثبيت الامن والاستقرار في البلاد.

ومن جهة أخرى يعتقد بعض المسؤولين ان طريق التدويل ليست سالكة وآمنة، وأن الوفاق اللبناني – الفلسطيني الذي يشق الطريق لوفاق لبناني – لبناني هو السبيل الافضل والاسلم.

وهذا الوفاق يمر الآن بمرحلة التفهم التي يجب ان تعقبها مرحلة التفاهم والاتفاق، وعندئذ يسهل التنفيذ بالتراضي.

الحماية واحدة لا تتجزأ

أما موضوع حماية المخيمات التي اثارها عرفات في اجتماعه بالرئيس سركيس فلا تفرض في نظر السلطة اللبنانية وجود اسلحة ثقيلة أو خفيفة بنسب معينة، انما تفرض وجود ثقة متبادلة وعدم اساءة الظن بالحكم القائم الذي يحرص على حماية المخيمات حرصه على حماية لبنان من أي اعتداء. وهذه الحماية هي مسؤولية مشتركة لبنانية – فلسطينية، كما انها في الظروف الراهنة مسؤولية عربية تدخل في اطار الاستراتيجية الموحدة التي تفترض ان تضع في حسابها مواجهة مثل هذا الاعتداء سواء على المخيمات أو على قرى لبنانية.

لذلك ترى السلطة انه لا يمكن تجزئة الحماية أو فصلها عن أمن لبنان ككل، هذا الامن الذي تحرسه في الوقت الحاضر "قوة الردع العربية"، وهي التي تتولى تأمين الحماية للمخيمات، ولا مجال للشك في قدرة هذه القوات على تأمين ذلك.

وما دام أمن المخيمات هو من أمن لبنان وأمن لبنان من أمن المخيمات، فان الحماية يجب ان تكون واحدة ولا سبيل للخلاف على هوية هذه الحماية، والا كان موضوع الاصرار على حماية المخيمات بطرق اخرى اشبه بمطالبة اسرائيل بحدود آمنة أو يمكن الدفاع عنها طمعاً بالاحتفاظ بمساحات من الاراضي العربية التي تحتلها، في حين ان السلام وحده هو الذي يشكل حماية حقيقية لحدودها.

ورشح من مصادر السلطة ان ما ستركز عليه في الوقت الحاضر هو الاتفاق على تنفيذ ما يحقق الانضباط الكامل داخل المخيمات ويحفظ الامن فيها وتحرير المناطق التي تشكل امتداداً لحدود المخيمات وحرما لها من المسلحين بحيث يتحقق التكامل الامني في كل المناطق اللبنانية، خصوصاً في المدن وضواحيها، في انتظار ان يصبح في الامكان مد مسيرة الامن هذه الى اقصى الجنوب.

أما في ما يتعلق بالمهجرين، فان الحكومة جادة في تأمين المياه والكهرباء لقطعة الارض التي سينقل اليها الفلسطينيون الذين فقدوا منازلهم في المخيمات التي كانوا فيها.

وذكر ان الارض التي وقع عليها الاختيار سيتم اعدادها بحيث تستوعب أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين، وتجرى اتصالات مع وكالة الغوث للاسراع في تأمين الخيم أو المنازل الجاهزة لاتخاذ الترتيبات اللازمة لعملية النقل.

وعملية النقل هذه تطرح على بساط البحث اقتراحاً كانت قد تقدمت به المديرية العامة لشؤون اللاجئين في العام ١٩٦٧، وهو يقضي بنقل المخيمات القائمة على اراضي الغير الى اراض أميرية تخفيفاً للاعباء المالية المترتبة على الدولة. فعدد الامتار المشغولة من اراضي الغير حسب قيود وكالة الغوث يقدر بمليون و٦٤٩ الف متر مربع تدفع الدولة بدل ايجار سنوي لها ستة ملايين ونصف مليون، مع العلم ان بعض اصحاب الاراضي أقاموا دعاوى أمام القضاء لاخلاء عقاراتهم المشغولة وقد صدرت احكام قطعية لمصلحة بعضهم قضت بدفع بدلات ايجار لهم. ويذكر أن ثمة مخيماً واحداً أقيم على ارض الدولة هو مخيم الرشيدية، وما تبقى منها وعددها ١٥ مخيماً، مقامة على اراضي الغير.

وكانت وكالة الغوث قد اقترحت في الماضي نقل ثلاثة مخيمات غير صحية يقيم فيها ١٨ الف فلسطيني في ضواحي بيروت، لكن عملية النقل هذه واجهتها وتواجهها اعتبارات سياسية وأمنية وأجتماعية، أضافة الى مشكلة تأمين نفقات بناء منازل جديدة في الاماكن التي سينقلون اليها.

سركيس يدرس في اجتماع عمل تصاميم وسط بيروت التجاري
خضر: هاجس الرئيس الوحدة



الرئيس سركيس يستقبل سفير هولندا السيد جوريسن والفريق الطبي الهولندي. (دالاتي ونهرا)

عرض رئيس الجمهورية في اجتماع عمل عقده ظهر امس، مع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص والوزراء المختصين، التصاميم الاولية التي وضعت لاعادة تعمير الاسواق التجارية في بيروت.

وحضر الاجتماع الذي استمر حتى الرابعة بعد الظهر وزير الاشغال والسياحة المهندس امين البزري ووزير الداخلية والاسكان الدكتور صلاح سلمان ووزير المال والعدل السيد فريد روفايل ووزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور اسعد رزق.

واستقبل الرئيس الياس سركيس قبل الظهر على التوالي: الدكتور حسن عواضه، الاب نبيل الحاج، صلاح الهاشم، فريد حداد، سفير هولندا مع الفريق الطبي الهولندي المتخصص في تصميم اقسام اصطناعية للجسم البشري، الطبيبين سامي وجورج طعمه، المطران جورج خضر، فريد ابو شهلا، اميل مكرزل.

البعثة الهولندية

قال سفير هولندا السيد جوريسن بعد الزيارة: "ان الزيارة لفخامة الرئيس هي لمناسبة العيد الوطني لهولندا، وقد شكرنا الرئيس على المهمات التي قامت بها البعثة الهولندية في لبنان. وقد عالجنا حتى الآن ٣٦٠ شخصاً، وستبقى البعثة ثلاثة اشهر اخرى، وهي تضم ٢٨ طبيبا هولنديا و١٨ اختصاصيا في زرع الاطراف، و٩ لزرع العيون".

خضر ولوحة المستقبل

وقال المطران خضر: "قمت مع الرئيس سركيس بجولة واسعة في آفاق لبنان والمشرق. وقد وقفت على الصعوبات التي تعترض المسيرة الى الوحدة والسلام. ومع هذا شعرت بان الرئيس سركيس مصمم على متابعتها بايمان، وهاجسه الاكبر وحدة هذا البلد وارساء قواعده على الحرية. وهو يعرف لكونه اداريا كبيرا هادىء المزاج، كيف تكون سلم الاولويات وكيف تنسج الامور لكي تأتي صورة البلد جميلة. وهمه على ما بدا لي، البلد كله قبل النصوص، وقبل اي حوار ذهني تربوي يعرقل السير الحثيث الى بقاء لبنان في شقيه المسلم والمسيحي، وهو يؤمن ايمانا وطيدا بهذه اللوحة. وان الجيش قائم عاجلا ام آجلا موحداً، وسيربض في الجنوب. يقول الرئيس سركيس كل هذا بتواضع ويقين.

اما من جهتي، فقد شرحت لفخامته بالتدقيق فكر الارثوذكس في بلدنا. وكنت قد تبسطت المرة الاولى في طاقاتهم الروحية وتطلعاتهم الحضارية، ليس لانهم يشكلون فئة حضارية فريدة، فهم ليسوا امة ولا قبيلة ولا يرضون لبنان قبائل. وليس للروم في لبنان فكر سياسي موحد، لكنهم ذوو ولاء وطني موحد للبنان، يريدونه للجميع ولا يبتغون لانفسهم امتيازا فيه. وقد لا يكون لهم فضل في هذه الصفة، ولكن يبدو ان هذه الطائفة يظهر فيها دائما ريادة، ونحن نرى جذور الريادة الاجتماعية عندنا في رحابة الفكر الديني وفي تأصله في الحرية التي لنا في المسيح. ونرجو في مسيرتنا اللبنانية الا يتنكر لنا احد او تعزلنا فئة ما. نحن لا نشكو ونمارس بدورنا عدم مساواة، ونفضل كل الآخرين علينا، ونسر للبنان ولدونة لبنان عندما تأتي بالاكفياء من ابنائها في القيادات. وفي معرفتنا لحدودنا نقر على الاقل ان احدا لا يستطيع ان يعطي الروم الارثوذكس دروسا في اللبنانية.

نحن نشعر اننا نكون في عكم في اي مشروع تقسيم اكان عمرانيا او اداريا او نفسانيا، ونأبى ان يبعث اي وضع فينا الخوف للمرة الاولى، بل الخوف من عدم الخلق الحضاري.

واننا نرجو للرئيس سركيس ان يمن الله عليه وعلى صحبه بالعدالة والجرأة في سبيل لبنان الانسان، وان يعود لبنان المنطلق المهم للحوار العربي، وذلك بالحرية المسؤولة والعقل الدارس، وهذا سيسير عليه بلدنا ان تعرينا من السذاجة ومن التشنج. الحوار اذ ذاك يأتي نتيجة لسلام الله اذا حل في القلوب".

بطرس قبيل سفره الى بروكسل:
المهمة لا تخلو من الصعوبة وأمل الا تتخلى عنا أوروبا

اعلن وزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس قبيل سفره امس الى بروكسل، انه مدرك ان قضية المساعدة الاقتصادية والتمويل من السوق الاوروبية المشتركة "موضوع لا يخلو من الصعوبة" لكنه اعرب عن امله في "الا تتخلى اوروبا عن بلد كان مهد الحضارة والتبادل التجاري".

وقد غادر الوزير بطرس بيروت ظهراً الى بروكسل لحضور اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة، على رأس وفد يضم مدير الشؤون الاقتصادية في وزارة الخارجية الدكتور عصام حيدر والمهندس ريمي شامي وسكرتير الوزير السيد مراد جمال، على ان ينضم الى الوفد سفير لبنان لدى السوق الاوروبية السيد كسروان لبكي.

وكان بطرس زار صباحاً الرئيس الياس سركيس، ثم حضر الى قصر بسترس وعقد اجتماعاً مع كبار موظفي الخارجية وضعت فيه اللمسات الاخيرة على الملف اللبناني.

وقبل مغادرة مكتبه في الحادية عشرة والنصف ادلى الوزير بالتصريح الآتي:

"انني اقصد بروكسل عاصمة بلجيكا والمقر العام للمجموعة الاقتصادية الاوروبية لتوقيع اتفاق التعاون الذي وقعه بالاحرف الاولى قبل شهرين سفيرنا لدى المجموعة.

ولقد تحدد موعد سفري في ضوء اجتماع عقده وزراء خارجية المجموعة، بحيث يتيسر لي ان اجتمع بهم جماعة وافرادا وان يتناول بحثنا الشؤون الاقتصادية ومساعدات التمويل التي يمكن ان تقدمها المجموعة الى لبنان لمساعدته على اعادة تعميره وتنميته، وان نبحث ايضا في الشؤون السياسية المتعلقة ببلدنا وبمنطقة الشرق الاوسط اجمالا وبالعلاقات الثنائية بين لبنان والدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة.

ان التحركات الديبلوماسية الجارية في الوقت الحاضر والتي تتناول ازمة الشرق الاوسط تجعل من الضروري ومن المفروض ان نتحرك ديبلوماسيا لنكون في الصورة، ولندلي بدلولنا قدر الامكان ولنسمع وجهة نظر لبنان اضافة الى وجهة نظر الدول العربية.

ان القارة الاوروبية التي تشكل مجتمعة قوة سياسية واقتصادية وحضارية لا يستهان بها، تستطيع ان تلعب دورا فعالا بفضل ما يتوافر لها من صداقات وصلات مع الدول الكبرى.

وفي ما يتعلق بالمساعدات الاقتصادية والمالية والتموينية، ان الامر لا يخلو من الصعوبة لاسباب عدة لا مجال لذكرها هنا، ولكن أمل في الا تتخلى اوروبا عن بلد كان مهد الحضارة والتبادل التجاري، تلك الحضارة وذلك التبادل اللذين استفادت منهما القارة الاوروبية فأصبحت بفضل الحرف وبفضل ما اعطينا العالم من حضارة، هي بدورها مركزاً للحضارة التي أنمتها وطورتها. فلبنان وان كان بلدا صغيرا متواضع الامكانات، ينبغي الا يشعر بأي مركب نقص تجاه الدول النامية والمتقدمة، لانه ادى دوره على صعيد حضارة العالم ودفعه الى الامام، ولان لبنان كان له دوره الفعال في خلق صلة بين رأس المال وتقنية الغرب وبلدان الشرق الاوسط".

وعلم ان بطرس سيتوقف يوما في باريس، على ان يحضر ظهر الثلثاء المقبل الاجتماع الموسع لوزراء دول السوق الاوروبية، ثم يعقد اجتماعات منفردة مع وزراء الخارجية.

وفي برقية من باريس لـ"وكالة الصحافة الفرنسية"، ان الوزير بطرس وصل الى العاصمة الفرنسية وكان في استقباله في المطار سفير لبنان الدكتور نجيب صدقة، وانه سيعود يوم الخميس المقبل الى باريس للقاء الوزير دو غيرنغو.

سفير بريطانيا في قصر بسترس

زار السفير البريطاني في بيروت السيد بيتر ويكفيلد قصر بسترس قبل ظهر امس واجتمع بالامين العام لوزارة الخارجية الشيخ نجيب الدحداح لمدة ساعة تناول البحث خلالها العلاقات الثنائية بين البلدين والمساعدات الفنية البريطانية.

الجميل في خلوة الكتائب:
أهم من الصيغة اقتناع الجميع بها والايمان بلبنان وطناً واحداً

الشيخ بيار الجميل يرئس الخلوة الكتائبية في الجلسة الافتتاحية. (جورج سمرجيان)

"خلوة برمانا الكتائبية" اقتصرت اعمالها في جلستيها الوحيدتين أمس، على البحث في الشؤون الحزبية الداخلية.

تحت شعار "تقييم مختلف المراحل التي مر بها الحزب ولبنان خلال سنتي الحرب لبلورة العمل الوطني": أفتتح رئيس الكتائب الشيخ بيار الجميل الخلوة في العاشرة قبل الظهر في فندق "برنتانيا"، في حضور اعضاء المكتب السياسي السادة: جوزف سعاده، عبده صعب، الياس ربابي، انطوان خليفة، سمير اسحق، ايلي كرامي، بيار صايغ، ابرهيم نجار، انطوان معربس، ادمون رزق، طانيوس سابا، لويس أبو شرف، جورج عميره، جورج سعاده، منير الحاج، كريم بقرادوني، انطوان أيوب، يوسف الضاهر، ايلي توما، بشير الجميل، فؤاد روكز، ديب انستاس والسيدة لور الجميل.

كلمة الجميل

وفي الكلمة التي القاها الشيخ بيار الجميل تحدث عن الصيغة الجديدة للبنان، فقال: "بقدر ما هو مهم، ان نتوصل الى حل أو صيغة جديدة ما يتفق عليها الجميع، فالاهم ان نرى الجميع مقتنعين بها، ومؤمنين بلبنان وطناً واحداً احداً، الولاء له وحده والمحبة. والمهم ايضاً ان نعتبر بما أفرزته الاحداث من تطورات، لكي يكون كل ما نقوله موازيا لواقع ايماننا وقناعاتنا، لا نابعاً من فورة عاطفية ونزوات شخصية.

واذا لم نمحض لبنانا هذا ولاءنا الكامل، بالنسبة الى اي وطن آخر، فعبثاً نبحث عن صيغ وقرارات، أو نعلل النفوس باللقاءات، ويبقى كل شيء نوعاً من التخدير والعودة الى المرحلة الموقتة. وفي هذا المجال، ليس أمامنا الا الرفض، كما تأبى الاجيال الطالعة علينا الا ان نضع اليوم حلا نهائياً لقضية لبنان، لئلا تتكرر المأساة، ولئلا يسفح الدم في المستقبل".

وبالنسبة الى الوضع الامني قال: "أن الامن مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتنفيذ اتفاق القاهرة، وفي ظني ان مدة ست سنوات، من العام ١٩٦٩ الى العام ١٩٧٧، فترة كافية لتنفيذ هذا الاتفاق الذي أضحى حكاية مخجلة مع ما جر علينا من ويلات وكوارث وخراب لم تنحصر في لبنان فحسب بل تجاوزته الى القضية الفلسطينية والمصالح العربية كلها.

ان تنفيذ اتفاق القاهرة ليس تأناً يتعلق بالنصوص بمقدار ما يتعلق بالنية الصادقة والروح الطيبة. ألم نستطع نحن بروح من الميثاق الوطني غير المكتوب ان نبني دولة بلغت مستوى عالياً على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي وقطعت شوطاً بعيداً في المجال المعنوي؟".

ثم تحدث عن شؤون حزب الكتائب الداخلية، فقال: "كان من الطبيعي ان نعقد خلوتنا هذه لتقييم كل المراحل التي مر بها الحزب والبلاد خلال سنتي الحرب. ولا يخفى ان الكتائب حملت الحرب على عاتقها وقامت بمسؤوليات جسام وبدور كبير، كما مرت بمراحل صعبة وقاسية وحملت وزر الاحداث في بدايتها وكان يكفيها من الاعباء والتبعات ان بقيت وحدها في الاشهر الخمسة الاولى الى ان ساندتها القوى اللبنانية التي لم تكن متمرسة بالشؤون الحزبية والانضباط والمسلك. وهنا كان لا بد من أن يحدث عبر هذا التداخل بعض التناقض الذي ادى الى عدم قدرتنا على ضبط بعض التصرفات وما حدث في اثناء الحرب من قبل الذين آزروا الكتائب أو من بعض الكتائبيين.

وفي هذا الاطار كان لا بد اليوم من ان ننظر في شؤون الحزب من حيث دوره الوطني الذي فرضته عليه الاحداث، ونحن نتوخى ان يأتي هذا الدور في نطاق الانظمة التي تتفق مع تطلعاته الوطنية على كل صعيد وفي كل حقل.

أننا في صدد كل ما يبلور عملنا الوطني عبر الكتائب، لكي تظل المدرسة الوطنية الصالحة تلتف حولها الاجيال، ونتمرس بالشأن الوطني ونقدم مصلحة لبنان على كل مصلحة، وهذا هو المأثور عنها في الدفاع عن الوطن وحريته وسيادته".

وتلقى الشيخ بيار الجميل امس دعوة الى زيارة المغرب بواسطة السفارة المغربية في بيروت، فقبلها ووعد بتلبيتها.

عودة الحافظ من المؤتمر البرلماني

عاد امس الى بيروت الرئيس امين الحافظ من اوستراليا حيث مثل لبنان مع النائب رينه معوض، في المؤتمر البرلماني الدولي الذي عقد في كانبيرا.

ونوه الحافظ بمدى الفائدة التي نجمت عن وجوده وزميله معوض في اوساط الجالية اللبنانية هناك، بالتقريب بين ابناء الوطن الواحد وتوطيد الالفة والتعاون بينهم وتأكيد الروابط بين لبنان المقيم ولبنان المهاجر.

أسرار الآلهة

وردت معلومات الى مراجع رسمية تفيد ان مسعى الوزير بطرس للحصول على قرض من مؤسسة البنك الاوروبي لتمويل مشاريع انمائية ستواجه صعوبات.

من المسؤول

تقوم ازمة صلاحيات بين وزير ورئيس مؤسسة رسمية مستحدثة، قد تؤخر سير العمل في المؤسسة.

لماذا؟

ابلغ السفير السوفياتي وزير الخارجية عند مقابلته الاخيرة له امرا امتنع الوزير عن الافصاح عنه.

اعلان مهم

تجري نقابة تجار الادوات الكهربائية المنزلية للمفرق والجملة في لبنان، انتخاباً لمجلس ادارتها المؤلف من ثماني عضواً. الزمان: الاحد في ١٥ ايار ١٩٧٧. يبدأ الانتخاب الساعة العاشرة قبل الظهر وينتهي الساعة الاولى بعد الظهر. المكان: فندق اوتيل بيروت انترناسيونال، الروشة. تقبل الترشيحات بعد تسديد رسم الانتساب ابتداء من ١٩٧٧/٥/١ وحتى ١٩٧٧/٥/١٤، وتقدم لدى مؤسسات ومحلات، مكتب اللجنة التأسيسية الموقتة الآتية:

مؤسسة محمد كنعان للتجارة — بدارو او الطيونة
شركة استافرو افريستو قيومجي — برج حمود
بوليكاربس
محلات طحان وعيتاني — كورنيش المزرعة
محلات عساف وجدايل — الحمراء شارع الصيداني
خالدي
محلات آرا وانيليان — طريق الشام فرن الشباك
محلات توماس واكيم — عين الرمانة
مؤسسة موسى مهدي التجارية — المصيطبة
مؤسسة سامي ابو جودة — جل الديب

دعوة عامة الى حضور يوم تكريم كمال جنبلاط

تتشرف اللجنة التحضيرية لتخليد ذكرى كمال جنبلاط بدعوتكم للمشاركة في الاحتفال الذي يقام في يوم التكريم اللبناني العربي العالمي للشهيد الكبير

كمال جنبلاط

رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي.
رئيس المجلس السياسي المركزي للأحزاب والقوى الوطنية والتقدمية في لبنان.
رئيس جبهة النضال الوطني في البرلمان اللبناني.
الأمين العام للجبهة العربية المشاركة في الثورة الفلسطينية.
رئيس اللجنة العربية لتخليد عبد الناصر.
رئيس اللجنة اللبنانية للتضامن الاسيوي الافريقي.
عضو هيئة رئاسة مجلس السلام العالمي.
عضو مؤسس في جمعيات الصداقة مع الاتحاد السوفياتي والبلدان الاشتراكية...
والقائد البارز لنضال الشعب اللبناني من أجل عروبة لبنان ووحدته واستقلاله ومن أجل تحرير فلسطين وانتصار حركة التحرر الوطني العربية وتعزيز تضامنها مع جميع القوى التقدمية والديمقراطية في العالم.

المكان: قاعة الأونيسكو في بيروت.
الزمان: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الواقع في ١٥ أيار ١٩٧٧

اللجنة التحضيرية
لتخليد ذكرى
كمال جنبلاط

انطلاقاً من دور الدروز التاريخي وتطلعاتهم

أركان الطائفة يؤكدون في بيان الولاء للبنان "الوطن الواحد السيّد"

دعوة الى الحوار ومطالبة بعدالة اجتماعية



... اركان الطائفة في دار الامير محمد ارسلان.

أصدر اركان الطائفة الدرزية بياناً عددوا فيه موقف الطائفة وتصورها لمسار المستقبل. فأكدوا ولاءهم المطلق للبنان الواحد على اساس الحرية والعدالة الاجتماعية ودعوا الى تسوية الخلافات بالحوار الوطني البناء.

وكان اركان الطائفة عقدوا قبل ظهر امس اجتماعهم الثالث في منزل الامير محمد ارسلان في خلدة. وترأس الاجتماع شيخ العقل الشيخ محمد ابو شقرا، وحضره الامير محمد ارسلان، وليد جنبلاط، الشيخ بهيج تقي الدين، [illegible] الاعور، [illegible] شبلي العريان، منيم الداود، الامير فيصل ارسلان، العماد سعيد نصرالله، [illegible] فضل الله [illegible].

وسبق الاجتماع مصالحة اجريت بين النائب منيم الداود والنائب السابق السيد شبلي العريان.

نص البيان

وهنا نص البيان الذي صدر بعد الاجتماع وقد تلاه النائب الشيخ بهيج تقي الدين:

"في هذه الفترة العصيبة من تاريخ لبنان، وبعد احداث خلفت وراءها الويل والدمار، اجتمع ممثلو الطائفة الدرزية في دار الامير مجيد ارسلان للتشاور في حاضر لبنان ومستقبله. وقد ساد الاجتماع جو من وحدة الرأي واتفاق الكلمة في ما يعود بالخير على وطن كانت للدروز اليد الطولى في بناء كيانه والمساهمة في اتساع رقعته.

ان ولاء الدروز للبنان لا يسمو عليه الا ولاؤهم لله، وهم لا يقبلون التفريط بذرة من ترابه ولا يبخلون بأي تضحية مهما غلا ثمنها.

ان الدروز لعبوا قديماً اعظم الادوار في دنيا النضال، فكان سعيهم جهاداً وعطاؤهم استشهاداً، وآخر من غيبهم الغدر من بينهم الزعيم الشهيد كمال جنبلاط الذي خسره العرب كما خسره بنو قومه، والذي يطالب الدروز كما يطالب معهم كل لبناني حر، بالكشف عن قتلته والاقتصاص الصارم منهم.

ومن موقع الحرص على لبنان وسيادته ووحدته شعباً وأرضاً.

ومن موقع الايمان بالمساهمة الايجابية في النهوض الوطني الذي يعمل له المخلصون، وتقريراً للحقائق التي تقوم اساساً صالحاً لاي انطلاقة مرجوة، يناشد المجتمعون اخوانهم من كل الطوائف ان يحافظوا على لبنان وطناً واحداً لا يرتفع فيه صوت بتقسيمه او تحويله الى دويلات على حساب سيادته بل على حساب وجوده واستمراره.

ومن موقع الوفاء لتراثهم المجيد يدعون اخوانهم الى تسوية خلافاتهم بالحوار الوطني البناء والاقلاع عن العنف الذي لم يكن يوماً من شيم اللبنانيين.

وفي بحثهم عن هوية لبنان، يلتفت الدروز الى التاريخ ليروا في لبنان فخر الدين صورة مشرقة لما يجب ان يكون عليه لبنان الغد، لبنان الذي حمل مشعل الحضارة الى انحاء المعمور، وكان مثلاً يحتذى في المحبة والتآلف بين ابنائه، وفي حكم قوي اتخذ من العدالة الاجتماعية شعاراً له ونبراساً ينير الطريق ليحقق له ما يطمح اليه شعبه من عزة وعيش كريم.

هذه اللحمة بين اللبنانيين مكنتهم من الصمود في وجه المتربصين بلبنان شراً، ومن اقامة حكم صالح، وبناء دولة مثالية على اساس مكين من الوحدة الوطنية والعدالة الاجتماعية.

انطلاقاً من هذه الحقيقة التاريخية، نناشد المخلصين ان يبادروا الى جمع الشمل وتوحيد الكلمة قبل ان يتسرب اليأس الى النفوس. وليس عسيراً علينا ان ننفض غبار المعركة ونقضي على رواسبها، أمناء على تراثنا المجيد ومتسلحين بقدرتنا على النضال لبناء لبنان الجديد.

أن لبنان الجديد الذي نطمح اليه هو لبنان الحرية، حرية المعتقد والرأي، لبنان موئل كل مضطهد ومحط آمال الملهوفين. وهذه الحرية التي نتسوق اليها هي الحرية المسؤولة التي هي من صميم التقاليد اللبنانية، أما الحرية الفوضى التي شهدها لبنان في السنوات الاخيرة فقد ساهمت في جعل لبنان ساحة لحرب التناقضات، ثم للاصطدامات الدامية التي جعلت العالم ينظر بذهول الى هذا الشعب الوديع الآمن وقد ساده العنف وتساقطت الآف الضحايا البريئة بين صفوفه.

والحرية المسؤولة هي اسمى مراتب الحرية، لانها الحرية التي تبني المواطن والوطن في وقت واحد، ولانها تجنب لبنان تكراراً المآسي التي مرّ بها، نتيجة تحولها الى فوضى مدمرة.

لقد أتم الله على لبنان نعمة الاستقلال في جو رائع من الوحدة الوطنية، وساهم ابناؤه – كل ابنائه – في معركة السيادة التي اسفرت عن زوال الاحتلال، لكن ممارسة هذه السيادة خيبت آمال الكثيرين فباتوا يتساءلون عما اذا كنا اهلاً للنعمة التي اسبغها الله على بلدنا.

ونحن واثقون من ان هذا الشعب الذي عرف ان ينتزع استقلاله في موجة عارمة من الايمان والتحسس بالمسؤولية الوطنية، سيتخذ من المحنة التي مر بها حافزاً له للنهوض من كبوته فيعيد بناء مؤسساته ويزيل ما خلفته من رواسب بشعة.

ان الدروز يتوقون الى نظام ديموقراطي متطور، يضمن الحريات في ظل حكم قادر، تتجسد فيه العدالة الاجتماعية، يرعى حقوق المواطنين، فلا يكون حرمان لاي فئة من فئات الشعب ويتساوى الجميع امام احكام القانون.

واذا كان التاريخ سلسلة من العبر، فاحدى عبره ان احد اسباب الانفجار الدامي شعور تركز في نفوس الطبقات الشعبية المتواضعة بان ممارسة الحكم في لبنان فسحت في مجال الاحتكار امام قلة من المواطنين على حساب الكثرة الساحقة. وما ينشده الجميع ان يزول هذا الشعور بزوال اسبابه فيشعر المواطنون بان منافع الدولة ليست حكراً على فريق من دون فريق وان الحرية الاقتصادية لا تغني غياب الدولة عن تنسيقها ورقابتها حتى لا تكون سبيلاً الى اي غبن او حرمان.

والعدالة الاجتماعية التي على الحكم ان يتخذها شعاراً له في سهره الدائب على ازالة الفوارق الاجتماعية، وتوزيع منافع الدولة وخدماتها بين المناطق توزيعاً سليماً يقضي على كل غبن او حرمان، وبالتالي يخنق اسباب الانفجار في مهدها.

والحقيقة التي يجب اعلانها هي ان الحرية الاقتصادية التي عارسها الحكم في لبنان كانت احد اسباب ازدهاره، الا ان غياب الدولة عن ضبطها ورقابة ممارستها جعلت هذا الازدهار حكراً على بعض مناطق بينما بقي البعض الآخر متخلفاً ومحروماً، كما فسحت في مجال الاحتكار امام قلة من اللبنانيين على حساب فئة كبيرة لا تزال تشعر بالغبن والاجحاف. وهذا ما يجب على الحكم في لبنان الجديد ان يتنبه اليه لئلا تتكرر المأساة وينتهي الامر بزوال بلد لم يعد يتحمل اكثر مما تحمله في السنتين الاخيرتين.

اننا ندعو الى اقامة لبنان الجديد على اساس هذه العدالة الاجتماعية التي كان فقدانها احد اسباب المحنة، وعلى اساس تربية اجتماعية تصبح متكاملة عندما يصار الى توحيد الكتاب والمناهج التربوية في ظل رقابة الدولة المستمرة. وتزيل من النفوس رواسب الطائفية، وتقضي على نغمة التفكك والتقسيم، واذا لم يتم لنا كل ذلك، فسيكون حكم التاريخ قاسياً اذ يسجل على لبنان دماء الالاف البريئة من ابنائه اهدرت.

اما الطائفية، فنحن نقول بالغائها اذا تأمن للبنان الحكم العادل القادر، واذا كانت النفوس مهيأة للتحرر من رواسبها بالفعل لا بالقول.

هذه هي هوية لبنان كما نراها، انه لبنان العربي وجهاً وقالباً وتاريخاً. انه واحد من المجموعة العربية التي يجب ان يكون دوره فيها رائداً فاعلاً، يستمد من تاريخه الحضاري قوة له في سبيل جمع شمل العرب وتوحيد كلمتهم.

ان الدروز المؤمنين بالحق الفلسطيني وبوجوب اعادته الى اصحابه، يناشدون اخوانهم الفلسطينيين ان ينزهوا نضالهم من كل شائبة وان يوفقوا بين الحرص على بلوغ اهدافهم وسيادة لبنان واحترام مؤسساته.

وهم اخيراً، مؤمنون بان مرحلة السلام التي بدت معالمها المشجعة ستمكن بناء البلد الصغير في حجمه الكبير في طاقاته من العودة الى سدة المجد والسؤدد".

وتقرر ان يعقد الاجتماع المقبل في ١٠ ايار المقبل في دار الطائفة الدرزية.

ملاحظات جنبلاط

سئل السيد وليد جنبلاط عن رأيه في البيان فقال: "ان البيان في شكله العام لا يتنافى ولا يتعارض مع الخط السياسي للاحزاب والقوى الوطنية، وقد يقع بعض الاشكال في تفسير بعض ما ورد فيه حول المقاومة الفلسطينية والغاء الطائفية السياسية".

واضاف: "ان موقفنا ثابت تجاه المقاومة، وسنبقى نناضل الى جانب الحق الفلسطيني. وعندما نطالب بحكم قادر وعادل، انما نعني الحكم الذي يستطيع ان يوفق بين تطبيق اتفاق القاهرة وحق الشعب الفلسطيني في استمرار نضاله السياسي والعسكري من اجل تحرير ارض فلسطين وبالنسبة الى الغاء الطائفية السياسية، ان العلمنة هي من المواقف الاساسية والمبدئية للحركة الوطنية، ونحن ضمن الظروف الحالية، وانطلاقاً من المقتضيات الراهنة، ننسجم مع المطالبين بالغاء الطائفية السياسية".



بعد مصالحة العريان والداود، من اليمين: الامير فيصل ارسلان، الشيخ محمد ابو شقرا، السيد شبلي العريان، الامير محمد ارسلان، النائب الداود. (التصوير هانوف)

الجبهة العريضة: امكان التعاون بين التجمعين السني والشيعي

أكد النائب محمود عمار امكان قيام تعاون على اكثر من صعيد بين "التجمع الاسلامي" و"تجمع الشخصيات الشيعية"، الا انه استبعد اندماج التجمعين. وقال: "لكن هذا لا يعني الا يتعاون التجمعان على اكثر من صعيد في كل ما من شأنه تعزيز الصف الاسلامي وتحقيق اهدافه وخدمة المصلحة العامة".

ورجح عمار ان ينجز "تجمع الشخصيات الشيعية" وضع ورقة العمل حول لبنان الجديد في اجتماعه يوم الاربعاء المقبل.

رد المجلس الاسلامي

ورد امس المحامي محمد الساحلي، نائب رئيس المجلس الاسلامي، على تصريح النائب حسين الحسيني الذي أعتبر ان المجلس الاسلامي ليس صالحاً ليكون نواة الجبهة الاسلامية العريضة، فقال ان المجلس الاسلامي في لبنان من حيث ضمه للشيعة والدروز والسنة "يشكل تجربة رائدة في سبيل توحيد كلمة المسلمين، عمل من اجل تحقيقها المخلصون وما زلنا نعمل بكل عناية لدفعها الى الامام، ولعله من خلال هذا الاطار كان اقتراح البعض ان يكون هذا المجلس نواة العمل لجمع الصف الاسلامي في جبهة عريضة وطنية وهذا اقتراح نفتخر بدوانما لم نعتمده".

واوضح ان المجلس الاسلامي يضم في هيئته العامة الجمعيات والنقابات والهيئات بمختلف نشاطاتها السياسية والاجتماعية والمهنية، وانه في غاياته واهدافه ونظامه الرسمي "يلتزم بالعمل لوحدة صف المسلمين وكلمتهم والدفاع عن مصالحهم وتمثيلهم في الهيئات والمؤتمرات الاسلامية الدولية".

شاتيلا يحدّد أسس التعاون في نطاق "الجبهة العريضة"

اوضح السيد كمال شاتيلا نظرة "الجبهة القومية والوطنية" بالنسبة الى مشروع الجبهة العريضة، فتساءل: "اذا كانت هناك قوى وشخصيات ملتقية على اهداف مرحلية مشتركة: فلماذا لا توحد جهودها في موقف وطني"؟

وقال: "استجابة منا للموقف الشعبي الوطني وايماناً بضرورة جمع شمل المخلصين لوحدة لبنان ودوره العربي: قلنا ان الجبهة القومية على استعداد للانفتاح على كل قوة وطنية وشخصية سياسية تعمل بشرف في المساهمة لتوحيد لبنان وانقاذه من التقسيم السياسي. لذلك ارى من المهم ان اوضح الاتي:

اولاً: اننا لم نستكمل بعد بناء كل مقومات جبهتنا التي لا يزيد عمر انشائها على سنتين (...) ومع ذلك قطعنا شوطاً ملحوظاً في تحديد اهدافنا المشتركة الاستراتيجية والانية (...) وتعكف القيادة المركزية على دراسة جدول اعمال يحدد تصورها الشامل لقواعد الحكم في لبنان، سوف يصدر في ورقة عمل سياسية او برنامج وطني شامل.

ثانياً: ان دعوتنا الى الجبهة العريضة لا تعني فك القوى التي تتألف منها جبهتنا والالتحاق فرادى او جماعة بالنوادي الطائفية.

ثالثاً: نحن متفقون على احترام آراء التجمعات والاحزاب السياسية القائمة بما فيها القوى المذهبية ذات المنطلقات الدينية، ما دامت تسعى الى توحيد البلاد.

رابعاً: اننا نرحب بالتعاون مع الشخصيات السياسية الوطنية والمقامات الروحية، على ان يكون الاتجاه الوطني القومي هو قاعدة التحالف".

فرنجيه يشارك في ذكرى شهاب

أوفد الرئيس سليمان فرنجيه ممثلاً عنه لزيارة ارملة الرئيس الراحل المرحوم فؤاد شهاب في منزلها في جونيه لمناسبة الذكرى الرابعة لوفاته.

سفير العراق يودع خريش

أستقبل البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش في العاشرة والنصف قبل ظهر أمس، سفير العراق في لبنان السيد نوري اسماعيل الويس الذي زاره مودعاً لمناسبة قرب مغادرته لبنان نهائياً.

وجرى خلال الزيارة عرض تطورات الوضع في لبنان والمنطقة.

درس موازنة الامن العام

عقد وزير المال السيد فريد روفايل قبل ظهر أمس اجتماعاً في مكتبه ضم المدير العام للامن العام الامير فاروق ابي اللمع والمدير العام للمال الدكتور خطار شبلي ورئيس مصلحة الخزينة السيد جوزف أبو مارون. ودرست في الاجتماع موازنة المديرية العامة للامن العام تمهيداً لاقرارها.

ردّاً على المدير العام للمال

الممكن والمفيد للموظفين

علق النائب اوغست باخوس على قول المدير العام للمال الدكتور خطار شبلي ان ادخال زيادة العشرين في المئة للموظفين في اساس الراتب غير ممكن قانوناً، وغير مفيد، فقال:

"مع تقديري لمقدرة الدكتور شبلي ومؤهلاته، لا يجوز ان يعطي رأياً جازماً في موضوع هو قيد الدرس لدى اللجان المشتركة ويقطع الطريق على اي اجتهاد للنواب.

نحن نجاريه في قوله ان الزيادة لموظفي القطاع العام المثبتين في الملاك تتم باحدى طريقتين: اما منح درجة او درجات استثنائية، واما تعديل سلسلة الرواتب، وان الحكومة احتفظت لنفسها بحق تحديد سلسلة الرتب والرواتب بموجب مراسيم لاحقة. لكنني افترض ان الحكومة قد تتلكأ كما هي العادة وتبقى زيادة العشرين في المئة شأن زيادتي الاربعة والخمسة في المئة المعطاتين قبل العام ١٩٧٣ واللتين لا تزالان تدفعان كتعويض اضافي على الراتب من دون ادخالهما في صلبه.

ولنتصور ان بعض الموظفين قد يحالون على التقاعد او الصرف خلال فترة قريبة. فعدم دمج الزيادة في صلب الراتب يؤدي الى عدم ادخالها في حساب معاش التقاعد او تعويض الصرف عند نهاية الخدمة.

وبما انه ليس من العدل ان يكون الموظف استمر مدة خدمته في تقاضي تعويض خاص الى جانب راتبه الاساسي وعند نهاية خدمته يصفى تعويضه من دون ان يؤخذ في الاعتبار التعويض الخاص الذي تقاضاه طوال مدة خدمته.

وبما انه ليس من العدل ايضاً ان لا يتساوى في المعاملة عند نهاية الخدمة العامل في القطاع الخاص والعامل في القطاع العام فيعامل الاول معاملة افضل من الثاني.

وبما ان قانون العمل الذي يطبق على العاملين في القطاع الخاص يعتمد لحساب تعويض نهاية الخدمة الاجر الاخير الذي تقاضاه الاجير مباشرة قبل صرفه، ويقصد بالاجر الاخير، الاجر الاساسي الذي تقاضاه الاجير مضافة اليه الزيادات والتعويضات والعمولات، ويقصد بالزيادات زيادات غلاء المعيشة التي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الاجر الاساسي.

كذلك يدخل في حساب الاجر الاخير التقديمات والخدمات والمكافآت او المنح اذا اتسمت بطابع الاستمرار.

وبما ان هذا التفاوت في المعاملة مجحف بالنسبة الى العاملين في القطاع العام.

وبما ان مبدأ تعويض نهاية الخدمة او معاش التقاعد يرتكز على اعتبارات اجتماعية وانسانية ويرمي الى مساعدة صاحب الحق فيه، على تأمين حد ادنى من ضروريات الحياة عند بلوغه سن الشيخوخة.

لذلك، ارى انه من الضروري تعديل المشروع واضافة العبارة الاتية اليه: "تعتبر الزيادات من اصل المعاش عند حساب الصرف من الخدمة"، وذلك في انتظار تحديث الرتب والرواتب".



خوري، حمدان، الازهري، بشاره، غندور هاتوا «هدية» ما للعامل في أول ايار!

المشاريع الآتية: مؤسسة استخدام وتعليم مهني وضمان شيخوخة بطالة الشهادات تتزيد واستيراد اليد العاملة يُلحّ



المشتركون في الندوة، من اليمين السادة: حميد خوري، انطوان بشاره، ميشال مرقص، ابرهيم حمدان، رفيق غندور، نعمان الازهري، رؤوف ابو زكي. حميد خوري (الى اليمين) وانطوان بشاره.

رفيق غندور.

الدكتور نعمان الازهري.

ابرهيم حمدان.

(جورج سمرجيان).

مع الاول من ايار أقامت "النهار" ندوة طرحت فيها شؤون العمل الراهنة بدءاً بأوضاع سوق العمل وعلاقات العمل، وانتهاء بتقديمات صندوق الضمان الاجتماعي، مروراً بمستقبل التقديمات وبالمرسوم ١٧ المتعلق بتنظيم علاقات العمل عن فترة الاحداث.

وجمعت الندوة ممثلين لاطراف العمل الثلاثة (الدولة وأرباب العمل والعمال) حتى يأتي الحوار مكتملاً، وتأتي النظرة شاملة.

واشترك في الندوة السادة: حميد خوري المدير العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومفوض الحكومة لدى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، ابرهيم حمدان مدير التفتيش في صندوق الضمان، الدكتور نعمان الازهري نائب رئيس جمعية مصارف لبنان، رفيق غندور أحد الصناعيين البارزين ونائب رئيس جمعية مصارف لبنان سابقاً، انطوان بشاره رئيس الاتحاد العمالي لنقابات مستخدمي المصالح المستقلة والمؤسسات العامة والخاصة، وأحد ابرز المرشحين لرئاسة الاتحاد العمالي العام. وتغيب عن الندوة السيد غبريال خوري الرئيس الحالي للاتحاد العمالي العام.

سجل الندوة وشارك فيها ميشال مرقص، ونظمها وادارها رؤوف ابو زكي مقدماً اياها بالآتي:

"كانت لاحداث العامين الماضيين، تأثيرات وانعكاسات سلبية كثيرة على سوق العمل، وعلاقاته. فكانت هجرة ونزوح واسعان لليد العاملة، وكانت بطالة وبلبلة في سوق العمل. كما تعرضت علاقاته ايضاً للاضطراب، وبخاصة في المحيط الصناعي والسياحي. وارتفعت مستويات الاجور في مناطق وقطاعات معينة وبقيت أياها تقريباً في مناطق وقطاعات سواها.

وبعد الهدوء في البلاد، وجدت الدولة نفسها ملزمة بمعالجة تأثيرات الاحداث، فأصدرت المرسوم ١٧ الذي لاقى ارتياحاً من لدى الهيئات العمالية واعتراضاً من لدى معظم الهيئات الاقتصادية لا سيما الصناعية والسياحية. ومع هذا المرسوم والملابسات التي رافقت صدوره، طرح مصير مبدأ الحوار الثلاثي بين فرقاء العمل وهل الدولة ما زالت حريصة على استمرار العمل بهذا المبدأ في التشريعات الاجتماعية؟

ومن الاحداث ايضاً، تعثرت تقديمات صندوق الضمان الاجتماعي، والدليل ان الصندوق لم يتمكن، حتى الآن، من استئناف الحد الادنى من نشاطه. وقد لا يتمكن خلال فترة قريبة، وهو أمر يطرح مصير هذه التقديمات ومستقبلها.

كل هذه الاوضاع بعد الاحداث وبفعلها، في سوق العمل وعلى الصعيد الاجتماعي بعامة، حملت "النهار" على اقامة هذه الندوة آملة ان يتوصل المشتركون فيها والذين يمثلون مختلف الاطراف، الى نتائج محددة". وهنا تسجيل لما حوت.

١ - العرض

حميد خوري

"المحنة التي مرت بلبنان احدثت من الخسائر المادية والبشرية ما لا يمكن مجموع زلازل طبيعية متتالية ان تحدثها. وما من فئة الا لحقت بها كارثة على نحو أو آخر.

لكن القطاع الاقتصادي، سواء فيه صاحب العمل أو العامل، كان الاكثر تأثراً (لا تجارة ولا صناعة ولا زراعة ولا خدمات... لا عمل ولا عمال).

بعد ذلك ماذا جرى؟

كان مجتمع العمل أول من دبت فيه العافية بعد الدولة. وأن الحوار الثلاثي سبق كل حوار وأن دولاب العمل عاد في بطء ولكن في ثبات وكذلك العمال.

على مَ يدل كل ذلك؟ أنه يدل على ان رجل الاعمال اللبناني وكذلك العامل اللبناني مثل الدولة يهمهما ديمومة لبنان.

ماذا فعلت الوزارة؟

كانت رسالة رئيس الجمهورية الياس سركيس حافزاً، اذ دعت الى مسيرة السلام والعدالة. وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية يومذاك السيد غسان تويني.

رغم أوضاع الحرب الشرسة وخلال الاحداث بالذات، استبقنا هدوءها لمعرفة ما يجب عمله بعد الحرب نحن وخبراء مكتب العمل الدولي، هؤلاء الذين ساهموا مساهمة فعالة في نص مرسوم علاقات العمل الذي بوشر تطبيقه وكان لاصحاب العمل رأي خاص فيه.

ووضعنا برنامجاً للتعليم والتدريب المهني العادي والسريع ومشروعاً لتحديث تشريعات العمل. ومسألة المعاقين على طريق معالجتها وسيصل خبير في القريب من اجلها.

وأعددنا مشروعاً لاعادة تنظيم الوزارة ومشروع قانون لعمل الاجانب. وعملت الوزارة مع القطاع الاهلي (مؤسسة الطفولة والناشئة والاحداث) لتعديل القانون القديم، أضافة الى مشروع قانون الجمعيات. وهدف الدولة التعامل البسيط مع القطاعات الاهلية. هذه المشاريع مدت جسوراً الى القطاع الخاص. والوزارة ستطرحها للمناقشة والحوار بين ارباب العمل والعمال والقطاع العام، في جو علمي ايجابي ثم تحيلها الى مجلس الوزراء.

ان الوزارة لن تنفرد بأصدار تشريعات للناس دون ان يشارك ممثلو القطاعات في درسها، ويكون لهم رأي.

"أما سوق العمل، فمسألة شائكة. حتى لو عاد دولاب العمل سريعاً الى ما كان، فسوف نفتقد الوف الايدي التي هاجرت من لبنان (وهي حرفية ومهنية وفنية وعلى مختلف المستويات): ايد ماهرة ونصف ماهرة.

هؤلاء لا بد من دعوتهم الى بلدهم لاعادة البناء والاعمار بعد توافر لزومات هذه العودة ولا بد ايضا من العمل الجدي السريع لخطة متكاملة هادفة الى انماء الموارد البشرية على نحو يتفق مع انماء الموارد الاقتصادية.

إن وزارة العمل لم تقف مكتوفة الايدي حيال الهجرة، خصوصاً ان موقفها كان حرجاً لانها كانت تمنح شهادات العمل. واختارت أهون الشرين اذ قررت منح الشهادات ولكن على تقتير. وبرغم ذلك استمرت الهجرة قائمة لان لا عمل في الداخل، والاوضاع ليست واضحة والعامل لا سبيل له كي يعيش.

والوزارة تخطط الآن لدعوة هؤلاء، وليست اكيدة عندها استجابة الكثيرين وانما عدد منهم يريد العودة.

وكي يتحقق السلام في محيط العمل لا بد من توفير العدالة.

ماذا يطلب العامل؟ اجراً عادلاً ونظام عمل عادلاً. ماذا يطلب صاحب العمل؟ اتقاناً في العمل نابعاً من ضمير مهني واضح".

وتحدث خوري عن خطة اعادة اليد العاملة قائلاً: "لا يمكن اعطاء الارقام، وان تكن تقديراتنا تشير الى ان نصف اليد العاملة هاجر.

وعند افتقارنا الى هذه اليد الماهرة لدينا خطة نؤمنها بها من البلاد العربية ضمن الاتفاقات التي وضعتها منظمة العمل العربية".

واوضح ان الوزارة مكبة على انشاء "مؤسسة الاستخدام" مشتركة مع ارباب العمل والعمال، حتى تتولى "هذه المؤسسة دراسة سوق العمل وتأمين حاجات البلد والقيام بدراسات احصائية وبالتالي الحد من الهجرة والبطالة. وفي المستقبل تمهد هذه الخطوات لانشاء فرع البطالة في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي".

ابرهيم حمدان

- "ان صندوق الضمان لا يرسم سياسة، وانما ينفذ سياسة تضعها الدولة في اطار تخطيطها الاجتماعي والاقتصادي.

ادارة الصندوق ادارة تنفيذية ومهمة الصندوق ان يلعب دور الوسيط بين ارباب العمل والعمال.

اما مالياً فمهمته المقاصة يجبي الاشتراكات من المؤسسات ليوزعها على اصحاب الاستحقاق.

في الاوضاع الطبيعية، حتى عام ١٩٧٥: قام الصندوق بواجباته على وجه سليم، وليس على وجه كامل، لان لنا مأخذ على سير العمل.

لكنه استطاع ادارة الاموال التي جباها والدليل توافر احتياط كاف لمواجهة المفاجآت، وليس اعظم من المفاجأة التي حدثت.

ففي العامين المنصرمين تعطلت القوى الاقتصادية، تعطلت الجباية والتقديمات. وتوقفت المعلومات من ارباب العمل والعمال، وكان غياب كامل لبعض المؤسسات.

والانعكاسات، اهمها: فقدان المعلومات لمعرفة ما هي اوضاع العمال وارباب العمل خلال ذينك العامين. وهذه، حتى اليوم، غير متوافرة الا جزئيا للصندوق.

اول ما باشره الصندوق انه اراد ان يعرف ايا استعاد نشاطه من المؤسسات، وايا علق عقود عمله، ولذا وضع تصاريح. وللاسف لم يكن التجاوب مشجعاً. وهذا وضع لا يمكنه ان يستمر، كما لا يمكن ان يطلب من الصندوق ان يدفع التقديمات دون اطلاعه على اوضاع المستفيدين ودون التصريح الواضح بالفئات العاملة فعلاً. ومنذ نحو اسبوع وضع استمارات جديدة ليحصل على المعلومات الدقيقة لاوضاع المؤسسات خلال الاحداث. وبموجبها يصفي الصندوق الاستحقاقات، تنفيذاً لاحكام المرسوم الاشتراعي ١٧.

وثاني الانعكاسات: الاوضاع المالية تلك التي وضع الصندوق دراسة تقديرية في شأنها، وفي شأن تأثير تنفيذ المرسوم ١٧ عليها.

وبلغ الاحتياط المتوافر في فرع التعويضات العائلية في نهاية العام ١٩٧٤ نحو ٤٨ مليون ليرة. وان الصندوق بعد ان يدفع كل التقديمات الواجبة عليه خلال فترة الاحداث، وبعد حسابه للاعباء كلها، التي تبلغ نحو ٩٤ مليون ليرة، سيكون عجزه في نهاية ١٩٧٧ نحو ٦٥ مليون ليرة.

اما في المرض والامومة فالاحتياط المتوافر حتى نهاية ١٩٧٤ هو نحو ٩٤ مليون ليرة. وبعد احتساب التقديمات كلها ينخفض الاحتياط في نهاية ١٩٧٧ الى نحو ٥٣ مليون ليرة. وبعد تنزيل السلفات التي نص عليها المرسوم ١٧ وهي ٥٠ ليرة عن كل مستفيد، يصبح الاحتياط ١٥ مليون ليرة.

وان المبالغ في فرع نهاية الخدمة ليست احتياطاً بل هي مبالغ متوافرة في مقابل استحقاقات ومطلوبات، انها امانة للاجراء.

والسؤال الذي يجب ان يطرح على الصندوق هو: لماذا لم يجر حساباً للجباية والاشتراكات، والمرسوم ١٧ نص على ان الجباية يجب أن تستأنف من اول ١٩٧٧، والجباية يقابلها دفع؟

ان الصندوق واجه صعوبات عدة:

١ - عدم معرفته الكاملة لاوضاع المؤسسات.

٢ - اضطراره الى دفع الموجبات دون جباية.

٣ - تعرضه لعجز مالي.

لذلك لا بد لمواجهة العجز من ان يخفض التقديمات او ان ترفع الاشتراكات. لان الدولة لا يمكنها ان تساعد الصندوق نظراً الى كونها ذات صعوبات مالية".

ثم تحدث عن تطوير فروع الصندوق:

"١ - فرع التقديمات العائلية: تحويلها الى تقديمات اجتماعية تتجاوز التعويض المقطوع الى المساهمة في التدريب المهني عبر منح اولاد المضمون مساعدات.

٢ - تطوير فرع المرض والامومة عبر تعميم الاستشفاء. واليوم يهتم الصندوق بخطة لتعميم الاستشفاء على جميع اللبنانيين المضمونين وغير المضمونين، وجباية اشتراكات مخفوضة من هؤلاء.

٣ - تحويل فرع نهاية الخدمة، وهو الذي اعتبر بموجب القانون مرحلة موقتة، الى فرع الشيخوخة، وانه مشروع جدي. وفي المرحلة الاولى يستفيد منه جميع المنتسبين حاليا، اذ يسمح لهم بالانتساب الى النظام الجديد اختياراً. وفي مرحلة ثانية يستفيد جميع العاملين في القطاعات الاخرى والحرف والمؤسسات. وكذلك يؤمل ان يشمل النظام اصحاب العمل الصغار والعمال الاحرار".

الدكتور نعمان الازهري

ان السيد حميد خوري اعطى فكرة وافية عن اوضاع العمل، وسرنا ان نسمع ما تعده الوزارة لمواجهة الصعوبات التي تعترضها، واعتقادي ان الموضوع اساسي لان الاقتصاد اللبناني يرتكز على ثلاثة مقومات:

- المناخ المناسب

- واليد العاملة الكافية والكفية

- والانظمة والقوانين

اما المناخ المناسب فيلزمه وقت ليعود:

واما اليد العاملة فهي العنصر الاساسي. فبعدما اصاب بيروت ما اصابها، حاولت بلدان عربية عدة ايجاد مناخات مناسبة ومنها بخاصة البحرين. لكن عدم توافر العدد الكافي من اليد العاملة حاليا يشكل عقبة اساسية. وتوافرها في القطاع المصرفي في بيروت يعتبر حظا كبيرا في استعادة بيروت لوجهها المصرفي، وساهمت المصارف في المحافظة على يدها العاملة عن طريق دفعها للرواتب.

اذا قلنا ان التأخير موقت، فان البطالة هنا وهي، تتزايد في صفوف حملة الشهادات لان معظم الشركات لا توسع كادراتها طبعا في هذه الظروف. ومشكلة البطالة عند هؤلاء كانت في الاساس، لكنها استفحلت خلال الازمة وما بعدها، بينما هناك النقص في اليد العاملة اليدوية نظرا الى هجرة اليد العاملة اللبنانية واليد العاملة السورية.

ويمكن حل مشكلة حملة الشهادات:

١ - توسيع المدارس المهنية الذي بات ضرورة ملحة. وحاولنا، في القطاع المصرفي ايجاد بعض المعاهد لتدريب الموظفين لكنها لم تكن كافية. لذلك يجب ايجاد معاهد في اشراف الدولة متخصصة لتخريج الاختصاصيين.

٢ - من ناحية ثانية يتوجب على وزارة العمل ان تلعب دورا مهما عبر مؤسسة الاستخدام في مجال استيراد اليد العاملة من الخارج بشروط معقولة. فتساعد في عودة الاحوال الاقتصادية في سرعة.

والى جانب معالجة مشكلة اليد العاملة يجب ان نعالج الانظمة والقوانين. وبادرت الدولة الى نشر بعضها انما على وزارة العمل تسهيل منح اجازات العمل للاجانب في القطاعات حيث لا تتوافر اليد العاملة اللبنانية.

حميد خوري: ان موضوع توفير المدارس المهنية من خلال التطوير وانماء الموارد البشرية امر وارد ويشمل التوجيه للقطاعات العامة كلها ووزارتي التربية والزراعة وغيرهما. فالى اهتمام الوزارة بالتدريب المهني السريع سترسل هي الى معهد التدريب في تورينو زهاء مئتي عنصر ليعودوا اساتذة في المعاهد ومراكز التدريب التي ستنشأ في المحافظات والمناطق. ثم ان مؤسسة الاستخدام وعمل الاجانب ستمنح الاجازات على ضوء حاجة القطاعات وتتساهل في تأمين العامل غير اللبناني عندما تدعو الضرورة.

الازهري: في فرنسا نسبة البطالة مرتفعة ومع ذلك سمحت الحكومة للمصارف العربية باستخدام موظفين اجانب في حدود ٣٠ الى ٤٠٪ من عمالها.

انطوان بشاره

ان نقطة الانطلاق الاساسية التي يجب ان تشغل اهتمامنا هي الانسان. فالانسان هو الهدف وهو الغاية من كل نشاط ومن كل نظام. وجاءت الاحداث لتسيء الى هذا الانسان في لبنان ولتؤثر عليه، لكنها في الوقت ذاته جعلتنا ندرك الواقع حيث كنا. ومطلوب من جميع فرقاء العمل اليوم التعاون الايجابي بغية توفير المناخ الصحي الذي يكفل وحده اعادة البناء في شتى المرافق والحقول والمجالات بما في ذلك استعادة ما فقدناه من ايد عاملة ماهرة وفنية. ينبغي علينا اولا ان نخلق المناخ الصحي والسليم والامين للعمل فينطلق وتستأنف حركة التوظيف في القطاعات. وعند ذلك فان الايدي العاملة التي اجبرتها الاحداث على مغادرة البلاد الى بلدان اخرى عربية وغير عربية، ستعود من تلقائها. ما من احد خارج بلده هو مطمئن حيث هو. الجميع راغبون في العودة وعلينا جميعا، فرقاء عمل، تقع مسؤولية هذه العودة. ان مدير وزارة العمل تحدث عن الهجرة. نحن نتألم فعلا. ان بعض الدول العربية التي تعرضت لهزات سياسية ما زالت تعاني ثغرات في اقتصادها لانها فقدت كادراتها. ونحن لم نصل الى هذه المرحلة والحمد لله وعلينا ان نحافظ على من بقي وان نعمل لاستعادة من فقدناه. والمطلوب، كما قلنا، ايجاد المناخ لتعود اليد العاملة الى لبنان وتساهم في بنائه".

وعن الحوار الثلاثي قال بشاره:"ان هذا الحوار رائدنا وكذلك التضحية والعطاء والتفهم والتفاني. ومن دون كل هذا: لا يمكن اي حوار ان يفيد أو يوصل الى اية نتائج عملية. ونحن، عمالاً، لنا مصلحة في الامن وبناء المؤسسات وفي الازدهار الاقتصادي وفي تنقية نظامنا من الشوائب. ونأمل رجوع كل شيء الى حاله الطبيعية لنستفيد من الاحداث ونتعظ ونردم الهوة الفاصلة بين فئات المجتمع ونضيق الشق القائم، فلا يبقى التفاوت الذي كنا ومازلنا نشكو منه. والاحداث كشفت لنا ضعف المناعة في مؤسسات الدولة. يجب ان نأخذ عبرة ونتطلع صوب المستقبل.

هناك بطالة فعلية في البلاد برغم كل ما يقال حول الحاجة الى اليد العاملة، حتى الاجراء الذين ما زالوا يعملون باجور متدنية، وما اكثرهم، يعتبرون في ظل التضخم المالي الحاصل، بمثابة عاطلين عن العمل لان مداخيلهم ما عادت توفر لهم الحد الادنى من وسائل العيش الكريم. ونحن نؤمن بان من مصلحة النظام والدولة، وخلقاً للتوازن والتناغم في المجتمع بوجوب زيادة الاجور، وبأن يبادر فرقاء العمل الثلاثة الى درس هذا الموضوع".

وتطرق بشاره الى موضوع الاسعار معدداً اسباب ارتفاعها وما وراءها من استغلال للظروف الفوضوية، واورد العبارة الآتية:"ان الفلاسفة يخططون للثورات والمجانين ينفذونها والمحتكرين يستفيدون منها".

وايضا الى قضية المهجرين:"ان نحو نصف سكان لبنان هم الآن في حكم المهجرين وبعضهم يرزح تحت وطأة الايجارات او في هاجس الايجارات وهؤلاء يجب درس اوضاعهم".

والى ضرورة الاتفاق حول الاجور وارتفاع الاسعار داعياً الى عقد تفاهمي يوفر الامان الاجتماعي. وحول الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي قال:"كان من المفروض ان يلعب دوراً كبيراً خلال الاحداث بالذات. ويجب الخروج من مفهوم الصندوق على انه صندوق مقاصة الى مبدأ الامان الاجتماعي فلا يجوز ان يرتبط اعطاء التقديمات بجباية الاشتراكات".

وتساءل اين هو التكافل الاجتماعي والتكافل الاقتصادي اللذان يجب ان يتلازما؟

وتحدث عن اللجنة المالية للصندوق:"هذه اللجنة لم تستثمر الاموال بعد وتوظفها في الحقلين الاجتماعي والاقتصادي. وانما اكتفت بشراء سندات خزينة، في حين كان عليها ان توظفها في التعاونيات وخلق المدارس المهنية. والى الآن لم يوظف الصندوق امواله بالطريقة المنصوص عليها في القانون. انا من الداعين الى تعميم الضمان على كل المواطنين. لا يجوز ان يبقى المواطن مصنفاً. وانما ضرورة افادة العمال الزراعيين من تقديمات صندوق الضمان.

ومن حيث المرسوم ١٧: ان الدولة سجلت خطوة مستقبلية، لان المهم ان يعرف العامل ماذا سيحدث له بعد مدة فنحن، عمالاً، كان همنا ان نعرف مصير العقود، وارباب العمل تمثلوا في الحوار مع خبراء مكتب العمل الدولي. والمرسوم خلق نوعاً من الامل والاستقرار وامن حداً ادنى".

رفيق غندور

"نحن الآن في بداية مرحلة العودة الى حالنا الطبيعية من مرحلة الجنون التي استمرت زهاء ١٩ شهراً. وهذه البداية مشجعة اذ معظم النشاطات الاقتصادية استؤنف ووصل الى حدود نحو ٥٠ في المئة قياساً على ما كان. وسوق العمل يرتبط مباشرة بوضع النشاطات الاقتصادية ولذلك لم يعد الى انتظامه بعد وسيبقى كذلك الى حين انتظام النشاطات الاقتصادية. ان سوق العمل اللبناني فقد توازنه كما فقد الكثير من عناصره. وعلينا ان نكون واقعيين في نظرتنا وفي معالجتنا. فلا يمكننا مثلا افتعال رد السوق الى توازنها. ان عودة السوق تتم تدريجاً وعلى مراحل. ورأس ذلك اطمئنان الناس النفسي واقتناعهم العفوي بالاجواء المواتية للعمل والتوظيف والاستثمار.

انا غير قلق لظاهرة الهجرة التي تزايدت كثيراً في الاحداث. وفي رأيي انها وهي الموقتة مفيدة جداً للبلد تؤمن مداخيل سنوية لا تقل عن مليار ليرة وتسهم في توازن ميزان المدفوعات وفي حصول فائض فيه احياناً. والمطلوب التوسع في التعليم والتدريب المهني وتصدير بعض العناصر المدربة للافادة منها لاحقاً. ولا يمكن هذه العناصر ان تترك لبنان الا عندما يكون هناك فائض في ميزان العرض والطلب. والتفكير في دعوة العمال لا داعي له اذ هؤلاء يعودون من انفسهم وفي الاوقات المناسبة.

ان معظم العاطلين عن العمل من غير المؤهلين مهنياً. وفي الماضي كان هناك سوء استعمال لليد العاملة وكان هناك نوع من الهدر. وكان لدى كل مصنع من العمال ما فاض عن حاجته. واحياناً كانت نسبة انتاج العامل متدنية. وهذا يقودنا الى تكثيف الجهود من اجل توسيع نطاق التعليم والتدريب المهنيين وتنويع هذين. ان الايدي العاملة اللازمة للنهوض اللبناني موجودة او انما تصبح موجودة عند الحاجة الفعلية اليها. وفي لبنان مناخ تصنيعي لا مثيل له في المنطقة والناس ستعود الى العمل في اطار هذا المناخ فور شعورها بالاطمئنان الى الجو العام".

عن موضوع الغلاء: "ان معظم المواد الاولية في الصناعة مستوردة. وهذا يعني ان اسعارها خاضعة للتقلبات في الاسواق الخارجية. وفي نظام الاقتصاد الحر يلعب مبدأ العرض والطلب دوراً رئيسياً. لكن هناك سوء استغلال للامكانات. ففي حقل الزراعة مثلا نجد كلفة انتاج الخيار والبندورة في العين (تابعة لابو ظبي) اقل منها في لبنان. وهذا سوء استغلال يسهم في الغلاء. علينا ان نطور وسائل استغلالنا لمواردنا وامكاناتنا في الدرجة الاولى.

وعن المرسوم ١٧: "هذا المرسوم كان واجبا ان يأتي حصيلة حوار بين فرقاء العمل الثلاثة (العمال وارباب العمل والدولة) لأنه يتناول مصالح هؤلاء الفرقاء في الصميم. والمرسوم كما صدر شكل خروجا على قاعدة الحوار الثلاثي. وأدانت الهيئات الاقتصادية هذه الطريقة. ان المرسوم، فكرة جيدة ولكن على الدولة ان تأخذ في الاعتبار امكانات الاقتصاد والمؤسسات. او ان توفر للاقتصاد والمؤسسات امكانات التنفيذ. ففي الوسط الصناعي مثلا تتباين اوضاع المؤسسات. فهناك من يملك قدرة على التنفيذ وهناك من لا يملك مثلها. ويلاحظ ان الذين تضرروا في ايان الاحداث بالتوقف القسري عادوا وتضرروا من تطبيق المرسوم عليهم".

علاقة صندوق الضمان باصحاب المؤسسات بعد الاحداث: "لا يجوز تحميل ارباب العمل المسؤولية في عدم الاسراع في اعادة التصاريح اذ الكثير من المؤسسات لم يتسلمها فضلا عن ان صندوق الضمان نفسه لم يستأنف اعماله طبيعيا حتى الان".

المناقشة

وبعدما عرض كل مشترك وجهة نظره، افسح في المناقشة والملاحظات. وهنا رد ممثل صندوق الضمان السيد ابرهيم حمدان على ما ورد على لسان السيدين انطوان بشاره ورفيق غندور، حول اوضاع صندوق الضمان الاجتماعي، بالآتي:

"١ - الصندوق هو صندوق مقاصة وهو في طريقه الى التخلص من هذا الواقع.

٢ - اللجنة المالية لا توظف الاموال في مشاريع الا اذا كفلتها الحكومة، وهي وظفتها في مستشفى وزارة الدفاع وفي المصرف الوطني للانماء الصناعي والسياحي وغيرهما.

٣ - الصندوق لا يستطيع استثمار اموال فرع نهاية الخدمة لان هذه لمواجهة الحالات الطارئة كالعجز والوفاة. وان عدداً كبيرا من العمال يتقدمون حاليا لتصفية تعويضاتهم.

٤ - الصندوق عنده مكننة وهو يتعاون مع مركز التوظيفات التابع لوزارة الدفاع الوطني".

وأنهى المناقشة المدير العام لوزارة العمل السيد حميد خوري بالكلمة الآتية:

"المرسوم ١٧: هذا المرسوم اثار ولا يزال يثير الكثير من الجدل، وخلق حوله تضاربا واسعا. لكنه في نهاية المطاف جزء من سياسة الحكومة في ان ترسي، في نطاق اعادة تعمير لبنان، مرتكزات معقولة لاعادة العمل الى ما كان، ولعلاقات العمل الى سابق عهدها، بل الى ما هو افضل بين فريقين عصفت الحرب بكليهما على السواء: خرج صاحب العمل مغبونا، كما خرج العامل مغبونا.

والمهم في كل ذلك الا يعتقد صاحب العمل انه ضحية العامل بقانون عقود العمل، ولا يعتقد العامل انه ضحية صاحب العمل، وانما ان يتولد عندهما معا شعور بان هذا القانون هو محاولة متوازنة لعبور المحنة.

- الدولة بتوجيه من الرئيس وبالمعاناة التي يمارسها وزير العمل، تحاول المحاولة تلو الاخرى الخروج من مأزق الاجور، عن طريقه المسدود الى الحل الذي يكفل اوفر ميزان في موازين العدالة، وميزان العدالة لا يمكنه ان يرجح كفة لمصلحة فئة كما لا يخفض كفة لمصلحة فئة".

قالوا في عيد العمل
السلام الاجتماعي والاعمار

أصدرت بعض الاتحادات والنقابات العمالية بيانات مع اول ايار، كما ادلى بعض قادة الهيئات الاقتصادية والعمالية بتصريحات. وهنا موجز لهذه وتلك.

● الاتحاد العمالي العام: اذاع رئيسه السيد غبريال خوري بياناً جاء فيه: "ان الهموم التي تواجه الاتحاد اليوم تشمل العديد من القضايا:

١ - المرسوم الاشتراعي الرقم ١٧ الذي قبلنا به مكرهين. ان تقديمات هذا المرسوم تمثل الحد الادنى الذي يمكن الاتحاد ان يقبل به وسنسعى جهدنا بغية تنفيذه في اقرب وقت، برغم المعارضة القوية من قبل اصحاب الاعمال.

٢ - غلاء المعيشة وارتفاع مستوى الحياة كلاهما يشغل بال الاتحاد: وجمعنا حولهما كل المعلومات عن عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٦؛

وكذلك، تعديل الحد الادنى للاجور كي يجاري ارتفاع المعيشة.

٣ - اعادة تسيير اعمال الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، ليدفع التقديمات الى المضمونين ويخفف جزئيا من المتاعب والحرمان.

٤ - ايجاد هيكلية كاملة للاتحاد ووضعها موضع التنفيذ في وقت قريب.

وهناك مشاكل ومصاعب عديدة لا مجال لبحثها".

وختم البيان، متمنياً "ان تكون المحنة انتهت وان يطل عيد اول ايار المقبل والعمال استقروا في مراكز اعمالهم والذين هجروا الى خارج البلاد عادوا الى وطنهم، وان تكون الحركة العمالية ذللت كل الصعوبات".

● قال رئيس الاتحاد الوطني للنقابات السيد الياس الهبر: "ان الطبقة العاملة تحملت جزءاً كبيراً من اعباء الاحداث. ومما زاد من مصاعب العمال، ازدياد الغلاء بحيث بلغ مؤشر ارتفاع الاسعار في العامين الماضيين نسبة ٥٨،٦ ٪ للمقارنة مع اسعار ١٩٧٥".

واكد الهبر "ان الطبقة العاملة تتحمل مسؤوليتها تجاه النضال في سبيل الحفاظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات، والحفاظ على وحدتها هي بالذات ووحدة حركتها النقابية، والعمل على تطوير هذه الحركة لتكون في مستوى تطور الطبقة العاملة والاقتصاد الوطني عموماً".

● اذاعت نقابة العمال ومستخدمي مصلحة كهرباء لبنان بياناً دعت فيه الى فتح صفحة جديدة في تاريخ الكهرباء "لنعيد الطاقة وننشر النور في كل مصنع وبيت وشارع ولنكرر ما سبق ان حققناه دائما وهو النهوض بعد كل كبوة ونحن اكثر مناعة واشد عزماً واقوى تصميماً على الاستمرار والنجاح".

● اصدر رئيس اتحاد نقابات المستخدمين وعمال القطاع التجاري في لبنان السيد نقولا برباري بياناً تمنى فيه ان يكون هذا العيد "نقطة الانطلاق نحو غد جديد للنهوض بلبنان، بلد المحبة والعطاء والتعايش بين مختلف الطوائف. بلد الوحدة الوطنية الصادقة".

● حدد السيد سعيد مفريل (اتحاد المصالح المستقلة والمؤسسات العامة) المطالب العمالية: "مكافحة موجة الغلاء بوضع برنامج اقتصادي اجتماعي. يرتكز على تجميد الاسعار مدة نصف سنة وتحديد الارباح ووضع سلم رواتب متحرك للاجور". ودعا الى تطوير اجهزة الاتحاد العمالي العام.

● اصدر مجلس نقابة عمال صناعة الاحذية في بيروت وجبل لبنان بيانا طالب فيه بتطبيق المرسوم ١٧، وحل قضية المهجرين، ومكافحة الغلاء.

● اذاع التجمع النسائي الديموقراطي اللبناني بياناً دعا فيه الى "وحدة الوطن والشعب، وحدة الحركة العمالية، وحدة الحركة النسائية، النضال من اجل بناء لبنان الجديد - لبنان الديموقراطي والعلمنة والحرية".

قادة الهيئات الاقتصادية

وأدلى بعض قادة الهيئات الاقتصادية بتصريحات، هنا موجزها:

● قال رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت السيد عدنان القصار: "عيد العمل. هذه السنة نريده محطة نقف عندها، لنأخذ منها العبر والدروس ونتعظ بما حصل وألم بلبناننا نتيجة التفرقة والنزاعات. ونريده حافزا للانطلاق نحو بناء لبنان الغد، لبنان الانماء الاقتصادي المتوازن والعدل الاجتماعي الصحيح ضمن اطار من الحرية المسؤولة والمنظمة".

● قال رئيس غرفة التجارة والصناعة في صيدا والجنوب السيد محمد الزعتري: "امنيتنا ان يكون التفاهم والتعاون اساس العلاقة بين أصحاب العمل والعمال لما في ذلك من خدمة للاقتصاد الوطني كلا".

● رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين السيد جورج عسيلي تمنى ان تكون سنة العمل الجديدة سنة السلام الاجتماعي وقال ان المطلوب الاهتمام بالمطالب التي تتعلق بتعمير لبنان واعادة اللحمة الى جميع ابنائه.

● ورئيس لجنة الشؤون الاجتماعية للصناعيين السيد جميل شماس تمنى ان تكون سنة العمل الجديد فرصة لاجراء حوار واسع وصريح بين فرقاء العمل بغية توضيح وتحديد لمرتكزات العلاقات وبالتالي تحقيق السلام الاجتماعي في محيط العمل واستئناف حركة التوظيف في لبنان.

● نائب رئيس جمعية تجار بيروت السيد وفيق النصولي تمنى عودة المحبة لا الى محيط العمل وحسب بل الى جميع الفئات اللبنانية. كما تمنى الاسراع في اعادة الاعمار والبناء.

● والامين العام للجمعية السيد فؤاد بحصلي تمنى انصراف جميع الجهود للعمل في بناء لبنان الجديد.

● ووجه رئيس اقليم المتن الجنوبي الكتائبي كلمة داعيا الى البناء بالتضحية، كما الى الحوار مع اصحاب العمل، توصلا الى حياة اجتماعية مستقرة.

● ووجه رئيس حزب رزكاري الكردي اللبناني السيد فيصل فخرو نداء الى العمال الاكراد اكد فيه التضامن والتآخي بين العمال العرب والاكراد، منوهاً بما قدموه من اجل حقوقهم الاجتماعية والوطنية والقومية.

حكومة عبدالله اليافي اعتبرته عيداً رسمياً

لا واقعة ثابتة وراء الاسباب التي جعلت اول ايار يوم احتفال بعيد العمل.

كان اول ايار دائما مطلع مهرجانات الربيع في اوروبا وبخاصة في المانيا حيث تقام حفلات الرقص حول اعمدة عالية تتدلى منها اشرطة ملونة. ومن الصعب العثور على صلة ما بين اول ايار واختياره عيداً للعمل، الا لدى الزعيم العمالي البريطاني روبرت اوين الذي قال ذات يوم في خطاب القاه في ١٨٣٣ في مهرجان انتخابي: "لنجعل من هذا اليوم، يوم اول ايار نقطة البداية في الف سنة من النضال من اجل الفوز".

واول مؤتمر عقدته الحركات الدولية الاشتراكية عام ١٨٨٩ في باريس اختار اول ايار موعدا للاحتفال بعيد العمل. ودعا الى فرض اول ايار عطلة.

وفي الولايات المتحدة الاميركية سعت نقابات العمال منذ ١٨٨٢ الى يوم للعمل وقامت تظاهرات في نيويورك. وفي ١٨٩٤ اصدر مجلس الامة الاميركي قانونا جعل يوم الاثنين الاول من شهر ايار عيدا للعمل.

اما بريطانيا فانها تحتفل بعيد العمل في يوم الاحد الاول من ايار ويعقد اجتماع كبير في حديقة "هايد بارك" وهذا التقليد قائم منذ ١٨٩٢.

اما البلدان العربية فهي قلدت اوروبا في احتفالها بعيد العمل ولاسيما فرنسا: لذلك كان يوم اول ايار عطلة رسمية.

وفي لبنان قررت حكومة الرئيس عبدالله اليافي عام ١٩٥٧ اعتبار اول ايار عيدا رسميا، وسرى التقليد ولم يقتصر على العمال فشمل البلاد كلها.

المفروشات، الزجاج، التفاح وسواها ضومط يلغي اجازاتها

صدر عن وزير الصناعة والنفط السيد ميشال ضومط القرار الرقم ١/١٦ متعلقا باخراج بعض السلع من اجازة الاستيراد المسبقة: وهذا نصه:

المادة الاولى: تلغى الفقرة الثامنة من القرار الرقم ٩٤٤٠ تاريخ ١٩٥٥/٣/١٤ الصادر عن وزير الاقتصاد الوطني وتطلق حرية استيراد التفاح المحفوظ التابع للبنود الجمركية: من ٣/٤٠ ومن ٤/٤٠ ومن ٦/٤٠.

المادة الثانية: يلغى القرار الرقم ١/١٩٠ تاريخ ١٩٦٥/٥/٨ الصادر عن وزير الاقتصاد الوطني وتطلق حرية استيراد الانابيب والقضبان المنشأة المصنوعة من الالومنيوم والتابعة للبنود الجمركية: ٢/٧٦ - ٦/٧٦ - ٨/٧٦

المادة الثالثة: ١ - يلغى القرار الرقم ١/٢٠٤ تاريخ ١٩٦٩/٤/١٥ الصادر عن وزير الاقتصاد الوطني وتطلق حرية استيراد اجزاء المفروشات الخشبية من اصل البند الجمركي ٢/٩٤/ب.

٢ - تلغى المذكرة الرقم ١/٩ تاريخ ١٩٦٩/٤/١٥ الصادرة عن وزير الاقتصاد الوطني والمتعلقة بمنح اجازات استيراد اجزاء المفروشات الخشبية.

المادة الرابعة: يلغى القرار الرقم ١/٢٧٢ تاريخ ١٩٦٤/٦/٢١ الصادر عن وزير الاقتصاد الوطني وتطلق حرية استيراد الفراجين الداخلة ضمن البند الجمركي ٢/٩٦.

المادة الخامسة: تلغى القرارات الآتية الصادرة عن وزير الاقتصاد الوطني:

١٠٦٢٢ تاريخ ١٩٥٧/١٠/٨
١٠٦٦٢ تاريخ ١٩٥٩/٢/٢
١/٢٧٠ تاريخ ١٩٦٣/٦/١٢

وتطلق حرية استيراد حامض الخليك وانهدريد حامض الخليك التابعة للبند الجمركي ١٤/٢٩.

المادة السادسة: يلغى القراران الرقم ٤٠٩/١/٦١٨ تاريخ ٩٦٠/١١/١٤ والرقم ١/١١١٥ تاريخ ٩٦٢/١٠/١٥ الصادران عن وزير الاقتصاد الوطني وتطلق حرية استيراد اصناف الزجاج الالواح التابعة للبنود الجمركية ١/٤/٧٠ - ٤/٧٠/ب - ١/٥/٧٠ - ٥/٧٠/ب - ٦/٧٠ - ١/٧/٧٠.

قيد الاعداد: ضمان الشيخوخة وطب الاسنان

وزعت قبل ظهر امس في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الشهادات والاوسمة على عدد من اعضاء لجنة التدريب المهني والتثقيف العمالي في مناسبة عيد العمل.

وادلى وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور اسعد رزق بتصريح قال فيه:

"ان الاعداد لفرع ضمان الشيخوخة وفرع طب الاسنان يسير سيرا طبيعيا لتأمين متطلبات المضمونين في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

كما اعددنا مشاريع كاملة للتدريب المهني والتثقيف العمالي، وهناك قوانين في طريقها الى التنفيذ متفقة مع متطلبات العصر في ظل العدالة الاجتماعية والقانون".

البعثة البريطانية: ٣ يجولون يدرسون مناطق صناعية

اذاعت دائرة نشر المعلومات في السفارة البريطانية:

"بدأت البعثة البريطانية عملها في لبنان لدراسة انشاء مناطق صناعية، وتبادلت الآراء مع مجلس الانماء والاعمار، كما تقوم بجولة تمهيدية في لبنان لثلاثة ايام.

والبعثة في رعاية مصلحة خدمات التطوير المدني البريطانية وهي هيئة حكومية تابعة لوزير البيئة، وتمكث اربعة اسابيع، وتتألف من ثلاثة هم السادة: ريتشارد فيليبس المدير العام لمدينة لانكشاير المركزية الجديدة، ودوغلاس غراهام الخبير الاقتصادي المدني في كوبرز لايبراند، ودافيد روبسن المهندس التنظيمي في مدينة واشنطن الجديدة في بريطانيا.

وفي بيروت حاليا السيد بريان ولسون، مدير المشاريع في مصلحة خدمات التطوير المدني البريطانية والبروفسور بليس جيلي، وهو شخصية معروفة جيدا في لبنان لمساعدة البعثة على مهمتها".

خرائط الوسط التجاري لكل طالب رؤيتها

قال وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة المهندس امين البزري: اعتبارا من يوم الاثنين المقبل في امكان اصحاب العلاقة الاطلاع على خرائط وسط بيروت التجاري من اجل معرفة المناطق التي يمكن الترميم فيها، في كل من المراكز:

- بلدية بيروت، بناية بيبلوس، الطابق الرابع.
- المديرية العامة للتنظيم المدني، كورنيش المزرعة، تجاه الكولا
- وزارة السياحة، الطابق الثاني، شارع مصرف لبنان

التوصيات لدورة تنظيم الاسرة في لبنان
التعليم الالزامي حتى التكميلي الرابع ولا تشغيل للاطفال قبل السن ١٣


احدى الحلقات في دورة تنظيم الاسرة. (ساكو بيكاريان)

كتبت مي كحاله:

اقامت امس جمعية تنظيم الاسرة في لبنان دورة اعلامية في فندق بوريفاج، حضرها ممثلو ٤٠ جمعية ومؤسسة اجتماعية واعلامية وبحثوا معا في مشكلات تنظيم الاسرة "في الواقع الوطني والدولي".

مثل وزير العمل والشؤون الاجتماعية في الدورة المدير العام للانعاش الاجتماعي الشيخ مهدي الصادق.

وبعد الافتتاح في التاسعة صباحا القيت خمس محاضرات عن تنظيم الاسرة، فتناول الدكتور عدنان مروة "اين نقف الان وطنيا ودوليا"، والسيد محمد بركات "الاعلام ودوره الراهن ازاء المشكلة"، والدكتور جورج ديب "متى يشكل القانون عقبة وكيف يساعد على الحل"، والسيد توفيق عسيران "خدمات تنظيم الاسرة خارج العيادات" واخيرا السيد احمد ستيتية "اقتصاد الاسرة ودوره في الاقتصاد الوطني".

اعتمد المحاضرون على الدراسات السابقة التي وضعوها حول مشكلات تنظيم الاسرة واضافوا اليها ما جد من معطيات. والهدف كان استخلاص الوسائل للحد من التزايد السكاني في شكل غير منظم.

وعن "القانون وتنظيم الاسرة" ابرز الدكتور ديب وجوب تطوير القوانين القديمة لملاءمة الاوضاع الجديدة. وقال: "عام ١٩٦٩ صدر مرسوم "الاداب الطبية" وتضمن مادة تسمح بالاجهاض في حالات انقاذ حياة الام فقط وبعد استشارة الطبيب المعالج. اما وسائل منع الحمل فما زالت محرمة بموجب القانون اللبناني برغم انتشارها في الصيدليات وبيعها دون اللجوء الى وصفة". واقترح لتنظيم الانجاب والحد منه تحديد السن الدنيا للزواج وتأمين الضمانات الاجتماعية للوالدين.

وفي حديثه عن اقتصاد الاسرة وتأثيره على الاقتصاد الوطني قال أحمد ستيتية ان العلاقة بينهما هي العلاقة بين الاستهلاك والانتاج. واورد بعض التقديرات غير الدقيقة عن توزيع الدخل في المجتمع اللبناني فقال: "ان المعدمين وهم يمثلون ١٤ في المئة من مجموع القوى العاملة يحصلون على اقل من ١٥٠٠ ليرة في السنة، اما الفقراء (٢٧ في المئة) فدخلهم يراوح بين ٤٥٠٠ و٣٠٠٠ ليرة ومتوسطو الحال (٣١ في المئة) بين ٣٠٠٠ و٦٠٠٠ ليرة والميسورون (٢١ في المئة) دخلهم بين ١٥٠٠٠ و٢٥٠٠٠ ليرة".

وعن العلاقة بين الدخل والانفاق، قال ستيتية: "فيما تنفق الاسر ذات المداخيل المتواضعة الجزء الاكبر من مداخيلها على السلع الضرورية، نجد الاسر الميسورة تميل الى انفاق الجزء الاكبر من مداخيلها على السلع الكمالية والخدمات الترفيهية. ثم ان تركيب الاقتصاد اللبناني يساعد على زيادة الفوارق بين الطبقات".

وتوزع المشتركون ثلاث فرق لمناقشة مواضيع تنظيم الاسرة والقانون والسكان وتنظيم الاسرة في ضوء التطورات الحديثة وتنظيم الاسرة في المجالين الاجتماعي والاقتصادي.

وفي الاولى بعد الظهر جرت مناقشة عامة، وصدرت التوصيات الآتية:

التوصيات

"ان مندوبي الجمعيات المشاركة في الدورة الاعلامية لتنظيم الاسرة بعدما استمعوا الى عرض موضوع تنظيم الاسرة في اطاره الوطني والدولي من جوانبه الطبية والاجتماعية والقانونية والثقافية،

وبعدما ناقشوا من خلال فرق عمل وفي جلسة عامة بعض الجوانب الاساسية في تنظيم الاسرة، اوصوا بالاتي:

ان تنظيم الاسرة في ابعاده الاقتصادية والاجتماعية الشاملة يعتبر ضرورة وطنية، والجمعيات المشتركة تطلب:

أ - الاستمرار في توسيع اطار هذه الدورات لتشمل كل قطاعات الشعب.

ب - دعوة المؤسسات الرسمية الى توفير خدمات تنظيم الاسرة في شتى ميادين عملها.

ج - مطالبة الحكومة باقرار التعديلات اللازمة على المادتين ٥٣٧ و٥٣٨ من قانون العقوبات اللبناني افساحا في المجال امام نشاطات تنظيم الاسرة بدون معوقات.

د - المطالبة بنشر "الثقافة الاسرية" على كل قطاعات المجتمع ولا سيما في قطاع الاطفال والناشئة والشباب من خلال المدارس والاندية وتجمعات الشبيبة.

هـ - دعوة الحكومة الى اقرار مشروع التعليم الالزامي حتى الصف التكميلي الرابع، وقانون العمل وكل القوانين اللازمة للحيلولة دون تشغيل الاطفال قبل السن الـ١٣.

و - تحث الجمعيات المشتركة على ابراز جوانب تنظيم الاسرة من خلال نشاطاتها واعمالها ولا سيما في اطار الخدمات المتطورة لتنظيم الاسرة خارج العيادات.

ز - تسليط الاضواء في شكل افضل على مشكلات المرأة في لبنان ومدى تأثير ذلك على المجتمع ومدى تأثير المجتمع عليها من خلال عادات وتقاليد تحد من دورها الايجابي في المجتمع.

ح - تركيز الجهود الاعلامية نحو نشر المفهوم الشامل لتنظيم الاسرة في صورة مباشرة وغير مباشرة.

ط - شكر وزير العمل والشؤون الاجتماعية على رعايته للدورة ممثلا بالمدير العام للانعاش الاجتماعي الذي قدر المجتمعون تفهمه لاهمية الموضوع".

القطع، آخر الاسبوع

الدولار الاميركي في آخر ايام الاسبوع حافظ على مستواه المرتفع، فبيع ظهر امس بما راوح بين ٣٠٥ قروش للشراء و٣٠٦ قروش للبيع لفئة البنكنوط و٣٠٤،٥٠ و٣٠٥ لفئة الحوالة.

ولم يطرأ تغيير يذكر على اسعار العملات الاوروبية والعربية.

وعلى صعيد الذهب بيعت الاونصة بسعر ١٤٧ دولارا.

وهنا اسعار القفل لاهم العملات المتداولة في السوق المحلية كما جاءت في نشرة ادارة بورصة بيروت:

	الشراء ق.ل.	البيع ق.ل.
الدولار الاميركي حوالة	٣٠٤،٥٠	٣٠٥،٠٠
الدولار الاميركي بنكنوط	٣٠٥،٠٠	٣٠٦،٥٠
الجنيه الاسترليني	٥٢٥،٠٠	٥٢٩،٠٠
الفرنك الفرنسي	٦١،٢٥	٦٢،٢٥
الفرنك السويسري	١٢٠،٢٥	١٢١،٠٠
المارك الالماني	١٢٧،٥٠	١٢٨،٥٠
الالف لير ايطالي	٣٤١،٠٠	٣٤٤،٠٠
الليرة السورية	٧٣،٥٠	٧٤،٢٥
الجنيه المصري	٤١٣،٠٠	٤١٧،٠٠
الدينار الاردني	٩١٢،٠٠	٩١٧،٠٠
الدينار العراقي	٨٦٢،٠٠	٨٦٧،٠٠
الدينار الكويتي	١٠٥٠،٠٠	١٠٥٥،٠٠
الريال السعودي	٨٥،٥٠	٨٦،٠٠
درهم الامارات	٧٧،٥٠	٧٨،٠٠
الدينار الليبي	٧٣٠،٠٠	٧٥٠،٠٠

تجار اللعازارية

دعت رابطة تجار سوق اللعازارية جميع التجار والمستأجرين في مبنى اللعازارية في اقسامه الخمسة من داخل السوق وخارجه الى اجتماع عام في مقر جمعية تجار بيروت في مبنى غرفة التجارة والصناعة الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الثلثاء، وذلك لبحث مستقبل المؤسسات التجارية في السوق من حيث موضوع الايجارات والترميم، وذلك حفظاً للحقوق.

حرفة
... وعند الرتا الخبر والخيط اليقين

الفني.


الابرة والقمع.


اليدان. (جورج سمرجيان)

حرفي في بلادنا لن يبيد او يندثر، ما دام هناك قماش يحترق او يتمزق.

هو الرتا الذي على يديه، بالابرة والقمع، يحذف العلامة البشعة: حريق سيكارة لزاوية بنطلون، "لطع" مكوى لفستان جديد، "شرط" سياج لقميص يهدل.

فنه في جلده وصبره وطول اناته.

وهمه في عينيه يحملهما و"تنوصان".

و"الرتي" يحتاج الى "معلمية" قال احدهم وهو على بنطلون اسود. "والمعلمية في وضع الخيط على الخيط، والقلم على القلم، خصوصاً القماش الملون او الذي حوى مكعبات ومربعات ودوائر". ومعلم الرتي يرد قطعة القماش المحروقة او المخزوقة جديدة كما كانت وكأن لم يكن شيء.

"لكن القماش "المبروش" يظل الفارق عليه واضحاً حتى لو رتاه معلم كار عتيق".

قال رتا آخر: "ومع ذلك كل انواع الاقمشة ترتى، من الموسلين الى الموهير الى الجوخ، وكلما نعم الخيط احتاج الى دقة في الشغل وحدة في البصر".

كل الناس ترتي من الغني الى الفقير، الغني الذي احترقت زاوية من بدلته الانيقة الغالية، يحب ان يعيدها جديدة. والفقير بكلفة قليلة، لا تتجاوز خمس ليرات، يوفر ثمن بنطلون لا قدرة له عليه في هذه الايام التي تحتاج ايضا الى... رتي!

م. ض.

نص تقرير الـ «سي. آي. إي» عن أزمة الطاقة في العالم

سنة ١٩٨٢ أو ١٩٨٣ ستطرأ زيادات كبيرة لا مفر منها على اسعار النفط
المطلوب من السعودية أن تزيد انتاجها في سرعة ابتداء من اوائل الثمانينات
الاتحاد السوفياتي سيحتاج الى النفط المستورد قبل السنة ١٩٨٥

في ما يأتي نص تقرير وكالة ستخبارات المركزية الاميركية عن لوضع الدولي للطاقة – توقعات ى ١٩٨٥":

مقدمة

"هذا التقرير يدرس انماط الطلب عالمي للنفط والامدادات المتوافرة ذ الآن حتى السنة ١٩٨٥.

بالنسبة الى معظم الدول مستهلكة اعتمدنا في اساس تقديرنا للطلب العام للطاقة على عاملين هما: معدلات النمو الاقتصادي وتأثير التدابير المتخذة حاليا لحفظ الطاقة او التوفير في استعمالها. ولم نحاول، على اي حال، تقدير تأثير الطلب على تغيرات السياسة المستقبلية في ما يتعلق بالتوفير في الطاقة.

ان طلب النفط في مناطق الاستهلاك الاخرى تم تقديره على اساس معدلات متوقعة للنمو الاقتصادي. وقد تم تقدير الطلب العام للنفط في كل من هذه المناطق عن طريق تقدير حجم مصادر الطاقة غير النفطية.

كذلك ان التقديرات المنفصلة لامدادات النفط خارج "اوبيك" قد اعتمدت لتقدير الطلب الذي يواجهه نفط "اوبيك".

ان تقديرنا للامدادات مبني على تحليلات مفصلة لعوامل عدة مثل الاكتشافات الحكومية وسياسة التنمية وكفاية المخزون من الطاقة والعقود المبرمة والوقت الضروري لتنفيذ المشاريع الموضوعة.

طلب الطاقة لدى منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية

النمو الاقتصادي والتوفير في استعمال الطاقة

يبدو ان النمو الاقتصادي من الآن حتى السنة ١٩٨٥ سيكون اكثر بطءاً مما كان في العقد السابق للعام ١٩٧٣. ان ذلك يعكس، من جهة، القيود التي فرضت على موازين المدفوعات والتأثير المتمادي على الطلب الذي احدثه الارتفاع الحاد في اسعار النفط خلال الفترة ١٩٧٣ – ١٩٧٤، من جهة اخرى. كذلك ان النمو البطيء كان وراء معظم المشاكل الاجتماعية والسياسية في بلدان العالم الحر. وبما ان معدلات البطالة عالية في الفترة الاخيرة، فان القيادات السياسية في معظم البلدان تواجه ضغوطاً لتحريك العمالة والنمو الاقتصادي. ان معدلات النمو التي اختيرت حتى السنة ١٩٨٥ تأخذ في الاعتبار عاملين هما: الضغوط الخارجية المؤخرة للنمو والقوى السياسية التي تحث على تحقيق المزيد من الازدهار الاقتصادي.

ان معدلات النمو المذكورة هي ابطأ من توقعات النمو الطويلة الاجل التي تعتمدها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (٤–٥ في المئة للولايات المتحدة و٦ في المئة لليابان). ان نمط النمو في كندا متناسق مع نمط الولايات المتحدة مما يعكس الروابط الاقتصادية الوثيقة بين البلدين.

قبل العام ١٩٧٣ كانت العلاقة ثابتة بين طلب الطاقة والناتج الوطني القائم، وهي كانت تعكس الارتباط الوثيق بين استهلاك الطاقة والمخزون الاستراتيجي المعد لحالات الطوارئ. ولدى النظر في هذه العلاقة تبين لنا ان افضل منبئ بالطلب الذي تواجهه الطاقة في المرحلة السابقة للعام ١٩٧٣ هو تثقيل لمعدل متحرك للناتج الوطني القائم خلال ٤ سنوات.

ان هذه العلاقة، المأخوذة على حدة بالنسبة الى معظم المناطق المستهلكة للطاقة (الولايات المتحدة، منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في اوروبا، اليابان وكندا) استخدمت كأساس لتحديد حجم طلب الطاقة حتى السنة ١٩٨٥ وهذا الاساس خفض من ثم من اجل اخذ امر في الاعتبار هو التوفير المتوقع في الطاقة الناشئ عن الاسعار المرتفعة وتدابير التوفير في استهلاك الطاقة التي اتخذت سابقاً.

ان تحديد الوفر الحاصل في الطاقة عن طريق الحفظ هو امر غاية في الصعوبة. فمنذ العام ١٩٧٣ حاول الاقتصاديون المهتمون بشؤون الطاقة، تقدير حجم هذا الوفر لكنهم لم يحققوا سوى نجاحات ضئيلة. ومالت التقديرات الاولية الى تضخيم تأثير الاسعار على التوفير في استعمال الطاقة، بسبب الصعوبة في فصل هذا الجزء من الهبوط الذي تعرض له طلب الطاقة، والناشئ عن الركود الاقتصادي، عن الجزء المتعلق بالتوفير. وهناك المزيد من التقديرات التي قد تكون شردت في الاتجاه المعاكس مستخلصة التوفير في الطاقة من ناتج النفط. ونؤكد نحن انه خلال السنوات الخمس عشرة المقبلة سيراوح معدل التوفير، المبني على اساس توقعاتنا، بين ١٠ و١٥ في المئة في الولايات المتحدة وبين ٥ و١٠ في المئة في اليابان واوروبا الغربية. ان مستوى هذه التقديرات هو اكثر ارتفاعا من ذلك الذي تنطوي عليه تقديرات الطلب لدى امانة الوكالة الدولية للطاقة.

توقعات الطلب

ان حساباتنا تشير الى ان مجموع الطلب لدى دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية سيصل الى ما يوازي ٨٥ مليون برميل من النفط يومياً في السنة ١٩٨٠ فالى قرابة ١٠٠ مليون برميل في ١٩٨٥. وسيكون الطلب في السنة ١٩٨٥ دون ما كان متوقعا بمقدار ٤٠ مليون برميل يومياً بسبب ازمة النفط في ١٩٧٣ – ١٩٧٤. وان قرابة ٣٠ مليون برميل من هذا النقص تعود الى زيادة البطء في النمو الاقتصادي كما يتم تصورها حالياً. اما الـ١٠ ملايين برميل الاخرى فعائدة الى تأثيرات الاسعار واجراءات حفظ الطاقة. وحتى بهذه التغيرات فان مجموع طلب دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في السنة ١٩٨٠ سيقفز بنسبة ١٥ في المئة فوق ما كان في العام الماضي. ويحتمل ان يصل ارتفاعه الى ٤٠ في المئة في السنة ١٩٨٥ (الرسم البياني).

وتشير تقديرات الولايات المتحدة الى توقع حدوث نمو في طلب النفط بنسبة ٤٥ في المئة لدى دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بين الفترة الحالية والسنة ١٩٨٥. وهذا سيحدث على رغم التوفير في الطاقة، الكبير نسبياً (بين ٥ و٧ ملايين برميل نفط يومياً في السنة ١٩٨٥) الذي ادخلناه في التقديرات المتعلقة بالولايات المتحدة.

ان قرابة مليونين ونصف مليون برميل من النفط الموفر يوميا تعكس نتائج التدابير التي تناولت تحديد المعدل الاقصى لسرعة سير المركبات العاملة على المازوت. اما بقية الكمية فتعود الى التغيرات التي حصلت في حياة الاميركيين اضافة الى التبدلات في المخزون الاستراتيجي (الجديد او المجدد). ان تحقيق هذه الوفورات يحتاج الى زيادة محسوسة في جدوى الطاقة الموجودة في المخزون الاستراتيجي. وتقترح التقديرات التقريبية ان يعطي المخزون الذي سيتوفر خلال الفترة ١٩٧٧ – ١٩٨٥ جدوى تراوح بين ١٥ و٢٠ في المئة بالنسبة الى الجدوى الناتجة من المخزون الحالي.

التوقعات المقدرة بالنسبة الى اوروبا الغربية تشير الى ان استهلاك الطاقة فيها سيراوح بين ٢٧ و٢٨ مليون برميل يوميا في السنة ١٩٨٠ ويصل الى حد ادنى مقداره ٣٢ مليون برميل في السنة ١٩٨٥. وهذا التقدير يتضمن توفيرا يبلغ ٣ ملايين برميل يوميا في ١٩٨٥. ومن اجل تحقيق ذلك يجب زيادة فعالية المخزون الاستراتيجي وتسريعها بوتيرة ربما تجاوزت مثيلتها في الولايات المتحدة. وهذا يعكس كون حاصل الطاقة التي تستخدم المخزون الاستراتيجي سيتعدل بواسطة المعدل المتباطئ للنمو الاقتصادي وللمال الموظف كما يتم تصورهما في اوروبا الغربية بين هذه الفترة والسنة ١٩٨٥. وينبغي وصول استهلاك الطاقة في اليابان الى ما يراوح بين ١٢ و١٣ مليون برميل من النفط يوميا في سنة ١٩٨٥ في مقابل ٧،٢ ملايين العام الماضي. ورسمت للطلب الكندي حدود تبلغ ٦ ملايين برميل يوميا.

امدادات الطاقة في منظمة التعاون والتنمية

بين العام ١٩٧٠ والعام ١٩٧٦ بلغ النمو السنوي للطاقة المنتجة في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية واحدا في المئة فقط. اما في الولايات المتحدة فان الهبوط في انتاج النفط والغاز لا يعادل انتاج الطاقة المتزايد بواسطة الذرة والمصادر الكهرمائية اضافة الى انتاج الفحم. كما ان الزيادات التي تحققت في انتاج الطاقة لدى بقية دول المنظمة كانت ضئيلة. كذلك فان انتاج الطاقة بواسطة الذرة توزع على كل المناطق. وزاد انتاج النفط والغاز الطبيعي في كندا واوروبا الغربية بفضل بدء الانتاج في بحر الشمال، الا ان انتاج الفحم سجل تراجعا ملحوظا في اوروبا الغربية.

ومنذ الان حتى السنة ١٩٨٠ سيزيد انتاج الطاقة في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بمعدل ٤ في المئة سنويا. وهذا يعكس الزيادة الكبيرة في انتاج حقول بحر الشمال وافتتاح خط انابيب ألاسكا.

ان الطاقة النووية ستبقى مهمة وذلك على رغم الشك الذي يحيط بالقدرة الجديدة لهذه الطاقة بسبب التأخير المتزايد في الانتاج والعائد الى اعتراضات ذات طبيعة بيئوية. ودرست توقعات الانتاج العام في الولايات المتحدة ودول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الاوروبية واليابان وكندا على اساس انها ستبلغ بين ٥٦ مليون برميل يوميا و٥٧ مليونا في السنة ١٩٨٠ في مقابل تقديرات لانتاج العام الماضي بلغت ٤٧،٥ مليون برميل يوميا. كذلك حسب لانتاجي ألاسكا وبحر الشمال ان يوفر نصف الكمية الاضافية على ان يؤمن اكثر من النصف الاخر الانتاج المتأتي من الطاقة النووية:

وابتداء من السنة ١٩٨٠ سيبدأ معدل انتاج الطاقة لدى منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بنسبة كبيرة، كذلك سيكون معدل النمو فيها في حدود الواحد في المئة سنويا و٤ في المئة في احسن الحالات حتى السنة ١٩٨٥ عندما يصل الانتاج الى ما يراوح بين ٦٣ مليون برميل يوميا و٦٦ مليونا. والنقطة الغامضة هنا هي السرعة التي ستصبح بها الطاقة النووية متوفرة. ان الحسابات التي اجريت التوقعات على اساسها في ما يتعلق بهذه الطاقة اخذت في الاعتبار كل المشاريع التي اعطيت تعليمات لتنفيذها او تلك التي بوشر بناؤها.

واذا اخذت في الاعتبار تجارب الاعوام الماضية، فان القدرة الفعلية المتوقعة في السنة ١٩٨٥ قد تكون دون ما هو مقدر لها بكثير. مثالا على ذلك ان قرابة نصف المنشآت النووية فقط التي كان مقدرا لها في العام ١٩٧٠ ان تكون قيد الانتاج في العام الماضي قد بدأت الانتاج فعلا.

توقعاتنا الدنيا للطاقة النووية في السنة ١٩٨٥ تؤكد ان هذا الاتجاه سيستمر.

وثمة جانب آخر غامض وغير اكيد هو حجم انتاج الفحم لدى منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. وقد تكون توقعاتنا في هذا الشأن مغرقة في التفاؤل. مثلا توقعنا زيادة بسيطة في استهلاك الفحم في اوروبا الغربية على رغم ان استعمال الفحم في اكثر دول اوروبا الغربية قد هبط بنسب قليلة منذ العام ١٩٧٣. وفي الولايات المتحدة تتسبب الاعتبارات البيئوية في ابطاء انتاج الفحم واستهلاكه. فهناك معامل قليلة من منشآت انتاج الطاقة الـ٧٦ التي أمرت الوكالة الاتحادية للطاقة بتحويلها من النفط الى الفحم التزمت بهذه الاوامر. واذا استمر هذا النمط من المقاومة فان تقديراتنا للزيادة المتوقعة (٤٠ الى ٦٠ في المئة) في انتاج الفحم واستهلاكه في الولايات المتحدة بين هذه الفترة والسنة ١٩٨٥ ستكون عالية. وستكون للفحم حصة توازي ٧٠ في المئة من مجموع الزيادة التي ستطرأ على الانتاج الاميركي للطاقة بين العام ١٩٧٦ والسنة ١٩٨٥.

وينبغي لانتاج النفط في نطاق منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان يحقق زيادة طفيفة بين السنة ١٩٨٠ والسنة ١٩٨٥ فيصل في احسن حالاته الى ١٢ مليون برميل يوميا في السنة ١٩٨٥ كما يستقر الانتاج الاميركي على ما يراوح بين ١٠ ملايين و١١ مليون برميل يوميا اذا اعتمدت الوسائل الفنية لاسترداد الانتاج في المرحلة الثلاثية وزادت العقبات التي تؤدي الى هبوط الانتاج في الولايات الـ٤٨ الواطئة. كذلك ينبغي للانتاج الكندي ان يستقر على مليون ونصف مليون برميل يوميا. والزيادة الوحيدة التي نتوقعها تنحصر في مليون برميل يوميا ستتحقق في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الاوروبية وذلك بفضل انتاج بحر الشمال.

الطلب في الدول النامية

ان الدول الصناعية الاخرى كمجموعة (مثل اوستراليا ونيوزيلندا) والدول النامية غير المنتسبة الى "اوبيك"، ستحتاج الى كميات ذات شأن من النفط المستورد في المستقبل القريب. والعجز المتوقع لدى الدول النامية غير المنتسبة الى "اوبيك" سيبلغ ٢،٤ مليون برميل يوميا سنة ١٩٨٠ ويرتفع الى ما يراوح بين ٣ او ٤ ملايين برميل يوميا سنة ١٩٨٥. وهذه التقديرات تشير الى ان الدول المذكورة ستحقق كمجموعة نموا في الناتج الوطني القائم يبلغ ٤،٥ في المئة سنويا اي ما هو دون معدلها الطويل الاجل "الذي يبلغ ٥،٦ في المئة.

ان انتاج النفط في الدول النامية غير المنتسبة الى "اوبيك" متوقع ارتفاعه من ٣،٧ ملايين برميل يوميا في العام الماضي الى ٦،١ ملايين برميل يوميا في السنة ١٩٨٠ والى ما يراوح بين ٨ و٩ ملايين برميل يوميا في السنة ١٩٨٥ والزيادة الكبرى ستأتي من انتاج المكسيك ومصر ومن بعض الزيادات البسيطة في البرازيل وتونس وعمان وسوريا والهند وبورما. وينبغي لانتاج النفط والغازات الطبيعية السائلة في المكسيك ان ينتقل من ٩٠٠ الف برميل يوميا العام الماضي الى قرابة ٢،٢ مليون برميل يوميا في السنة ١٩٨٠. وسيراوح هذا الانتاج في السنة ١٩٨٥ بين ٣ ملايين برميل يوميا و٤،٥ ملايين وذلك يتوقف على سياسات تطوير الانتاج. ويمكن انتاج مصر ان يصل الى ٧٠٠ الف برميل يوميا في السنة ١٩٨٠ كما يحتمل وصوله الى مليون برميل في السنة ١٩٨٥.

ان توقعات زيادة الانتاج في بلدان العالم الحر الاخرى – اوستراليا، اسرائيل، نيوزيلندا وجنوب افريقيا – باهتة. واوستراليا، البلد الرئيسي الوحيد بين هذه المجموعة، يحتمل ان تواجه هبوطاً في انتاجها من النفط والغازات الطبيعية مقداره ٤٠٠ الف برميل يومياً او دون ذلك في السنة ١٩٨٥

دور الدول الشيوعية في سوق النفط

تصدر الدول الشيوعية الى الغرب ما مقداره مليون برميل يومياً من النفط. الا ان صناعة النفط السوفياتية تواجه مشاكل. ذلك ان انتاج النفط السوفياتي سيبلغ حده الاقصى سريعاً ويحتمل ان يتم ذلك في السنة المقبلة كحد ادنى وليس أبعد من اوائل الثمانينات كحد اقصى. ويبدو ان الحد الاقصى لمستوى الانتاج السوفياتي يراوح بين ١١ و١٢ مليون برميل يومياً اي ما يفوق مستوى الانتاج الذي سجل في العام ١٩٧٦؛ ولكن لا يبدو انه سيحافظ على هذا المستوى طويلا وان الهبوط متى حدث سيكون حاداً.

وقبل السنة ١٩٨٥ يحتمل ان يجد الاتحاد السوفياتي نفسه ليس غير قادر على امداد بلدان اوروبا الشرقية والغرب المستورد منه بالنفط على المستوى الحالي فحسب، بل هو سينافس كذلك الدول المستوردة على نفط "اوبيك" لاستعماله الخاص. وعلى رغم انه سيحل الفحم والغاز الطبيعي مكان النفط في بعض الاستعمالات المحلية، فان حجم هذا الاحلال سيكون ضئيلا قبل السنة ١٩٨٥. كذلك لا نقل الطاقة الكهربائية من الشرق ولا بناء مولدات نووية من شأنها توفير البدائل الكافية قبل السنة ١٩٨٥.

وتشير تقديراتنا الى ان الاتحاد السوفياتي وبلدان اوروبا الغربية ستحتاج الى كميات دنيا من النفط مقدارها ٢،٥ ملايين برميل يومياً ستستوردها من الخارج في السنة ١٩٨٥، وفي اسوأ الحالات يمكن هبوط الانتاج ان يؤدي بهذه الدول الى استيراد واسع للنفط يقع في حدود الـ٤،٥ ملايين برميل يومياً.

اما في الصين فان توقعات الانتاج والاحتياط هي اقل وعداً مما بدت في الاعوام القليلة الماضية. واننا نرى ان الزيادة النامية في الحاجات النفطية بسبب النمو الاقتصادي والمشاكل التي يواجهها انتاج الفحم، من شأنها خفض تصدير النفط الى مستوياتها المعدومة في السنة ١٩٨٥ ولا يتوقع ان تتجاوز ارقام التصدير الـ٥٠٠ الف برميل يومياً.

طلب نفط "اوبيك"

بسبب النمو البطيء للامدادات البديلة من الطاقة خلال الاعوام الثلاثة الماضية والارتداد الحاصل في استهلاك الطاقة، سجل انتاج دول "اوبيك" من النفط ارقاماً قياسية العام الماضي بلغت ٣٤ مليون برميل يوميا في آخر العام. وهذه الكمية تجاوزت الرقم السابق اي ٣٣،٤ مليون برميل يومياً الذي سجل في ايلول ١٩٧٣. وتشير كل الدلائل الى ان انتاج دول "اوبيك" في السنة ١٩٧٧ سيزيد على المعدل السنوي في ١٩٧٦ الذي بلغ ٣١ مليون برميل يومياً. كذلك فان الزيادة التي يواجهها الاستيراد الاميركي للنفط (٥،٨ ملايين برميل يومياً عام ١٩٧٥ و٧ ملايين في ١٩٧٦ وقرابة ٨،٥ ملايين في ١٩٧٧) قد حسبت انها تشكل نحو نصف زيادة الانتاج لدى دول "اوبيك" العام الماضي وستستوعب الزيادة المحققة في ١٩٧٧ كاملة.

في السنوات المقبلة

بسبب الانتاج الكبير الحجم في ألاسكا وبحر الشمال سيزداد طلب نفط "اوبيك" تدريجاً خلال السنوات القليلة المقبلة. وفي كل هذه الاوضاع وفي ضوء تأكيد استمرار التقييد السعودي لتسعير النفط لا يحتمل ان يرتفع السعر الحقيقي للنفط فعلا بل انه قد يهبط. ان الطلب الاجمالي لنفط "اوبيك" يمكن ان يصل الى قرابة ٣٢ مليون طن يومياً هذه السنة وسيحافظ على مستواه هذا في ١٩٧٨ و١٩٧٩ وسيقفز في السنة ١٩٨٠ مليوني طن آخرين يومياً بادئاً اتجاها تصاعدياً قوياً. وسيستقر انتاج الاسكا في حين يتباطأ نمو الانتاج في بحر الشمال. وفي الوقت نفسه تقريبا يحتمل ان ينتهي دور الاتحاد السوفياتي كمصدر للنفط الى الغرب في حدود مليون برميل يومياً.

ونحن نقدر ان الطلب الذي يواجهه نفط "اوبيك" في السنة ١٩٨٠ سيبلغ قرابة ٣٤ مليون برميل يومياً اي بزيادة مليوني طن يومياً عما في ١٩٧٧، وستفوق طاقة "اوبيك" الكفاية. وعلى رغم ان السعوديين يبدون ظاهراً انهم يأملون في المحافظة على مستويات من الانتاج هي دون المستويات الممكنة لدواع لها علاقة بحفظ الثروة الوطنية، فانهم سيمضون في الانتاج وفق برنامج لتوسيع القدرة على الانتاج يسمح لهم باستخراج ما يراوح بين ١٥ مليون برميل يومياً و١٦ مليوناً في اوائل الثمانينات. كذلك ستكون دول "اوبيك" الاخرى قادرة على الانتاج بطاقة مماثلة او قريبة منها، كذلك السعودية، كمنتج متخلف، ستستطيع الانتاج ضمن مستوياتها المفضلة. وستكون الرياض، في هذه الاثناء، في وضع يمكنها من استخدام طاقتها الزائدة لتشجيع الاعتدال في التسعير.

الدور السعودي

بعدما اوردنا تقديراتنا لطاقة دول "اوبيك" الامدادية، ينبغي للسعودية ان تزيد انتاجها في سرعة ابتداء من اوائل الثمانينات لمواجهة نمو الطلب. ان حساباتنا تشير الى ان طلب النفط السعودي يمكن ان يكون ٧ ملايين برميل يوميا في ١٩٨٠، يرتفع الى ١٢ مليونا في ١٩٨٢ والى ما يراوح بين ١٣ و١٦ مليونا في ١٩٧٣. واذا لم يتقلص الطلب فسيتعين على السعودية تأمين امدادات تراوح بين ١٩ و٢٣ مليون برميل يوميا في ١٩٨٥، اي ما يوازي ضعفي الطاقة الحالية تقريباً.

وعلى رغم ان لدى السعوديين الاحتياطات اللازمة لدعم انتاج في هذا المستوى، فاننا نشك في ان برنامج انتاج في هذه الضخامة يمكن تنفيذه في السنة ١٩٨٥ من دون حدوث تبدل في الاولويات السعودية. اذ ان الرياض ملتزمة ببرامج تصنيع طموحة تشمل الادارة والقدرات العسكرية. وهذه البرامج هي غاية في الدقة. كذلك فان خططها لرفع الطاقة الانتاجية الى حدود ١٦ مليون برميل يوميا في السنة ١٩٨٠ تعاني تأخراً عن اهدافها سنتين على الاقل. وفي حال استمرار هذا النمط فان الطاقة القصوى في السنة ١٩٨٥ ستكون ١٨ مليون برميل يومياً.

حتى في حال وجود الطاقة الكافية فان السعوديين قد لا يقبلون بالانتاج حسب المعدلات المطلوبة. وفي حال متابعتهم تنفيذ خطط التوسع حسب الطاقة الحالية (١٦ مليون برميل يوميا في اوائل السنة ١٩٨٠) وانتاج النفط بالمعدل المذكور فان النقص في العرض – ٧ ملايين برميل يوميا في السنة ١٩٨٥ – يمكن تأجيله الى السنة ١٩٨٤ على ابعد تقدير.

كيف سيتصرف السعوديون اخيرا في مواجهة هذا الموضوع؟ انه امر يصعب الجزم فيه. ان معدلات الانتاج اللازمة لتلبية الطلب لن تنتج فوائض مالية ضخمة فحسب – بالاسعار الحالية يبلغ الدخل السعودي السنوي من النفط ٢١٥ مليار دولار – بل هو يهدد بنضوب سريع للاحتياطات النفطية السعودية. فاذا سمحت السعودية بان يصل الانتاج الى ٢٠ مليون برميل يوميا في اواسط السنة ١٩٨٠ فان انتاجها سيبدأ الهبوط في اواسط ١٩٩٠ بسبب نضوب الاحتياط. كذلك فان رفع الانتاج الى هذا المستوى قد لا يتحقق بغير احتراق كميات كبيرة من الغاز وهذا ما صمم السعوديون على تفاديه.

ان ارتفاع ضغط الطلب النفطي على طاقة الانتاج في اوائل السنة ١٩٨٠ مرشح لان يتسبب في رفع سعر النفط على نحو يسبق اي نقص واقعي. كذلك فان قدرة السعودية على المحافظة على اعتدال الاسعار في قرارات "اوبيك" ستضعف مع الافراط السعودي في استهلاك طاقة البلاد. حتى قبل ذلك، يظهر رصد اتجاهات سوق الامداد والطلب ان هناك ضغطا متصاعدا على الاسعار. وفي سنة ١٩٨٢ او في ١٩٨٣ ستطرأ زيادات كبيرة لا مفر منها على الاسعار الا اذا قطعت الطلب بقوة اجراءات توفيرية واسعة النطاق".

بعد السنة ١٩٨٠

بعد السنة ١٩٨٠ سيرتفع طلب نفط "اوبيك" في سرعة مكرراً نمط ما قبل ١٩٧٣. وفي السنة ١٩٨٥ نتوقع ان يكون طلب نفط "اوبيك" في حد ادنى مقداره ٤٧ مليون برميل يومياً وحد اقصى مقداره ٥١ مليون برميل يومياً. ان زيادة الطلب الاميركي للنفط تشكل نسبة كبيرة من الارتفاع المذكور. وستصل الكميات التي ستستوردها الولايات المتحدة قرابة ١٠ ملايين برميل يوميا في السنة ١٩٨٠ ويمكن ان يراوح هذا الرقم بين ١٤ و١٥ مليون برميل يوميا في السنة ١٩٨٥. ويبقى طلب النفط المستورد في اوروبا الغربية على حاله نسبيا فيرتفع من قرابة ١٠،٥ ملايين برميل يوميا في ١٩٨٠ الى ما يراوح بين ١١ و١٤ مليون برميل يوميا في ١٩٨٥. وسيكون الطلب الاستيرادي في الدول الشيوعية بين ١٩٨٠ و١٩٨٥ في حدود ٤ ملايين برميل يومياً.

ان قدرة دول "اوبيك" واستعدادها لتلبية هذا الطلب هما أبعد من ان يكونا اكيدين. وفي ضوء الواقع الحالي نقدر ان الطاقة الانتاجية لدى دول "اوبيك"، باستثناء السعودية، ستسجل زيادة قليلة، ان لم تكن معدومة، بين ١٩٨٠ و١٩٨٥. وعلى اساس الانماط الحالية لحفظ الطاقة ونضوبها وانمائها، نقدر ان طاقة انتاج هذه الدول مجتمعة ستصل الى حدود ٢٨ مليون برميل يوميا في ١٩٨٠ و٢٨،٢ مليونا في ١٩٨٢ و٢٩،٤ مليونا في حدودها القصوى في ١٩٨٥.

وتتضمن حساباتنا للسنة ١٩٨٥ تقديرات لطاقة الانتاج في العراق (٦ ملايين برميل يوميا) ونيجيريا (٣ ملايين برميل يوميا)، وهي اعلى ارقام للطاقة وردت على ألسنة الصناعيين والمسؤولين الحكوميين. اما الكويت فان تقديراتنا في شأن طاقتها حتى السنة ١٩٨٥ ترتبط بسياسة لحكومة متشددة.

اننا نتوقع ان تهبط الطاقة الانتاجية لدول عدة اخرى لدى "اوبيك" بعد السنة ١٩٨٠ بسبب سياسة حفظ الطاقة من النضوب. اما ايران فيتوقع ان تصل طاقتها الانتاجية الى حدها الاقصى بين اوائل ١٩٨٠ واواسطها. وافضل ما نتوقعه لايران في هذا الظرف هو ان يكون انتاجها في السنة ١٩٨٥ في حدود ٦،٥ ملايين برميل يومياً. كذلك نتوقع ان يتوقف انتاج فنزويلا عند حدود تقرب من ٢،٢ مليون برميل يوميا في منتصف الثمانينات كما يمكن ان تهبط الى ما دون هذا المستوى. ولا يبدو ان ايا من اندونيسيا وليبيا راغبة في تحقيق زيادة فعلية في طاقتها الانتاجية بعد السنة ١٩٨٠.

الجدول الرقم ١

معدلات النمو الاقتصادي في ابرز البلدان المتقدمة

	حاليا	التوقعات				
	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١–٨٥
الولايات المتحدة	٦،١	٥	٥	٤،٥	٤،٥	٤
منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية – اوروبا	٤،١	٣	٣	٣	٣	٣،٥
اليابان	٦	٦،٥	٦	٦	٦	٦
كندا	٤،٨	٤	٤	٤،٥	٤،٥	٤،٥

الجدول الرقم ٣

انتاج الطاقة في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية

(الوحدة: مليون برميل يوميا)

	١٩٧٠	١٩٧٦	١٩٨٠	١٩٨٥
المجموع	٤٥،٢	٤٧،٥	٥٦ – ٥٧	٦٢،٢ – ٦٦،١
نفط	١٢،٢	١٢،٢	١٥،٢	١٥،٨ – ١٧،٢
غاز طبيعي	١٢،٦	١٤،٨	١٥،٢ – ١٥،٦	١٥،٩ – ١٦،٩
فحم	١٢،٨	١٤	١٦،٥ – ١٧،٢	١٨،١ – ١٩،٦
مائية – حرارية	٤،٢	٤،٦	٥،٤	٦،٩
نووية	٠،٢	١،٩	٣،٤ – ٣،٨	٥،٤ – ٧،٢
الولايات المتحدة	٢٠،٨	٢٠،٢	٢٢،١ – ٢٣	٢٤،٧ – ٢٧،١
نفط	١١،٢	٩،٧	١٠	١٠ – ١١
غاز طبيعي	١١،٤	١٠،٢	٩ – ٩،٦	٨،٥ – ٩،٥
فحم	٦،٢	٧،٦	٩،٥ – ١٠،٢	١٠،٥ – ١٢
مائية – حرارية	١،٢	١،٦	١،٧	٢
نووية	٠،١	١	١،٦ – ١،٨	٢،٥ – ٣،٨
المنظمة – اوروبا	٩،٤	١١،٢	١٢،٧ – ١٣،١	١٦،٢ – ٢٠،٨
نفط	٠،٥	٠،٩	٢،٧	٤ – ٥
غاز طبيعي	١،٤	٣،٢	٤،٦	٥،٤
فحم	٥،٦	٤،٩	٥،١	٥،٢
مائية – حرارية	١،٧	١،٦	٢،١	٢،٤
نووية	٠،٢	٠،٦	١،٢ – ١،٦	١،٨ – ٢
اليابان	١،٧	٢	٢،٧ – ٢،٨	٢،٩ – ٤،٢
نفط				٠،١
غاز طبيعي	٠،١	٠،٢	٠،٥	١
فحم	١،٢	١،٢	١،٥	١،٨
مائية – حرارية	٠،٤	٠،٤	٠،٤	٠،٦
نووية		٠،٢	٠،٣ – ٠،٤	٠،٤ – ٠،٧
كندا	٢،٢	٤	٤،٢ – ٤،٤	٤،٥ – ٤،٩
نفط	١،٥	١،٦	١،٥	١،٢ – ١،٥
غاز طبيعي	٠،٧	١	٠،١ – ١،١	١ – ١،٢
فحم	٠،٢	٠،٣	٠،٤	٠،٥
مائية	٠،٨	١	١،٢	١،٥
نووية		٠،١	٠،١ – ٠،٢	١ – ٠،٢

الجدول الرقم ٤

توقعات استيراد النفط الى دول غير منتمية الى "اوبيك" في العالم الحر باستثناء دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية

(الوحدة: مليون برميل يوميا)

	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨٥
طلب النفط	٧،٩	٨،٢	٨،٨	٩،١	١٠	١٢،٩
في اوستراليا – نيوزيلندا	٠،٧	٠،٧	٠،٨	٠،٨	٠،٩	١،٢
بقية الدول المتقدمة	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٦	٠،٧
دول نامية غير منتسبة الى "اوبيك"	٦،٨	٧،١	٧،٥	٧،٨	٨،٥	١٢
امدادات النفط	٤،٣	٤،٦	٥،١	٥،٨	٦،٦	٨،٤ – ٩،٤
في اوستراليا – نيوزيلندا	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٤
دول نامية غير منتسبة الى "اوبيك"	٣،٧	٤،١	٤،٦	٥،٣	٦،١	٨ – ٩
استيراد النفط	٣،٧	٣،٧	٣،٧	٣،٣	٣،٤	٤،٥ – ٥،٥
في اوستراليا – نيوزيلندا	٠،٢	٠،٢	٠،٣	٠،٣	٠،٤	٠،٨
بقية الدول المتقدمة	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٦	٠،٧
دول نامية غير منتسبة الى "اوبيك"	٣	٣	٢،٩	٢،٥	٢،٤	٣ – ٤

الجدول الرقم ٦

توقعات طاقة الانتاج لدى دول "اوبيك" باستثناء السعودية

(الوحدة: مليون برميل يوميا)

	آذار ١٩٧٧	١٩٨٠	١٩٨٥
المجموع	٣٦،٨	٣٧،٦ – ٣٨،٢	٣٧،٥ – ٣٩،٤
			٠،٩ – ١،١
الجزائر	١	٠،١	٠،٢
الاكوادور	٠،٢	٠،٢	٠،٢
الغابون	٠،٢	٠،٢	١،٦ – ٢،١
اندونيسيا	١،٧	١،٩ – ٢،١	٥،٥ – ٦،٥
ايران	٦،٧	٦،٥	٥ – ٦
العراق	٢	٤،٥	٣
الكويت	٢،٥	٣	٣ – ٢،٥
ليبيا	٢،٥	٢،٥	٢ – ٣
نيجيريا	٢،٢	٢،٣	٠،٥
قطر	٠،٧	٠،٦	٢،٠٠ – ٢،٥
الامارات العربية المتحدة	٢،٤	٢،٥ – ٢،٣	٢،٢
فنزويلا	٢،٦	٢،٢ – ٢،٤	

الجدول الرقم ٢

توقعات طلب الطاقة في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية

(الوحدة: مليون برميل يوميا)

	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨٥
المجموع						
اتجاهات ٦٠ – ٧٣	٨٦	٩٠،٧	٩٥،٨	١٠١،١	١٠٦،٩	١٢٣
مصححة بسبب تراجع النمو	٧٦،٩	٨٠،١	٨٣،٥	٨٧،١	٩٠،٧	١١١،١
مصححة بسبب التوفير	٧٣،٨	٧٥،٧ – ٧٦،٣	٧٨،١ – ٧٨،٩	٨٠،٨ – ٨١،٨	٨٣،٥ – ٨٤،٩	٩٩،٣ – ١٠٣،١
الولايات المتحدة						
اتجاهات ٦٠ – ٧٣	٤٣،٥	٤٤،٣	٤٦،٣	٤٨،٣	٥٠،٣	٦١،٩
مصححة بسبب تراجع النمو	٣٨،٦	٤٠،٣	٤٣،١	٤٤	٤٥،٨	٥٥،٣
مصححة بسبب التوفير	٣٧،٣	٣٨،٥ – ٣٨،٩	٣٩،٦ – ٤٠،٣	٤٠،٧ – ٤١،٦	٤٣ – ٤٣،١	٤٨،٣ – ٥٠،٤
منظمة التعاون – اوروبا						
اتجاهات ٦٠ – ٧٣	٢٨،٨	٣٠،٣	٣١،٩	٣٣،٦	٣٥،٤	٤٦
مصححة بسبب تراجع النمو	٢٦	٢٦،٨	٢٧،٦	٢٨،٥	٢٩،٤	٣٥،١
مصححة بسبب التوفير	٢٤	٢٥ – ٢٥،٣	٢٥،٦ – ٢٦	٢٦،٣ – ٢٦،٩	٢٧ – ٢٧،٨	٣١،٨ – ٣٣،٣
اليابان						
اتجاهات ٦٠ – ٧٣	٩،٧	١٠،٨	١٢	١٣،٣	١٤،٨	٢٥،٣
مصححة بسبب تراجع النمو	٧،٧	٨،٣	٨،٧	٩،٣	٩،٩	١٣،٥
مصححة بسبب التوفير	٧،٣	٧،٥ – ٧،٦	٧،٩ – ٨،١	٨،٥ – ٨،٧	٩ – ٩،٣	١١،١ – ١٢،٧
كندا						
اتجاهات ٦٠ – ٧٣	٥	٥،٣	٥،٧	٦	٦،٤	٨،٨
مصححة بسبب تراجع النمو	٤،٦	٤،٨	٥،١	٥،٣	٥،٦	٧،٣
مصححة بسبب التوفير	٤،٤	٤،٦ – ٤،٥	٤،٧ – ٤،٨	٤،٩ – ٥	٥ – ٥،٣	٦،٣ – ٦،٧

الجدول الرقم ٥

توقعات الطلب والامداد النفطي في العالم الحر

(الوحدة: مليون برميل يومياً)

	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨٥
● العالم الحر – الطلب	٤٨،٤	٤٩،٨ – ٥٠،٥	٥١،٣ – ٥٢،٢	٥٣،٥ – ٥٤،١	٥٤،٩ – ٥٦،٧	٦٨،٣ – ٧٢،٦
الولايات المتحدة	١٦،٧	١٧،٨ – ١٨،١	١٨،٣ – ١٩	١٨،٤ – ١٩،٧	١٩،٣ – ٢٠،٧	٢٢،٣ – ٢٥،٦
منظمة التعاون – اوروبا	١٣،٦	١٣،٩ – ١٤،٣	١٣،٨ – ١٤،٢	١٣،٧ – ١٤،٤	١٣،٧ – ١٤،٧	١٥،٨ – ١٨،٢
اليابان	٥،٣	٥،٣ – ٥،٤	٥،٥ – ٥،٨	٥،٩ – ٦،٢	٦،٢ – ٦،٦	٨،١ – ٨،٨
كندا	٢	٢ – ٢،١	٢،١ – ٢،٢	٢،٢ – ٢،٣	٢،٣ – ٢،٤	٢،٩ – ٢،٥
دول متقدمة اخرى (١)	١،٢	١،٢	١،٣	١،٣	١،٤	١،٩
دول نامية غير منتسبة الى "اوبيك"	٦،٧	٧،١	٧،٥	٧،٨	٨،٥	١٢
دول "اوبيك"	٢،١	٢،٣	٢،٥	٢،٨	٣	٤
طلبات اخرى	٠،٩					
● دول غير "اوبيك" – الامداد	١٧،٥	١٨،٥	٢٠،١	٢١،٢	٢٢	٣٠،٤ – ٣٢،٤
الولايات المتحدة	٩،٧	٩،٦	١٠،٢	١٠،٢	١٠	١٠ – ١١
منظمة التعاون – اوروبا	٠،٩	١،٨	٢،٥	٣،١	٣،٧	٤ – ٥
اليابان	-	-				٠،١
كندا	١،٦	١،٦	١،٥	١،٥	١،٥	١،٣ – ١،٥
دول متقدمة اخرى	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٥	٠،٤
دول نامية غير منتسبة الى "اوبيك"	٣،٧	٤،١	٤،٦	٥،٣	٦،١	٨ – ٩
● شبكة التجارة الشيوعية						
الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية	٠،٩	٠،٧	٠،٥	٠،٣	٠،٣ –	(–)٣،٥(–)٤،٥
الصين	٠،٢	٠،٢	٠،٣	٠،٣	٠،٥	
● الانتاج المطلوب من "اوبيك"	٣٠،٩	٣١،٣ – ٣٢	٣١،١ – ٣٢،١	٣١،٣ – ٣٢،٩	٣٣،٩ – ٣٤،٧	٤٦،٧ – ٥١،٣

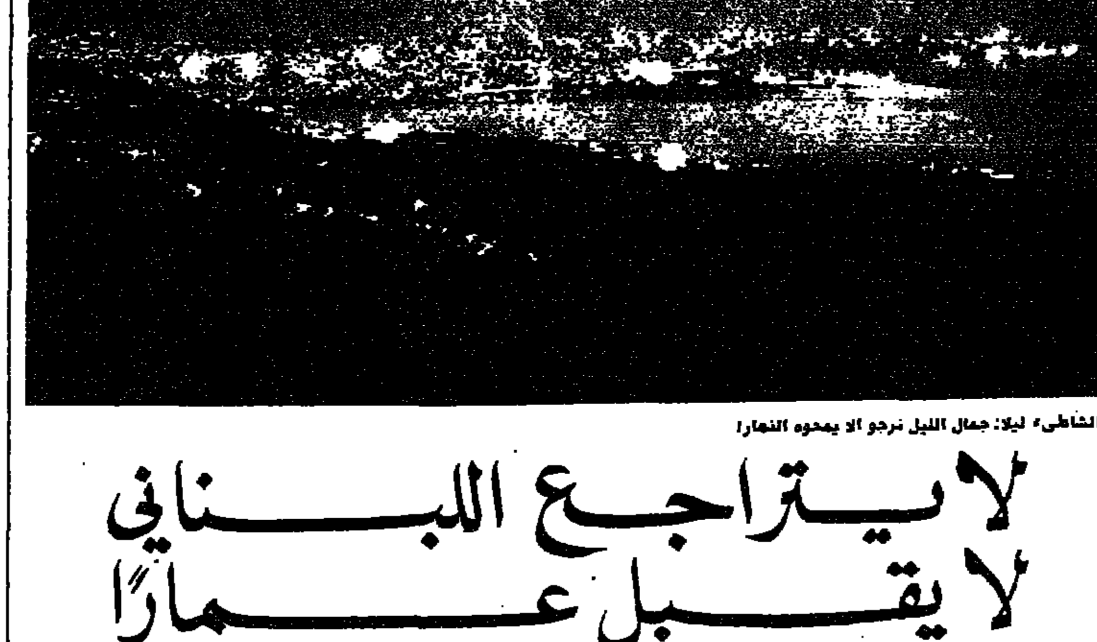
(١) اوستراليا، اسرائيل، نيوزيلندا وجنوب افريقيا

نهار الأحد



ولم اتعلم قط من ذي سباحة سوى الغوص، والمضعوف غير مغالب
فأيسر اشفاقي من الماء انني امر به في الكوز مر المجانب
اظل اذا هزته ريح ولألأت له الشمس امواجا طوال الغوارب
كأني ارى فيهن فرسان بهمة يليحون نحوي بالسيوف القواطب

ابن الرومي


الشاطىء ليلاً: جمال الليل نرجو الا يمحوه النهار!

لا يتراجع اللبناني لا يقبل عماراً الاّ على تمّ السمكة

الشاطىء اللبناني الكثير التعرجات والمتعدد الفسحات والنتوءات والذي يفترض ان يكون من املاك الدولة تحافظ عليه وزارتا السياحة والاشغال العامة، كما تحافظ مديرية الاثار على الاثار، هذا الشاطىء اصبح مشاعا للتعديات تغزوه البشاعة في اجمل بقعة وخصوصا ما بين صور وطرابلس، تماما كما عزت "المهدات وشواقيف البنائين متحف الصخور في جوار فيطرون".

والشاطىء : في بلد سياحي مثل لبنان: لا يمكنه ان يظل كـ"الغابة العذراء": انما تجب المراعاة بين الانشاءات البحرية والطبيعية على شكل يدعو الى الانسجام والاغراء وليس الى النفور.

كيف يمكن انقاذ الشاطىء اللبناني واستغلاله انقاذا سليما جغرافيا وتنظيما، وفي مجال البيئة والصحة العامة؟

المدير العام للنقل في وزارة الاشغال الدكتور حسن الحسن، يعرض بعض الوقائع ويصف العلاج انطلاقا من كون "الاملاك العامة البحرية من اهم ثروات لبنان الاقتصادية والقومية"، مما يستوجب حمايتها ووضع حد للتعديات عليها "بعدما تمادى المخالفون، والادارة مشلولة".

ويقول الحسن : "اشغال الاملاك العامة البحرية في صورة غير قانونية تزيد على ٧٠٠ الف متر مربع تتراكم على مر السنين بمعرفة الادارة او السلطة المسؤولة عنها او دون معرفة. وهذا الاشغال غير القانوني يدر على الافراد ارباحا من غير ان يدفعوا اي بدل للخزينة اللبنانية ، فضلا عن ان السلطة المسؤولة لا تتمكن من اخراجهم من هذه الاملاك المستثمرة في صورة واقعية مانعة بواسطة البناء او الزرع او الملاحات".

اما الاملاك المشغولة في صورة "قانونية" فتبلغ مساحتها حوالي المليون والـ٣٠٠ الف متر مربع، وبلغ مجموع العائدات التي [illegible] زهاء ٤٥ الف ليرة سنويا اي ما يعادل ٣،٥ قروش عن المتر الواحد!

المخالف مطمئن

واما في التعديات على الاملاك العامة البحرية فهناك مرسومان ينظمان استثمار الشواطىء اللبنانية ونظام اشغال الاملاك العامة البحرية هما الرقم ٤٨٠٩ والرقم ٤٨١٠ تاريخ ٢٤ حزيران ١٩٦٦. وتطبيقهما في صورة رسمية "فعلية" من شأنه، اضافة الى زيادة موارد الخزينة، القضاء على الفوضى الحالية، وفي الوقت نفسه تسوية المخالفات. الا ان هذا لا يكفي اذا بقيت هذه مستمرة ومتمادية واجهزة الدولة عاجزة حيالها، نظرا الى ان الصلاحيات غامضة والمخالف مطمئن واطمئنانه يدفع غيره الى المخالفة. لماذا لا يطبق القانون؟

في رأي الدكتور الحسن "ان التعديات على الاملاك العامة البحرية مستمرة فتفاقم الوضع الى حد ان الوسائل المتبعة حاليا، من تنظيم محاضر الى احالة على المحاكم، اصبحت قليلة للفائدة، كما ان نشاط مفرزة الشواطىء المكلفة قمع المخالفات وتعقب مرتكبيها وحجز معداتهم، لم يمنع تلك. وان قرارات المحاكم القاضية بازالة التعديات تبقى بلا تنفيذ لان النصوص المرعية لم تلحظ اجهزة خاصة مزودة بالآليات والعناصر البشرية اللازمة، وهكذا تبقى الاعتداءات قائمة على الشاطىء.

وفي هذه الحال يتعذر تحديد المسؤولية، لان السلطة المكلفة قمع المخالفات وازالة التعديات موزعة بين المديرية العامة للنقل والمديريات الاقليمية في وزارة الاشغال العامة والمديرية العامة لقوى الامن الداخلي. وهذه الاجهزة لم تتمكن في الماضي من تنسيق العمل ولم تباشر اي تنفيذ فعلي لرفع التعدي.

ثم ان القانون الرقم ٩٧٩١ تاريخ ٤ - ٥ - ١٩٦٨ والمرسوم ١١٥٤١ تاريخ ٢٣ - ١٢ - ١٩٦٨ ميز كل منهما بين كل من صلاحية قمع المخالفات الواقعة على الاملاك العامة البحرية وصلاحية رفع التعديات الواقعة على هذه الاملاك، فنيطت سلطة قمع التعديات في جميع اقسام الشاطىء بجهاز خاص تابع للمديرية العامة للأمن الداخلي. اما قمع المخالفات داخل المرفأ والموانىء فنيط بجهاز تابع للمديرية العامة للنقل. والمديريات الاقليمية في وزارة الاشغال العامة والنقل ليست مسؤولة قانونا عن رفع التعديات الواقعة على الاملاك العامة البحرية".

وفي ١١ - ١ - ٩٧٤ صدر عن وزيري الداخلية والاشغال القرار الرقم ٧/ ١ الذي اوكل الى المديرية العامة للنقل - مصلحة النقل البحري اتخاذ الاجراءات القانونية حيال المخالف الى حين انشاء الجهاز الخاص بالهدم".

واحد من ثلاثة

وبرغم هذه القوانين فأن انقاذ الشاطىء اللبناني جغرافيا: حسب رأي الدكتور الحسن، لا يتم الا باختيار احد ثلاثة حلول :

"الاول : ان يستعين كل محافظ بقوى الامن الموضوعة لديه وبمؤازرة سرية الشواطىء ويزيل كل مخالفة فيهدمها، وذلك استنادا الى المادة ٤٣ المعدلة من القرار ١٤٤ تاريخ ١٠ -٦ - ١٩٤٥ التي تخول الادارة هدم الاشغال المقامة في صورة غير شرعية على الاملاك العمومية او مناطق الارتفاقات عفوا او دون حاجة الى اي معاملة.

الثاني : انشاء جهاز خاص بالمديرية العامة للنقل لازالة التعديات على الاملاك العامة البحرية.

الثالث : تعديل القرار الرقم ١/٢٤٧ تاريخ ٢٧ -٢ - ٩٦٥ بتكليف المديريات الاقليمية في وزارة الاشغال العامة والنقل رفع التعديات على الاملاك العامة البحرية اضافة الى مهماتها وتعزيز اجهزتها، على ان تؤازرها سرية الشواطىء وقوى الامن الداخلي".

اما تنظيم الشواطىء مدنيا فيتم بتنفيذ التعميم التوجيهي العام المصادق عليه بالمرسوم الرقم ٣٣٦٢ تاريخ ٢٦ -٥- ٧٢ للشواطىء الشمالية، وبالمرسوم الرقم ٥٤٥٠ تاريخ ١٧ -٤- ٧٣ للشواطىء الجنوبية. وهذا التعميم ينظم البناء والفرز، والضم والفرز والاستثمار، آخذا في الاعتبار المناطق الاتية : تجارية وسكنية وامتداد اولى وامتداد ثانية وامتداد ثالثة وسياحية (سكن خاص ومطاعم وحمامات بحرية ومؤسسات سياحية) ثم منطقة صناعية. ويحدد التعميم التوجيهي المساحة الدنيا لقطعة الارض وطول الواجهة و[illegible] الادنى. والمساحة الدنيا عند الافراز والتراجع ومعدل الاستثمار السطحي الاقصى ومعدل الاستثمار العام الاقصى وعدد الطبقات والعلو.

وعلى مستثمر المشروع ان يحصل على موافقة وزارة السياحة في ما يتعلق بالمشاريع السياحية، وموافقة من التنظيم المدني بالنسبة الى الانشاءات في الاملاك الخاصة الشاطئية.

وكانت المسابح خاضعة قبل العام ١٩٧٠ لوزارة الداخلية وكان المحافظون والقائمقامون هم الذين يعطون الترخيصات. وفي العام ١٩٧٠ الحقت المسابح بوزارة السياحة بموجب المرسوم ١٥٥٩٨، ووضعت وزارة السياحة يدها وتبين لها ان هناك مخالفات تعود في الاساس الى التعدي على الاملاك البحرية التي هي ملك الدولة. ووضعت الوزارة قرارا تنظيميا ضمنته بعض الشروط وطلبت من وزارة الاشغال العامة تنظيم قضية الاملاك البحرية حتى تتمكن وزارة السياحة من اصدار الترخيصات اللازمة ووضع اسس للتسويات، للاعتبار ان معظم البلاجات يعمل منذ مدة طويلة بهذا الوضع الشاذ. وارتبط اصدار المرسوم الذي يسوي اوضاع الاملاك العامة البحرية المشغولة في صورة غير قانونية، بالقانون المتعلق بالحاق قعر البحر الاقليمي وجوفه بالاملاك العامة البحرية والذي لم يقره مجلس النواب. لذلك بقيت المسابح والحمامات البحرية في وضعها غير القانوني، برغم ان القانون يعتبرها ذات غاية سياحية ويعرفها كالاتي :

تعريفات قانونية

١ - الحمام البحري : هو كل مؤسسة سياحية معدة ومجهزة لتقديم التسهيلات اللازمة لهواة السباحة والرياضة البحرية على الشواطىء مع تأمين السلامة الضرورية.

٢ - وحوض السباحة : هو كل مؤسسة سياحية معدة ومجهزة لتقديم التسهيلات اللازمة الى هواة السباحة مع تأمين السلامة الضرورية. ويقسم كل من الحمامات واحواض السباحة اربع درجات لكل منها مواصفات وشروط تصنيف.

اما مرافىء الاستجمام فهي كل مجموعة سياحية ذات ملاجىء طبيعية او اصطناعية تهم ملاحة الاستجمام واليخوت الشراعية او المزودة بالمحركات الالية وتحتوي على التجهيزات الضرورية لاستقبال الاشخاص والامتعة وكل التجهيزات ذات الطابع السياحي كالمقاهي والمطاعم والنوادي.

يفترض منع التلوث

هذا من الناحية الجغرافية والتنظيمية. اما انقاذ الشاطىء صحيا فيفترض منع التلوث عنه وعن مياهه حيث يستحم الرواد.

واقع الشاطىء اللبناني ان كل متر منه يستقبل في السنة ٢٢٨ الف طن من النفايات التي تصبها المجارير و٨٨٠ كيلو غراماً من النفايات التي تصبها المجارير الصلبة. ونسبة المواد العضوية التي تتحلل بيولوجيا والتي تصرف الى البحر تبلغ نحو ٢٣٠ طنا في كل كيلو متر من الشاطىء. وفي هذه الحالات تصرف النفايات "دون اي تكرير بواسطة مصبات قصيرة، الا طرابلس التي زودت بمصب يجري في طول كيلومتر.

وللتخلص من نفايات المجارير، لا بد من احد مشروعين : اما زيادة طول المصبات داخل البحر وفي اتجاه القعر ٢ الى ٣ كيلو مترات، واما استخدام مصافي التكرير، وتحويل الرواسب الى صناعات محولة كالقرميد مثلا.

والنفايات الصلبة يمكن تخميرها وتحويلها الى اسمدة واستعمال المواد غير القابلة للتخمير في التصنيع ايضا، اذ يمكن تحويل قسم منها الى سجاد من "الكاوتشوك" يستعمل للسيارات والحمامات.

ومكافحة تلوث مياه البحر بالمحروقات السائلة (اشارة الى حادث ظهور بقع الزيت في المياه الاقليمية بين ١٢ و١٥ اذار ١٩٧٤) يلزمها توفير زوارق ضخمة وسريعة ومجهزة للاسعاف والانقاذ ومكافحة التلوث كما اقترحت المديرية العامة للنقل في كتابها الى وزير الاشغال في تاريخ ١٢ -٨ - ١٩٧٤.

المعلومات حتى الان تشير الى ان الشاطىء اللبناني مهدد ولا احد يعمل لانقاذه، والمطلوب ليس اصدار التشريعات فحسب بل خلق الاجهزة القادرة على التنفيذ. ففي "الكوت دازور" في فرنسا منع البناء على الشاطىء الا فوق الطرق لتمكين المتنزهين من التمتع بمنظر البحر. وفي اسبانيا كذلك. اما في لبنان فلا يعلو البناء الا على "تم السمكة".

ميشال مرقص

بيروت العزيزة الأميرة لكِ خمسة مسابح فاغطسي


السيد سيرج نادر. السيد جورج مسعود. السيد نزار الوف. السيد مروان الرفاعي.

تحقيق: مي ضاهر ، مي كحالة

هل فقدت بيروت وهج الاقبال على مسابحها البحرية منذ انتقل ثقل هواة البحر الى الشاطىء الشمالي، او ان العز الذي كانت تعرفه شواطىء بيروت ومسابحها الخاصة سوف يعود برغم الآثار القاسية التي خلفتها الحرب؟

الجواب في اوائل ايار عندما تبدأ المسابح الخاصة تستقبل رواد البحر. والمسابح هذه قليلة حيال ما كانت.

فمن مدخل بيروت الشمالي الشرقي الى مدخل بيروت الجنوبي حتى خلدة لا يتجاوز عدد المسابح القادرة على استقبال روادها اصابع اليد. وهي "السان جورج" (يعد مسبحه من اجل الافتتاح مجدداً) فندق "ريفييرا"، "لونغ بيتش"، سبورتينغ". و"كورال بيتش". اما المسابح التي كانت تعج بها بيروت فهي اما متضررة من الحوادث وأما يسكنها مهجرون.

السان جورج: المعقول

"السان جورج" يقوم من بين الانقاض، ويدير ظهره للفندق المحترق. والسيد سرج نادر يبدي تفاؤله: "بأن تكون الخسارة معقولة" لاصحاب المسابح البيروتية منذ انتقل الثقل الى أبعد. ورغم ذلك فان المسبح اعيد ترميمه وتجهيزه ليستقبل من ٢ ايار الذين بقوا مشتركيه ورواده. يقول نادر "خصصت لنا المصارف التي كنا نتعامل معها سابقاً اعتمادات معينة لنفقات التصليحات. لن نعيد كل شيء الى عهده، سنكتفي بما يؤهلنا للعمل، لان ما نريد شراءه وكان ثمنه ٤٠٠ الف ليرة صار اليوم يكلف مليوناً".

"وقرارنا الفتح ليس تجارياً فقط. ان واجب كل انسان في لبنان ان يساهم في الاعمار. فليبدأ كل منا ببيته ودكانه ومسبحه. لذلك اتمنى ترميم الفنادق كي تنبث الحياة تدريجاً في منطقتنا بالطبع لا اتوقع رجوع زبائني. انني قبلا كنت استقبل ٦٠ في المئة اجانب و٤٠ في المئة لبنانيين، وارباحي معظمها كانت من اولئك الاجانب، وهذه السنة ربما جاء ٥٠ في المئة من زبائني اللبنانيين".

"اما نادي "السان جورج" فنشاطاته وقف على الهدؤ النهائي". وهنا اذكر ان اليخوت التي احترقت لن يشتري اصحابها غيرها اذا لم يطمئنوا، وان الرسوم الجمركية باتت ٣٥ في المئة من سعر اليخت.

"وقد ابالغ في التفاؤل واطلب من الحكومة ان تعفي الذي احترق يخته من هذه الرسوم شرط ان يبرز افادة امتلاك سابقة للاحداث.

"اما المباريات السنوية للتزلج على الماء وسباق اليخوت الشراعية وغيرها فلا مجال لها في الموسم. قبلا كان السباق يكلف حوالي ثلاثة الاف ليرة وكانت المصارف تمول، اليوم ربما ستة آلاف لكن المصارف تهتم بما هو اجدى.

"الاشتراكات؟ طبعاً قررنا رفضها لنجابه الغلاء، وسنحددها عند انتهاء التصليحات. ونلفت في المناسبة بلدية بيروت الى ان استمرار رمي النفايات في منطقة الزيتونة لن يساهم ابداً في رد الحياة الرياضية الى اي منطقة في بيروت".

"الريفييرا" متفائل

فندق "ريفييرا" كان ينهي الترتيبات لموسم البحر. "كل شيء كان في حاجة الى اعادة ترميم واصلاح" قال صاحب الفندق السيد نزار الوف، واضاف: "الترميم تناول صيانة برك السباحة - وعددها ثلاث: بركتان للكبار وثالثة للصغار - ومطعم "السناك" التابع للمسبح وكراسي البحر والشمسيات وغيرها. وقد اصبح كل شيء جاهزاً لاستقبال المشتركين الذين يحق لهم وحدهم الدخول، هم ومن يأتي من اصدقائهم".

وان تسعيرة الاشتراك اصبحت هذه السنة كالآتي: ٥٠٠ ليرة بدل اشتراك سنوي، و١٠٠ ليرة بدل اشتراك موسمي، ويدفع المشترك اضافة الى المبلغ ٥ ليرات لدى كل دخول".

وقال ان التسعيرة رفعت عن الماضي الى نسبة ٢٠ في المئة "لان كل شيء اصبح غالياً. من سعر متر القماش للكراسي الذي كان بـ ٨ ليرات فاصبح بـ ١٢ ليرة الى اسعار المازوت المرتفعة. والزيادة ستشمل المأكولات في السناك بار ايضاً اذ معروف كم غالية اصبحت المواد الغذائية. ولكن كل الزيادات التي وضعناها في المسبح مدروسة وموضوعة في شكل منطقي. ولكم كنا نتمنى ان لا نزيد على احد ولا يزاد علينا".

وتوقع السيد الوف ان يكون الموسم جيداً هذه السنة، وقد حول نحو ٢٥ غرفة من الفندق الى شاليهات معروضة للايجار لموسم السباحة مدة اربعة اشهر بسعر خمسة آلاف ليرة.

اللونغ بيتش: كل شمس

نادي "اللونغ بيتش" بدأ موسمه باكراً جداً. فهو يستقبل هواة البحر كلما ظهرت الشمس من بين الغيوم عن المسبح تحدث السيد مروان الرفاعي احد اصحاب المؤسسة: "نادي "لونغ بيتش" يفتح ابوابه صيفاً شتاء. وكان يستقبل في الشتاء سياحاً اجانب كلما طلعت الشمس. الآن زاد عدد اللبنانيين محبي البحر خلال مواسم الشتاء والخريف والربيع".

وبرغم كون المسبح يفتح دائماً فان ذلك لم يمنعه من استكمال الترتيبات للموسم الكبير اي الصيف. فالخراب الذي يسببه البحر من انواء ورطوبة يحتاج سنوياً الى اعادة نظر. وقامت ادارة المسبح بالاصلاحات اللازمة من دهن وتركيب اجهزة فنية معطلة وخلاف ذلك.

اما تسعيرة الاشتراك فقد رفعت ١٠ الى ١٥ في المئة "الان كل شيء اصبح غالياً من كلفة الصيانة الى الدهان ومواد الاحواض خصوصاً مادة الكلور. كذلك اسعار مولدات الكهرباء. واصبح الاشتراك ٥٠٠ ليرة للرجل و٤٠٠ ليرة للمرأة و٣٠٠ ليرة للولد. وهناك اشتراك من نوع آخر يدفع الرجل على اساسه مئة ليرة والمرأة ٧٥ ليرة والولد ٥٠ ليرة، ولدى كل دخول الى المسبح يدفع الرجل ٤ ليرات وكذلك المرأة، اما الولد فيدفع ليرتين ونصف ليرة".

وفي نادي "اللونغ بيتش" ثلاث برك اولاها اولمبية للسباقات والثانية للمبتدئين في السباحة والثالثة للاولاد. وفيه مطعم مغلق ومطعم حول البركة وسناك وبار.

وفيه ايضاً ٢٠٠ كابين وملاعب للكرة الطائرة و"السكووش"، وناد لاولاد المشتركين يتمرنون فيه على السباحة تمهيداً للاشتراك في مباريات، ويتعلمون ايضاً القفز ورياضة كرة الماء. وبدل الاشتراك في النادي ٥٠ ليرة، ويتمرن المشترك ساعتين قبل الظهر وساعتين بعده.

"الكورال بيتش"

فندق "الكورال بيتش" في منطقة الجناح بدأ يستقبل رواد مسبحه باكراً.

مديره المسؤول السيد جورج مسعود قال ان المسبح سيعود الى استقبال المشتركين هذه السنة، والترتيبات انجزت.

وفي المسبح بركة كبيرة واخرى صغيرة. وايضاً شاطىء البحر الرملي، الا ان نفايات المنطقة تصل اليه فتشوهه. "لذلك تعد ادارة المسبح لتنظيف الشاطىء من اجل عشاق الرمال والمياه المالحة".

وكان في المسبح ناد خاص للتزلج فوق الماء والغي هذه السنة.

والاشتراك في "الكورال بيتش" رفع الى ٥٠٠ ليرة للشخص طوال موسم السباحة.

فنادق لها برك

اضافة الى المسابح البحرية والفنادق المرتبطة بالشاطىء في بيروت، عدد من الفنادق داخل العاصمة يحتوي برك سباحة، مثل "الكومودور" و"بيروت انترناسيونال" و"كارلتون"، الا ان هذه البرك مقتصرة على نزلاء الفندق، ما عدا "الكارلتون" الذي يقبل عدداً محدوداً من المشتركين لا يتجاوز فئة. والافتتاح فيه يوم ١٥ ايار.

ورشة نادي "السان جورج".

اللونغ بيتش: للمشتركين فقط.

جانب من الكورال بيتش.

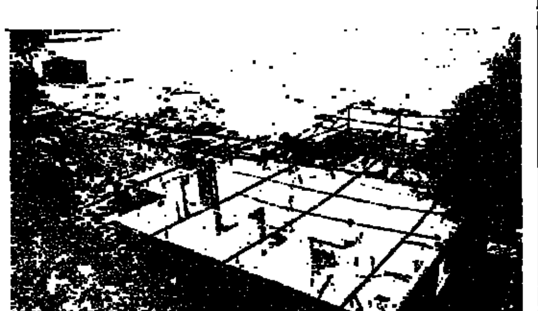
البركة والبحر في فندق ريفييرا.

بركة الكارلتون.

البركة الجديدة في الهوليداي بيتش. — مشروع سولمار. — نادي اليخوت في الكسليك. — نادي اللاغون في جونية.

في الساحل الشمالي أحدث الترفيه

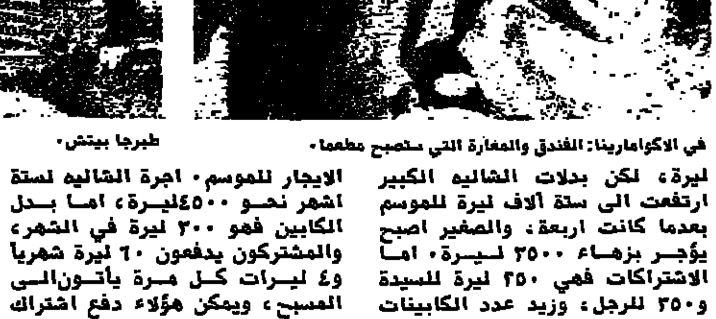
نهر الكلب حتى البترون بحر أحلى من البر... "وأملح"



ورشة التماري.



بركة السامر تايم.



في الاكوامارينا: الفندق والمغارة التي ستصبح مطعماً. — طبرجا بيتش.

الساحل الشمالي، من نهر الكلب حتى طبرجا، نبتت فيه المسابح كما الفطر.

ومن طبرجا حتى البترون مروراً بعمشيت وجبيل لا مسابح جديدة انما القديمة على قدمها لا تشوه الساحل الرملي الطويل "على مد العين والنظر".

وبعدما توالدت المسابح على طول طريق جونية، وتناثرت في المعاملتين وقامت خلافاً للقاعدة الاساسية، لم يعد الشاطىء هو المركز الطبيعي لمسبح مذ شاع تزويد الابنية الجديدة ببرك سباحة.

والظاهرة بعد الاحداث تهافت اصحاب المسابح على ردم عالبحر واقامة "سنسول" لتجهيز مرفأ لليخوت والشاطىء من "الاكوامارينا" حتى نادي الكسليك بات سلسلة خلجان "غير طبيعية" وورشة عمل متواصل لبناء الشاليهات وانجاز المشاريع الجديدة.

من نهر الكلب حتى البترون مسح شامل للمسابح البحرية واستعداداتها للموسم، وهذه هي الحصيلة.

بركة للحلو وبركة للمالح

● "هوليداي بيتش" على طريق نهر الكلب، صاحبه جميل اسكندر يدخل عليه التحسينات: "هناك ورشة عمل لاصلاح الشاليهات وتجديدها، وعددها ١٨٥ لم يؤجر اي منها في انتظار حلول الموسم ومعرفة آخر الاسعار. كذلك الكابين لم يحدد بدل الاشتراك فيها. وهناك ٥٠ كابيناً تتسع كل واحدة منها لعائلتين. واضافة الى بركة المياه الحلوة، نحضر الآن لبناء بركة مياه لبحر، كذلك عندنا شاطىء رملي نظيف.

والاصلاحات بدأت قبل الاحداث فمنعتنا عن العمل لموسمين متواليين، لكن في الموسم المقبل تصبح الشاليهات والفندق مجهزة بالمياه الساخنة والتدفئة والتبريد. ومن المقرر ان ننهي قبل حزيران تجهيز مركز للتدليك وملعب كرة مضرب مخصصين لاصحاب الشاليهات".

"سولمار": آفاق واسعة

● "سولمار" على شاطىء الذوق، مشروع ينفذ على مرحلتين، اولى بدأت قبل ١٨ شهراً لتشييد مسبح وثانية تبدأ السنة المقبلة لتشييد فندق من الدرجة الاولى.

صاحبا المشروع سليمان تنوري وشوقي فرحات، قالا: "بدأنا نعمل مع بداية الاحداث واكملنا برغم القذائف لاننا كلنا ثقة بلبنان. المشروع سياحي، مرحلته الاولى بدأت لتشييد ١٦٥ شاليهاً مع سناك ومطعم وملهى ليلي وناد للتسلية ومركز سونا فيه بركة مياه ساخنة، و"سيني - كلوب" ومركز تجاري فيه محلات لبيع الالبسة الجاهزة وسوبر ماركت و"دراغ ستور".

اما برك السباحة فمنها واحدة اولمبية ملاصقة لبار نقلت فكرته عن "اكابولكو - ريال اوتيل" في مكسيكو. كذلك بركة للصغار وشاطىء رملي له واجهة على البحر طولها ٨٥ متر واما الشاليهات فبيعت كلها(؟) ٤٥، واسعارها كانت ٧٢ الف ليرة تقسيطاً و٦٥ الف ليرة نقداً. وستباع الشاليهات الباقية بسعر اكثر ارتفاعاً نظراً الى غلاء المواد، وكل شيء، وكلها مصمم لها ان تزود بالماء الساخن والتدفئة والتبريد.

ومساهمة منا في عدم تلويث مياه البحر جهزنا المشروع بمركز كامل لتكرير المياه المستعملة قبل تحويلها الى المجارير المؤدية الى البحر.

وستشرف على المشروع جمعية مالكي الشاليهات فتصبح مسؤولة عن الادارة والتجهيزات".

مدرسة الشراع ستفتح

● نادي الكسليك الرياضي لليخوت: المشاريع الصيفية فيه رهن باطراد تحسن الحال في البلاد. والنادي لم يحدد بعد نشاطاته الرياضية المقبلة لانه ينتظر عودة النشاط الى الاندية الاخرى لتقرير المباريات والسباقات الممكنة اقامتها.

بدأ النادي يستقبل اعضاءه كالمعتاد ولا يزال يؤمن لهم صيانة اليخوت والملاعب لكرة المضرب والعشب الاخضر للتشمس. وطلبات الانتساب اليه زادت هذه السنة الى نسبة غير عالية، واستقبال الاجانب تدنى كثيراً. مدرسة الشراع وحدها تقرر ان يعاد فتحها قريباً.

تزلج، غطس، شراع

● "لاغون سكي كلوب"، ناد مخصص للنشاطات الرياضية البحرية، يقول عنه ميشال زريق: "ادخلنا تحسينات على النادي وبدأنا الاصلاحات الضرورية، من دهن الكراسي وما بعد. نحن لسنا مسبحاً تجارياً انما ناد ينتسب اليه مشتركون ليتعلموا الغطس والتزلج على الماء واسعارنا لم تزد هذه السنة، فالاشتراك لا يزال ٣٥٠ في العام وايجار الكابين لاربعة اشخاص ما زال ١٢٠٠ ليرة، وعندنا عشرة شاليهات نؤجرها لاصحاب اليخوت الراسية عندنا بـ ٣٥٠٠ ليرة سنوياً. وعندنا نشاطات لا تقتصر على السباحة، لذلك ليس للنادي بيسين بل ثلاثة يخوت لتعليم الغطس والتزلج. لتعلم الغطس يدفع المشترك علاوة ١٥٠ ليرة وللتزلج ٦ ليرات عن كل تمرين، اما الشراع فهو مجاني.

وعندنا مطعمان احدهما رخيص للشباب وحولنا الشاليه ١٧ الى "PUB" لاستقبال الساهرين من المشتركين وزملائهم".

"كاناريا" على الطريق

● كاناريا، مشروع قيد البناء، صاحبه ريكاردو عضم يشرف على العمل. قال: "المشروع يضم شاليهات وكابينات ومطعماً وملهى ليلياً اضافة الى ناد لليخوت. بدأنا نعمل قبل ثلاثة اشهر وانجزنا حتى اليوم ٣٦ كابيناً و١٢ شاليهاً، وردمنا البحر لانشاء سنسول طوله ٥٥ متراً. لن يكون عندي بركة سباحة لان البحر ملاصق والشاطىء الرملي واسع ونظيف.

الاسعار ليست مقررة نهائياً فالاشتراك للكابين هو بين ٤٠٠ و٥٠٠ ليرة، والشاليه نحو سبعة آلاف ليرة، والشاليه مؤلف من غرفة نوم وغرفة طعام وصالون ومطبخ وحمام، وفيه الماء الساخن والتدفئة والتبريد. اوائل ايار ابدأ استقبال السابحين واستقبال اليخوت وهواة التزلج على الماء. المشروع، كلاً، يكلف زهاء ٩٠٠ الف ليرة".

لا للمشتركين

● "اكواريوم ٢"، صاحبه يوسف ابرهيم كنعان. قال المسؤول انطوان يزبك: "نكمل تجهيز البناء المؤلف من ٢٤ شاليهاً عدا الروف المعد ليصبح مطعماً. وبيعت ١٠ شاليهات قبل الاحداث واجرنا حتى اليوم خمسة ونأمل ان يؤجر الباقي قبل حلول الموسم. الشاليه الصغير غرفة ومطبخ وحمام نؤجره بخمسة آلاف ليرة والكبير من غرفة وصالون وحمام ومطبخ نؤجره بـ ٧٥٠٠ ليرة للموسم. والمياه الساخنة مؤمنة طوال الوقت.

وامام المبنى بركة كبيرة للنزلاء ووراءه بركة للصغار ولا يقبل فيه المشتركون".

الاسعار الجديدة

● "سان شارل"، بناء من ثماني طبقات وفي كل طبقة خمس شاليهات منها المتوسطة (غرفتان وحمام ومطبخ) ومنها الصغير (غرفة وحمام ومطبخ) بيع منها قبل الاحداث ٢٤ شاليهاً والبقية تؤجر لشهر او اكثر ولسنة كاملة. والايجار: شتاء للشاليه المتوسطة الف ليرة شهرياً وفي الصيف ١٣٠٠ ليرة، اما للشاليه الصغير فهو ٦٠٠ ليرة شتاء و٩٠٠ ليرة صيفاً.

وللبناء بيسين خاص يستطيع اصحاب الشاليه دعوة اصدقائهم اليه ولكن لا يقبل المشتركون".

ممر الى الشاطىء

● "غرين بيتش"، صاحبه رشيد الخازن، بناء مؤلف من ٤٣ شاليهاً، بيع منها ٢٠ قبل الاحداث بزهاء ٣٥ الف ليرة للشقة والبقية اجرت بـ ١٧٠٠ ليرة في الشهر للشاليه الكبير و١٢٠٠ للشاليه المتوسط.

قال عبدالله فياض المسؤول عن المسبح: "الشاليهات مفروشة بالموكيت ومجهزة بالاثاث الحديث، يتوافر فيها ماء ساخن وتدفئة وتبريد، لكن الاغطية والشراشف والمناشف لا تقدمها الادارة بل على المستأجر.

وفي البناء مطعم يستقبل، عدا النزلاء، زواراً من الخارج. كذلك فيه مسبح كبير وممر تحت الطريق يؤدي الى الشاطىء الرملي حيث امنت الادارة كراسي وشماسي.

ويقبل مشتركون للكابينات فيدفع الرجل ليوم واحد ١٠ ليرات والسيدة ٧ ليرات والولد ٣ ليرات. والكابين الواحدة تتسع لغير عائلة، ومواقف السيارات مؤمنة".

لكل غرفة هاتف

● "بلو بيتش"، بناء مؤلف من ٧٤ شاليهاً كانت مفرزة للبيع لكن صاحبها حميد نادر قرر بعد الاحداث الاكتفاء بتأجيرها. وباشر تحديث البناء واعادة فرش الشاليهات ذات الماء الساخن والتدفئة والتبريد.

الاثاث: سرير كبير وآخر صغير وخزانة وبراد وطاولة وكراسي. وفيها ايضاً حمام ومطبخ صغير. والهاتف في كل الغرف بواسطة سنترال مركزي. وامنت الادارة للنزلاء مواقف للسيارات ومولداً كهربائياً لتوفير التيار متواصلاً. وفي البناء ايضاً مطعم وسناك وبيسين كبيرة واخرى صغيرة مخصصتان للنزلاء وحدهم. الاسعار لم تحدد لكن الشاليهات المطلة على البحر ستكون ايجاراتها اغلى من تلك المطلة على الجبل.

الى ايار

● "سان ميشال"، صاحبه ميشال كامل. المسبح مؤلف من ٢٠ شاليهاً غير مجهزة بالماء الساخن، وهي تطل شرقاً على البحر. تؤجر الشاليه بمعدل ١٥٠٠ ليرة شهرياً. اثاثها مؤلف من كنبة كبيرة وطاولة وثلاثة كراسي. صاحب المسبح ميشال كامل يعمل على تحسين حال الشاليهات، وهو لم يؤجر حتى الان في انتظار الزبائن. يقول ان في امكانه قبول الاشتراكات لكنه يحدد البدل في ايار عندما تنتهي ورشة الاصلاحات.

مرفأ يستقبل اليخوت

● "سان جيل"، صاحبه اميل معوض: "للموسم المقبل صممنا مشروعاً ضخماً بدأ العمل به على ان ينتهي في اوائل حزيران.

اهم ما في المشروع الجديد مرفأ لاستقبال اليخوت يحول الى ناد للرياضات البحرية كالتزلج على الماء وتعلم قيادة اليخوت الشراعية ورياضة "المظلات". الى ذلك مركز للسونا والتدليك والتجميل وسناك قريب من البيسين ومطعم ليلي في طرف السنسول يطل على البحر والجبل في آن.

وعدا الخدمات العادية في الشاليهات من ماء ساخن وتبريد وخدمة يوفر المسبح خدمات لاصحاب اليخوت، من صيانة وحراسة واستقبال اليخوت من اندية اخرى. وكلفة المشروع، كلاً، بلغت مليون ليرة، لكن بدلات الشاليه الكبير ارتفعت الى ستة آلاف ليرة للموسم بعدما كانت اربعة، والصغير اصبح يؤجر بزهاء ٣٥٠٠ ليرة. اما الاشتراكات فهي ٤٥٠ ليرة للسيدة و٣٥٠ للرجل، وزيد عدد الكابينات من ١٠٠ الى ١٧٥".

الاجانب ذهبوا

● "ذي بيتش": ٣٥ شاليهاً، ولا كابينات ولا اشتراكات ولا بركة سباحة. كان معظم نزلائه من الاجانب، هذه السنة ستؤجر الشاليهات الى اللبنانيين بأسعار تفوق الاسعار السابقة.

ليس شديد التفاؤل

● "سامر تايم"، مسبح حديث فيه مطعم وسناك بار و٤٥ شاليهاً مجهزة بالماء الساخن صاحبه رينه خوام ليس شديد التفاؤل كغيره بالموسم: "حتى اليوم لم يحجز اي شاليه للاجانب كما في السابق. المستأجرون لبنانيون فقط هجموا وقت الاحداث على المنطقة وجددوا الايجار للموسم. اجرة الشاليه لستة اشهر نحو ٤٥٠٠ ليرة، اما بدل الكابين فهو ٣٠٠ ليرة في الشهر، والمشتركون يدفعون ٦٠ ليرة شهريا و٤ ليرات كل مرة يأتون الى المسبح، ويمكن هؤلاء دفع اشتراك موسمي يراوح بين ٤٥٠ ليرة للسيدة و٤٠٠ ليرة للرجل.

عدا بركة السباحة للكبار وبركة الصغار يمتاز المسبح هنا بوجود شاطىء رملي واسع نبدأ تنظيفه من الحجارة في هذا الشهر".

اصلاحات

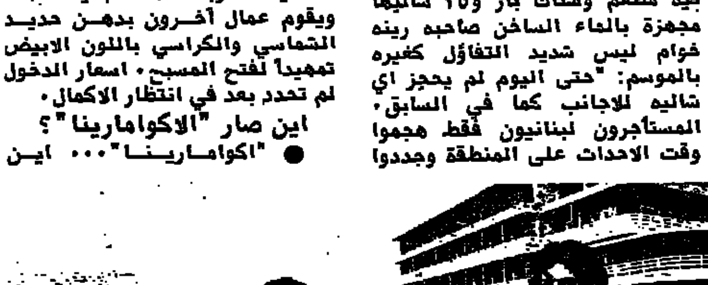
● مسبح "تماري" ورشة اصلاحات، صاحبه جوزف غالب اوكل الى عدد من العمال اعادة سقف الشاليهات وبناء عدد جديد منها، ويقوم عمال آخرون بدهن حديد الشماسي والكراسي باللون الابيض تمهيداً لفتح المسبح. اسعار الدخول لم تحدد بعد في انتظار الاكمال.

اين صار "الاكوامارينا"؟

● "اكوامارينا"... اين اصبحت هذه المدينة البحرية بعدما جعلتها الاحداث مرفأ؟ هي اليوم ورشة عمل ضخمة. موعد تسليمها تأخر ثلاث سنوات وكان مقرراً ان ينتهي خلال ١٩٧٦ عاد اليها دولاب البناء والتعمير سريعاً من اجل انهاء قسم من المشروع خلال تموز ١٩٧٧ والباقي على مراحل لاحقة.

لويس سعادة احد المهندسين المشرفين على المشروع قال عنه: "انه يتألف من:

- الموتيل وفيه ١٣ طبقة تجمع ١٨٦ شقة مختلفة الاحجام. هناك شقق تتألف من غرفة واخرى من غرفتين ومن ثلاث غرف ويلحق بكل شقة مطبخ وحمام.
- شاليهات سامبلكس وعددها ٢٤ شاليهاً يتألف كل منها من غرفتين.
- شاليهات دوبلكس وعددها ٨٠ وكل شاليه من طبقتين مفتوحتين من الداخل، وفيه اربع غرف.
- بانغلو وهي شاليهات لاصحاب المشروع وعددها ستة.



السيدان عادل طويلة وجورج لبس في البيبلوس سورمير. — جزيرة الاحلام.



الرابية مارينا. — سانتا تيريزا بلايا.

السيدان سليمان تنوري وشوقي فرحات.

السيد ميشال زريق. — السيد عبدالله فياض.

السيد جوزف نادر. — السيد ميشال كامل.

المهندس لويس سعادة. — السيد نبيه القزي.

السيد جان موسى.

السيد يوسف البواري. — السيد حنا صو.



المعر تحت الطريق في الفرين بيتش.

السيد ريكاردو عضم في نادي الكاربياس.



السيد اميل معوض ومرفأ اليخوت في السان جيل.

شاليه في الفلوسيتش.



السان بول.

الشاليهات في الملك برجيس.

– كابينات للمشتركين وعددها مئة.

– مسبحان للكبار وآخر للصغار اضافة الى الشاطىء الرملي، ومرفأ سياحي لليخوت.

ويتضمن المشروع خمسة مطاعم موزعة على الشكل الآتي:

– مطعم الموتيل الكبير

– سناك قرب المسابح.

– براسري للبيرة والمثلجات على الصخر.

– مطعم يمتد من الشاطىء الى فوق المياه قرب مرفأ اليخوت.

– مطعم داخل مغارة صخرية له طابع خاص.

والمرحلة الاولى التي يقدر انجازها في تموز ١٩٧٧ هي الشاليهات المبيعة والمسابح والكاراجات.

اما المرحلة الثانية، وتتناول المطاعم والنادي الليلي والمرفأ، فهي ستستغرق اكثر من سنة.

النظام الذي سوف يعتمد في ادارة المشروع لم يبت بعد وسوف يبحث فيه مجموع المالكين للشاليهات اثر استكمال البناء والملكية. واصبحت اكثر من ٩٠ في المئة من الشاليهات مبيعة. والنظام يتناول كيفية الاشتراك في المسابح والمطاعم واليخوت والنادي الليلي وغيرها من الاقسام.

واسعار الشقق في الاكوامارينا، لغرفتين ١٥٢ الف ليرة ولثلاث غرف ١٩٥ الف ليرة.

"طبرجا بيتش" ورشة

● "طبرجا بيتش"، أيضاً ورشة كبيرة. ثم تحويله من فندق الى شاليهات للبيع. واضيف الى طبقاته الاربع ست طبقات فاصبح من عشر طبقات شققاً مختلفة الاحجام، وهي كلها للبيع وليست للايجار. والشقق اما من ثلاث غرف واما من اربع. وهناك ايضاً الشقق "الاستوديو" من غرفة واحدة مع مطبخ وحمام. وكلها تضم نحو ٢٢٠ شقة.

اضافة الى مبنى الشاليهات المعروف باسم Guest House. هناك "البانغالو"، وهي شاليهات تتوزع المساحة الخضراء افقياً، وعددها ٩٠.

وينتظر ان تكون اعمال البناء في الشقق "والبانغالو" جاهزة خلال شهر.

الملك برجيس

● "مسبح ومطعم الملك برجيس" في طبرجا، مسبح آخر اتم استعداداته للموسم. وتسمية الملك برجيس جاءت، على حد قول صاحب المسبح السيد نبيه القزي، لوجود بئر في اعلى طبرجا باسم بئر برجيس، وهي بئر معروفة ايضاً باسم بئر برجيس، الملك البيزنطي.

وقال القزي ان في مسبحه بركتين واحدة للكبار واخرى للصغار، ورواده يعتمدون ايضاً الشاطىء الرملي. وعنده ٢٤ شاليها يؤجرها سنوياً باربعة الى خمسة آلاف للشاليه.

العز للكابينات

● "السان بول" في طبرجا ايضاً يتمنى صاحبه السيد انطوان بواري ان يشهد موسماً زاهراً كما كان يفعل. وهو يستكمل الترتيبات خصوصاً في المطعم وكراسي الشمس والبركة الكبيرة، ويعد للافتتاح الكبير في اول ايار.

في "السان بول" نحو مئة كابين هي لتغيير الملابس، بينما عدد الشاليهات قليل. ويعد السيد بواري مشروعاً لبناء ١٥٠ شاليهاً وبركة سباحة ثانية، لكنه ينتظر، كي يباشر البناء أن يتقدم تحسن الاحوال الامنية.

فندق وشاليهات

● "رابية مارينا اوتيل" مبنى كبير من ١٣ طبقة. ٧ طبقات منه شاليهات مبيعة والطبقات الست فندق لم تستكمل فيه التجهيزات اللازمة بعد.

واضافة الى المبنى هناك ٢٢٥ شاليهاً تتوزع المساحة الخضراء افقياً وفي "رابية مارينا اوتيل" بركة سباحة كبيرة وبركة للاولاد ومطعم وبار.

والدخول مباح لاصحاب الشاليهات ونزلاء الفندق ولاصدقاء المشتركين وحدهم. وايجار الشاليه هو، لموسم السياحة كله ٥٥٠٠ ليرة حيث الشاليه عبارة عن غرفة واحدة مع مطبخ وحمام، و٩٠٠٠ ليرة للغرفتين والمطبخ والحمام. والشاليهات مفروشة طبعاً.

اما موسم السباحة فبين ستة وسبعة اشهر.

"جزيرة الاحلام"

● "جزيرة الاحلام" في البوار شاطىء رملي ومطعم شعبي. قال عنه ابن صاحب المسبح جان موسى انه يشهد اقبالا ايام الاحاد والعطل. ورسم الدخول يبلغ ليرتين للكبار، والصغار مجاناً.

وفي جزيرة الاحلام" تسعة شاليهات ايجار الواحد منها (دون اثاث) ٣ آلاف ليرة سنوياً.

هناك ايضاً مكسيكو

● "مكسيكو بيتش": في البوار ايضاً لافتة ضائعة لستة شاليهات يؤجرها صاحبها يوسف جريس البواري للذين يرغبون في خليج صغير وسباحة بين الصخور، اي ليس مسبحاً عاماً بل للمستأجرين. وعددهم قليل. والشاليه غرفة ومطبخ دون اثاث ويؤجرها صاحبها "حسب ما تجيب سعر وحسب الموسم".

"سانتا تريزا" الخضراء

● "سانتا تريزا بلايا"، حي بحري اخضر على ساحل نهر ابرهيم، فاللون الاخضر طابعه المميز، يكسو نحو ٦٨ شاليهاً اشبه ببيوت صغيرة، تحيط بها الحدائق الخضراء والتماثيل. ووسط المكان يقوم مطعم زجاجي حديث الشكل

وفي المسبح بركتان، واحدة للصغار واخرى للكبار، وشاطىء رملي وملاعب رياضية. ويسمح بالدخول للمشتركين فقط.

للفصول الاربعة

● "فور سيزنز موتيل" 4 Seasons Motel في حالات. قال عنه الموظف حنا ضو ان الاستعدادات مستكملة من اجل الافتتاح في اول ايار. والفندق يضم ٣٢ غرفة وهو شاليهات تؤجر على يومي وشهري وسنوي.

ايجار الغرفة في اليوم ٥٠ ليرة، وفي الشهر ٨٠٠ ليرة. والايجار السنوي بين ٤ آلاف و٦ آلاف ليرة.

ويستقبل المسبح – وفيه بركة سباحة كبيرة – الراغبين في الدخول باسعار جديدة هذه السنة. تبلغ ٨ ليرات للرجال و٦ ليرات للنساء وليرتين للاولاد.

المسبح الوحيد الخاص

● "بيبلوس سورمير" في جبيل، وهو المسبح الوحيد الخاص الموجود في المنطقة من عمشيت حتى البترون وحتى منطقة الهري ايضاً، اذا مسابح الهري غير مستعدة بعد لاستقبال رواد البحر بعد تلك الظروف القاسية عليها..

عن "بيبلوس سورمير" تحدث مدير الاستقبال في الفندق جورج بولس والمسؤول عن المسبح السيد عادل طويلة فقال ان الفندق من ٣٦ غرفة، وهنالك تسعة شاليهات تؤجر ويك اند وشهرياً وفصلياً والشاليه غرفة وحمام مع "تراس".

والمسبح مفتوح للجميع والاسعار لم تلارتفع عما كانت بل انها خمس ليرات للرجال واربع ليرات للنساء وثلاث للاولاد. والمسبح يشتمل على بركة كبيرة وتماريس فيه الرياضيات البحرية، وتعطى دروس في التزلج على البحر.

حسكات، قصب، سمك، جزر

شط طرابلس أنس يجرحه ديناميت ولامبالاة



بلاجات تحتاج الى ترميم وتنظيف قرب طرابلس.

صاحب الشاطىء الفضي.



ساحة البلاج.



"حسكات" في بلاج الشاطىء الفضي.

البلاج والمطعم.

على طريقة التلاميذ يستعد الناس للتعويض صفين في صف واحد بعدما حرموا لذة الشمس والبحر لسنة خلت. ومنذ الان تستعد طرابلس ومعها الميناء لاستقبال المياه المالحة و"تفقيش" امواجها.

وفي المقابل يوالي اصحاب البلاجات والشاليهات استعداداتهم وسط فيض من الحركة والنشاط. وقد تحدثت "النهار" معهم حول جديدهم لصيف ما بعد الحرب.

السيد شوكت دبوسي صاحب "الشاطىء الفضي" في الميناء قال: "لموسمنا البحري هذه السنة مؤشرات جيدة بعد استتباب الامن وعودة غالبية المهجرين الى مناطقهم. وما يدفعنا الى هذا القول ان كل الشاليهات والكابينات عندنا (عددها ٤٥) استؤجرت، ونحن راعينا الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تمر فيها البلاد فلم نرفع الاسعار كما الحال في القطاعات الاخرى وابقينا اسعارنا القديمة وهي ١٥٠٠ ليرة للشاليه طوال موسم الصيف و٨٠٠ ليرة للكابين. ولدينا، كالمعتاد، بعض الغرف لاستقبال الزبائن في شكل افرادي. اضافة الى ذلك هناك جزر أمام مسبحنا ولا تبعد كثيرا عن الشاطىء نستطيع ان نؤمن وصول الناس اليها باللنشات في مقابل ليرتين ذهابا وايابا للشخص، وهذه الجزر تدعى "جزر البقر" و"البلان" و"الارانب" و"الرميلة" و"الرمكين".

واضاف دبوسي: "اعددنا لهذه السنة برنامجا رياضيا حافلا بمختلف النشاطات الرياضية للكبار والصغار، ولدينا ٤٠ حسكة في حال جيدة، وايجار الحسكة ٢٥٠ قرشا في الساعة. وعندنا المراكب الصغيرة التي تؤجر بالاسعار نفسها".

وانتقل الى المطعم الذي فوق الشاطىء من ثلاث طبقات مجهزة، فقال: "المطعم بات معروفا وابناء المناطق اللبنانية اعتادوا التردد اليه، واؤكد على استمرارنا في تقديم الخدمات التي يرتاح اليها الجميع، والمطعم يقدم كل الماكولات الشرقية والغربية اضافة الى مختلف انواع المشروبات".

واعرب دبوسي مختتما عن امله في "أن تلاحق الدولة مفجري الديناميت في البحر وأن تنظف الشواطىء من الاوساخ التي تفرزها زيوت البواخر".

من الموج الى المسرح

السيد مصطفى اللوزي صاحب "شاطىء ومطعم طرابلس للعائلات" في البحصاص، قال: "عندنا ٣٥ شاليها و٤٠ كابينا، ايجار الشاليه ١٥٠٠ ليرة للموسم والكابين ٥٠ ليرة لليوم الواحد، وكل من يريد النزول الى شاطئنا للسباحة يدفع ٣ ليرات. اما الخدمات فخصصنا عددا من الموظفين للسهر على راحة الزبائن وحمايتهم، ولدينا مطعم يقدم كل انواع المأكولات والمرطبات، ونوفر امكان الاستمتاع بعدد من الالعاب الرياضية، وملعبا لكرة الطائرة واراجيح للاطفال ومسارح لاقامة الحفلات".

واضاف عن هموم العمل: "لقد اصبت بضرر كبير من جراء الاحداث وتكبدت خسائر مادية جسيمة. نحن في انتظار المساعدات من الدولة لشراء لوازم للشاطىء تعيد اليه الحياة افضل مما كانت".

شكوى من الاقذار

اما السيد رياض مسعود صاحب "بلاج مسعود" في كازخانة الميناء قرب مرفأ طرابلس فاستهل حديثه بتوجيه النقد واللوم الى بلديتي طرابلس والميناء لأنهما "تلقيان بكل اوساخ البلد واقذارهما على امتداد شواطئنا"، وقال: "من شان هذا العمل ان يلحق بنا الضرر الكبير لأن تنظيف الشاطىء يكلفنا ٥٠٠ ليرة لكل عملية. ليس من شاليهات خاصة انما لدينا ٤٠ خيمة من القصب نعمل على ترميمها بعدما اتلفت في اثناء الاحداث. كذلك ٣٠ كابينا سرقت ونهبت ابوابها. اجرة الخيمة ٥ليرات ما عدا يومي الاحد والجمعة حيث تكون الخيمة بـ١٠ ليرات، الزبون الداخل للسباحة يدفع ليرة واحدة مع الدوش. لا مشروبات بل مرطبات والطلب بـ٧٥ قرشا. ولدينا ثلاث حسكات وقريبا سنحضر ثلاثا اخرى، ايجار الحسكة لساعة واحدة ١٥٠ قرشا. ومن حيث النشاطات الرياضية عندنا رفع الاثقال الحديدية".

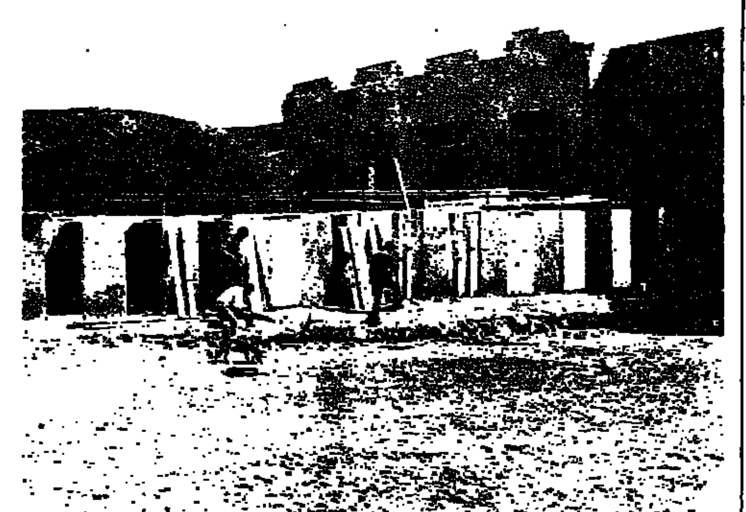
السباحة بليرتين وبليرة

والسيد نبيل العمري المسؤول الاداري لـ"بلاج حكيم" قال: "عندنا عشرة شاليهات ايجار الواحد منها ألف ليرة سنويا و٤٤ كابينة ايجار الواحدة ٢٥٠ ليرة سنويا، والسابح يدفع ليرتين، والحسكات عشرون تؤجر الواحدة بليرتين في الساعة".

واضاف: "لدينا مطعم يقدم كل انواع السندويشات والمرطبات. اما النشاطات الرياضية فمتوفرة، ومشكلتنا الاساسية تنظيف الشاطىء وهو الامر الذي نرجو ان تتولاه الدولة، فضلا عن منع تفجير الديناميت".

واخيرا قال السيد عبد الرحمن العويك صاحب منتزه بحري في محلة رأس الصخر: "لدينا حسكات نؤجرها بليرتين في الساعة وعشر خيام لا نؤجرها الا للعائلات بـ٥ليرات لليوم. السباحة للفرد بليرة واحدة، ولدينا مطعم يؤمن كل انواع السمك اضافة الى المقالي والسندويشات والمرطبات التي تباع قنينتها بـ٧٥ قرشا. ليس من نشاطات رياضية او غيرها ولا شاليهات ولا كابينات عندنا. اننا نتطلع الى تشجيع من الدولة التي اذا دعمتنا دعمت الثروة السياحية واذا أمنت تنظيف الشاطىء تكون قدمت الينا خدمة نضعها في رأس الاولويات".

نعيم عصافيري



اعمال الترميم في بلاج حكيم.



بلاج ومطعم طرابلس للعائلات.

فهم فيلم الى أقصاه

ماجده الرّومي كم عذّبت شاهين كم حطّ وطار وزار كفرشيما



ماجده الرومي·

بقلم سمير نصري

غداً: يبدأ عرض "عودة الابن الضال" ليوسف شاهين في السارولا والبريزيدانس: زوق مكايل· احد أحد أفلام مخرج "الارض" و"العصفور": صوره عبد العزيز فهمي فجاء تصويره خطوة جديدة في مسيرة فنه المتطور· وفي السنوات الاخيرة: صور عبد العزيز فهمي "فجر يوم جديد" و"المومياء" ووصل الى مستويات جعلت بعض النقاد الانكليز يكتب من سنتين لدى عرض "المومياء" في لندن: "المصور المصري عبد العزيز فهمي من اكبر مديري التصوير في العالم".

اتفق شاهين وفهمي على أسلوب معين للتصوير· من ركائز الاسلوب الذي اراده شاهين لفيلمه واقعية مختلفة: جديدة: هي مزيج من الملاحظات الواقعية الصادقة القوية وانفعال الخيال الجامح، الحر· اختار ديكورات في الريف المصري لكنه اراد المكان الذي تدور فيه مأساة عائلة منزلي غير محدد بواقعية· ومع ذلك ليس رمزاً· (لا تبحثوا عن اي رمز في "عودة الابن الضال"!)· اراد الطبيعة والحيطان التي تتحرك الشخصيات وسطها: اقل حدة من الشخصيات نفسها· وابتكر عبد العزيز فهمي اسلوب التصوير الذي به يعطي المخرج ما تطلبه رؤيته·

جميلة اضاءة اللقطات التي نلمح فيها اللون الاخضر وراء الممثل الذي يعيش أمامنا: والوان جلابيات الفلاحات التي غاصت في اضاءة انطباعية: وجميل الذوق والاحساس المرهف والتقنية التي يصور بها عبد العزيز فهمي الصحراء القاحلة والمزارع الظليلة· ومع "الارض" (تصوير عبد الحليم نصر): "عودة الابن الضال" أفضل أفلام شاهين تصويراً·

● حول الفيلم

في الافلام الثلاثة والعشرين (١) التي حققها يوسف شاهين من ١٩٥٠ الى ١٩٧٦: هناك دائماً فاصل حاد بين:

الرجال الذين يقولون "لا"

والرجال الذين يقولون "نعم".

"لا": رافضو الاذلال: رافضو التنازلات: رافضو القمع: رافضو الكبت: رافضو الهزيمة: رافضو اليأس·

"نعم": القابلون ببيع انفسهم والقيم الانسانية: القابلون بغش ذاتهم، بالكذب: بالعيش في الخوف· القامعون· والراضخون· والمستغلون· والمهزومون والراضون بالهزيمة لانها تناسب مصالحهم الخاصة· والانانيون (٢)·

من "باب أمين" الى "العصفور": بطولة القصص التي يحكيها يوسف شاهين (وهو دائماً يشترك عن كثب في كتابة السيناريوات التي يخرجها): لشخصيات ايجابية· لرجال ونساء: شبان وعجائز يقولون "لا"· وفي خانة مواجهة لهؤلاء نجد الشخصيات "السوداء": يكتفي شاهين برسمها بخطوط عريضة: سريعة: ليضع كل اهتمامه، كل حنانه في الاقتراب من الرافضين:

احمد (عمر الشريف، "صراع في الوادي") الذي يقول "لا" لاستغلال الباشا: فينتصر·

قناوي (يوسف شاهين) أعرج "باب الحديد" الذي يقول "لا" للقمع الجنسي والعاطفي: فيفقد عقله·

جميلة بوحريد (ماجدة) التي تثور ضد الاستعمار: فتصير رمزاً·

صلاح الدين الايوبي (احمد مظهر) الذي يتصدى للغزاة ويجمع شمل العرب·

سويلم (محمود المليجي) فلاح "الارض" الجبار· الذي يتشبث بتربته وتتمزق يداه: لكنه يظل، في آخر لقطة من الفيلم، قابضاً على ذراعه: وتجمد الصورة·

بهية (محسنة توفيق) التي تصرخ "لا" لهزيمة ٦٧ في شوارع القاهرة: والشعب ينزل في ليل المدينة لينادي "حانحارب!"·

فقط فيلم "الاختيار" يدور حول شخصية قالت "نعم"· محمود (عزت العلايلي) بطل القصة التي كتبها شاهين مع نجيب محفوظ، قبل ببيع نفسه· وفي النهاية (التي تذكر كثيراً بنهاية "باب الحديد" المذهلة) تحضر سيارات مستشفى الامراض العقلية· تحمل رجلاً انفصمت شخصيته الى حد الجنون، بعيداً عن مجتمع ليس له فيه مكان·

ثم هناك شخصيات "عودة الابن الضال" (١٩٧٦): حيث "البطولة" مقسمة بين شخصيات يمقتها شاهين وشخصيات يحيطها بحبه وحنانه· لكن النظرة التي يضعها السينمائي الشاعر على الجميع اكتسبت نفحاً جديداً· لم يعد هناك ابيض واسود· تدريجات الالوان متعددة· شاهين يقترب من الجميع بالمقدار نفسه من الدقة: محاولاً التقاط ما وراء الكلمات في عيني ام الابن الضال المحتضرة: موحياً عالماً من الاحلام السخية التي تحلق في منزل حسونة العامل الشاب·

في "عودة الابن الضال" خلية عائلية من ثلاثة أجيال: جيل الجد (محمود المليجي) الذي حلم بصحراء خضراء فامتصت الصحراء ماله وأماله وظلت جافة: وجيل الحفيد (هشام صالح سليم) الذي تنطلق احلامه الى النجوم والتكنولوجيا: ويصارح والده رافضاً المكوث في البلدة ودراسة الطب البيطري (الحفيد يريد ان يكون عالم فضاء) وبين الجيلين: جيل علي (احمد محرز) وشقيقه الكبير طلبة (شكري سرجان)· الاول حلم بالسد العالي وعمل مهندساً فيه: ثم ترك اسوان الى القاهرة حيث اراد بناء ناطحة سحاب ولم يدرك ان المواد التي كانت تعطى له للبناء كانت فاسدة· انهارت البناية وسجن علي· ويوم اطلق حضر جنازة عبد الناصر· وعاد الابن الضال الى منزل الاب مكسوراً· الثاني· طلبة: الاخ الاكبر، ظل مكانه طوال السنين: حرص على الثروة العائلية: اشترى مصنعاً بـ"تراب الفلوس"· وادار المصنع واستغل من امكنه استغلاله واصبح رب العائلة: المتحكم بمصيرها·

من ناحية هناك عائلة مدبولي الاقطاعية: تتشبث بحافة الهاوية: تبيع اولادها للاحتفاظ باملاكها·

ومن ناحية عائلة حسونة (سيد علي كويرت): العامل الجزائري الذي تزوج من لواحظ (رجاء حسين) الاسكندرية· ومن حبهما ولدت تفيدة (ماجدة الرومي)، تفيدة هي المرادف الشعبي لابرهيم حفيد مدبولي الاقطاعي: ابن "الحسب والنسب"· المراهقان يعيشان قصة حب بريء وعاثر: وفي النهاية بهجران منزل التعفن والعنف· لكن الشمس التي ينطلقان نحوها باردة، باهتة· "عودة الابن الضال" أقل افلام يوسف شاهين تفاؤلاً· حتى نهاية "باب الحديد": "الاختيار" و"الارض" التي كانت نهايات "حزينة": لم تكن قاتمة الافق كما هي نهاية "عودة الابن الضال"·

"العصفور": كانت نهايته مندفعة الى الامام· مشرقة: تعبر عن انفجار الرغبة الشعبية· "عودة الابن الضال": نهايته لا تفتح الا على هذا الهرب نحو شمس باهتة: الشاحنة التي تحمل تفيدة وابرهيم الى الاسكندرية: ويصحبهما غناء: "راح اللي راح··· ما عدش فاضل كتير··· ايه العمل في الوقت ده يا صديق··· غير اننا عند افتراق الطريق··· نبص ادامنا على شمس احلامنا··· نلقاها بتشق السحاب الغميق"··· لكن النغمة النهائية هي للمهرج والطفل اللذين يرقصان ويدندنان لحناً مرحاً ومريراً في آن·

الجد (محمود المليجي) يدخل عالم حفيده الذي يحلم باقتحام الفضاء



احمد محرز، الابن الضال وهشام صالح سليم: ابن عمه: احلام مماثلة·

من مميزات يوسف شاهين وافلامه ان أعماله كثيراً ما تأتي سابقة زمانها· في ١٩٧٥: عند العرض الاول لاولى تحفه الكبيرة: "باب الحديد": هوجم في عنف وكاد ان يجبر على البقاء بلا عمل· "بصق الجمهور في وجهي: اقفل المنتجون ابوابهم: واضطررت لثلاث سنوات الى تحقيق افلام تافهة مثل "بين ايديك" و"رجل في حياتي"· اليوم: "باب الحديد": يعرض في تلفزيون القاهرة ثلاث مرات في السنة: والناس يوقفونني في الشوارع ليقولوا لي اعجابهم!"·

لكن نقطة جديدة ظهرت في أعمال شاهين الاخيرة: وعلى التحديد في "العصفور" وفي "عودة الابن الضال": نظرة جديدة ورؤية جديدة·

نهاية "العصفور" الذي كتب واخرج في ١٩٧١ و١٩٧٤ تحكي عن اوكتوبر ٧٣· عن حتمية حرب استعادة الكرامة· البعض ارادوا نزول الشعب الى شوارع القاهرة بعد اعلان الرئيس عبد الناصر تنحيه: صرخة حب للقائد المعلم· واندفاع بهية الى ليل ضفاف النيل كان ذلك: لكنه ايضاً كان اكثر: صرخة رفض للهزيمة ونداء عودة الى الحرب·

نهاية "عودة الابن الضال" كتبت واخرجت عام ١٩٧٤ و١٩٧٥· لبنان يشتعل: وشاهين يركب فيلمه· نهاية "عودة الابن الضال" فاجعة· حفلة زواج تتحول الى مجزرة· افراد العائلة الواحدة يتقاتلون· عنف جنوني ينـدلع ويعم البيت والحديقة· الابن يقتل امه· الاخ يقتال اخاه·

● مأساة موسيقية

كثيرا ما انتجت السينما المصرية ميلودراما موسيقية· لكن الغناء والموسيقى والرقص غالباً ما استغلتها الشاشة المصرية في افلام الكوميديا والمرح ولم تضعها في خدمة سيناريو مأساوي·

مرة اخرى: شاهين يسبق زمانه· ويظل جمهور الفيلم العربي التقليدي في حيرة· "عودة الابن الضال" اثار حوله مناقشات لم تنتد بعد· ومن اسباب النقاش: "لماذا الاغاني؟" لان شاهين اراد تحقيق "مأساة موسيقية"· و"عودة الابن الضال" هو اول "ميوزيكال" في تاريخ السينما المصرية والعربية التي انتجت الى اليوم عشرات وعشرات من الافلام حيث الاغنية والرقصة تأتيان فقط للاستعراض وللسماح للنجم المغني باسماع صوته· في "عودة الابن الضال": عنصر الغناء جزء لا يتجزأ من البناء الدرامي· بل ان بعض أهم مفاتيح القصة من كلمات الاغاني التي كتبها صلاح جاهين، ثم طلب تلحينها من سيد مكاوي ("باي باي"): كمال الطويل ("مفترق الطرق") بليغ حمدي ("الشارع لنا": "الساعة")·

● يوسف شاهين والممثلون

في "عودة الابن الضال" ثلاثة وجوه شابة: مبتدئة: تحيط بها مجموعة من الممثلين المحنكين القديرين·

فضلا عن ماجدة الرومي: هناك احمد محرز وهشام صالح سليم· احمد محرز (٢٩ سنة) وقف للمرة الاولى امام الكاميرا تحت ادارة شاهين: وانتهى حديثاً من دور البطولة في "الاقدار الدامية" لخير بشارة: امام ناديا لطفي· "الاقدار الدامية" اقتباس لمأساة الكترا اليونانية·

في "عودة الابن الضال": هو علي الابن الذي يعود مكسورا من مغامرة بحث عن نفسه· الدور كان صعباً ويبرهن فيه احمد محرز عن شخصية سينمائية قوية· هشام صالح سليم (١٩ سنة) هو ابن بطل كرة القدم، نجم النادي الاهلي في ايامه الذهبية· من خمس سنوات، كان احد اطفال "امبراطورية ميم"· هشام سليم كان احد ابناء فاتن حمامة في فيلم حسين كمال· وهو، في "عودة الابن الضال": متفجر الحيوية والشباب· بعد الانتهاء من تصوير الفيلم: دخل المدرسة الفندقية في القاهرة: "السينما كويسة··· لكن: اذا ما طبطتش: الفنادق مستقبل اضمن"·

والى جوار الوجوه الشابة التي وفق بها شاهين: هناك ثلاثة ممثلين عملوا في عشرات الافلام الجيدة والاقل جودة· وفجأة في "عودة الابن الضال" يعيد اكتشافهم: شكري سرحان في دور الاخ القاسي يصل الى قمة ادائه· وهدى سلطان: في دور الام الحنون الجبارة: عثرت على افضل ادوارها السينمائية منذ "امرأة على الطريق"· اما محمود المليجي الذي له دوره في كل عمل جديد لشاهين: ففي شخصية مدبولي الاب والجد يبرهن ثانية على انه اقدر ممثلي السينما العربية وبخاصة عندما يعمل بادارة مخرج جيد· في "الارض" وفي "العصفور" كان بارعاً· في "عودة الابن الضال": محمود المليجي مذهل·

يوسف شاهين يهتم كثيراً باختيار الوجه والشخصية المناسبة للدور· وفي كل مرة هو يبحث· للشخصيات الجديدة التي يبتكرها: عن وجوه جديدة· اطلق شكري سرحان في "ابن النيل" وعمر الشريف في "صراع في الوادي"· أعطى ناديا لطفي اول بطولة لها في "معا الى الابد" وقدم سيف الدين في "فجر يوم جديد"· ونجوى ابرهيم في "الارض" وحبيبة وصلاح قابيل في "العصفور"· كما انتقى ممثلين كانوا يعملون من سنين في المسرح واعطاهم اول فرصهم السينمائية: سناء جميل في "فجر يوم جديد": عزت العلايلي في "الارض": محسنة توفيق في "العصفور"· وفي "عودة الابن الضال" سهير المرشدي تبرهن انها ممثلة كبيرة·

● ماجدة الرومي

في صيف ٧٤: كان يوسف شاهين ماراً ببيروت: عندما حدثه صديق لبناني عن ماجدة الرومي· المغنية الشابة التي برقت في "استوديو الفن" التلفزيوني· ذهب شاهين الى منزل حليم الرومي في كفرشيما: وبعد لقاء استمر ربع ساعة مع ماجدة: عرض عليها احد ادوار البطولة في الفيلم الذي كان ينتهي من كتابته: "عودة الابن الضال"·

لم يوقع العقد الا في نهاية السنة، بعد اشهر من اللقاءات والمراسلات: ماجدة ووالدها كانا يتحفظان ويقولان مراراً: "لم نكن نفكر في السينما··· ربما السينما لم يحن بعد وقتها···"· كان حليم الرومي يتردد كثيراً في ترك ابنته تدخل مجال العالم السينمائي السيء السمعة· سعيد عقل لعب دوراً مهماً في اقناع ماجدة الرومي ووالديها بأن يوسف شاهين سينمائي جاد وان الفرصة التي تأتي من الباب الكبير، اذا رفضت: قد تتأخر في الرجوع، الخ··· وغير مرة: سئم شاهين الهبوط الى مطار بيروت والصعود الى كفرشيما والنزول منها وهو لا يعرف بعد هل المغنية المبتدئة ستكون الوجه الشاب في فيلمه الجديد، ام ان عليه البحث عن غيرها·

أخيراً في كانون الاول ٧٤، وقعت ماجدة الرومي اول عقد سينمائي لها· وعندما علم السينمائيون المصريون ان شاهين تعاقد مع فتاة من لبنان على ان يدفع لها ٢٠ الف ليرة، ويتحمل نفقات تنقلاتها ووجودها في مصر في اثناء التصوير مع مرافقة والدتها ومع استاذ خاص يساعدها على تحضير امتحاناتها المدرسية··· وان عليها ان تتعلم النطق المصري الصرف لتكون فتاة من الارياف المصرية، عندما علموا بذلك كله قالوا: "جو شاهين فقد صوابه! هذا الرجل مجنون رسمي!"·

في اثناء تصوير الفيلم في القاهرة، قال لي شاهين: "اختيار ماجدة كان موفقاً جداً· كمال الطويل والحوجي يعتقدان ان صوتها فريد وامكاناتها كبيرة· وانا من ناحيتي، مع القليل من الصبر: اتوصل معها الى نتائج اكثر من جيدة"· ولتسجيل "الشارع لنا" و"مفترق الطريق"، اراد للاوركسترا التي تعزف لها ان تكون ضخمة وللتوزيع ان يكون جديداً، قوياً·

قبل اطلاق الفيلم، اتفق شاهين مع "صوت الفن"، شركة محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ، على ان تطبع اسطوانات أغاني الفيلم وتؤمن توزيعها· استمع عبد الوهاب والعندليب الاسمر الى تسجيلات المغنية اللبنانية الشابة ولم يخفيا اعجابهما بها· وبعد شهر، وصلت مساطر الاسطوانة والكاسيت الى مكتب "افلام مصر العالمية"، وانتاب شاهين غضب شديد، واسرع بارسال برقية يطلب فيها من "صوت الفن" وقف العمليات: نوعية صوت الشريط والاسطوانة المطبوعين في القاهرة كانت رديئة للغاية·

ومن ثلاثة اشهر، حضر شاهين الى بيروت وقال: "انا مستعد للتنازل عن جميع حقوقي في الاسطوانات والكاسيت التي ستباع، تنازلاً خطياً، رسمياً· كل ما اريد التأكد منه هو ان نوعية التسجيلات التي ستطلق ستكون جيدة"·

والى اليوم، ما زالت التسجيلات الاصلية لدى شاهين، منتظرة من يتوكل بان ينسخ عنها اسطوانات واشرطة تنشر أغاني ماجدة الرومي في "عودة الابن الضال"·

عند عرض الفيلم في القاهرة، انهالت الطلبات على محلات الاسطوانات تريد "باي باي": "الشارع لنا" و"مفترق الطريق"· وقال احد تجار الكاسيت "عندما يئسنا من اطلاق التسجيلات الشرعية: أخذت آلة جيدة وسجلت الاغاني في اثناء عرض الفيلم، في الظلام· وها أنا البي طلبات الزبائن بنسخ شريطي"·

واليوم ينزل "عودة الابن الضال" في بيروت: ولن تجدوا تسجيلاته لدى محلات الاسطوانات·

اما ثاني سوء حظ حالف اطلاق ماجدة الرومي في مصر، فهو الظروف التي أحاطت بغيابها عن القاهرة عندما كان المصريون يبدأون اكتشافها: والمكالمات الهاتفية من التلفزيون والصحف تنهال على مكتب يوسف شاهين طالبة ماجدة لبرامج ومقابلات·

ومنذ نهاية تموز: كان شاهين يبدأ يبحث عن نجمته: بنت كفرشيما· كانت الاتصالات مقطوعة عن لبنان المشتعل· ولم يكن احد في مصر يعرف عن ماجدة سوى اشاعات: وفي يوم قيل: "ها هي في باريس: التحقت بالكونسرفاتوار"· واتصل شاهين بدار الموسيقى في باريس فقيل له: لا اثر هنا لماجدة الرومي· وفي يوم: اكدوا: "ها هي في الكويت عند اختها"· واتصل صلاح جاهين باصدقاء صحافيين في الكويت وطلب منهم اطلاق نداء عبر الصحف· وخصصت احدى الجرائد الكويتية الرئيسية ربع صفحة تعلن فيها "المخرج يوسف شاهين يبحث عن نجمة فيلمه، ماجدة الرومي"·

وكان ذلك يوم اول عرض لـ"عودة الابن الضال" في القاهرة والاسكندرية· واخيراً، ذات يوم فاروق بلوفه معاون شاهين في الاخراج: وابلغ المخرج ان رسالة من ماجدة وصلته من جونية: عبر قبرص تقول انها في خير وتتأهب للزواج· وكان انتهى تقديم الفيلم في القاهرة والاسكندرية منذ ٢٤ ساعة·

اول شيء فعله شاهين فور فتح مطار بيروت، كان زيارة ماجدة وحليم الرومي في كفرشيما، وعرض عليهما عقداً جديداً: فيلمين من اخراج (او انتاج) شاهين، يحققان في مدة سنتين من تاريخ توقيع العقد، والمبلغ المستحق عن اول فيلم يصور هو ٢٥ الف ليرة، وعن الثاني ٣٥ الف ليرة· وقعت ماجدة الرومي العقد الجديد، الذي يحذرها من القيام باي عمل سينمائي خارج نطاق "شركة مصر العالمية"· ومن ضمن العروض التي اعتذرت عنها ماجدة الرومي منذ بداية السنة، "سندريلا" الفيلم الذي عرضته عليها شركة "صوت الفن" من اخراج حسين كمال·

● كلام في الصحف

وهنا بعض ما كتب عن ماجدة الرومي في الصحافة العربية عند اطلاق "عودة الابن الضال" في القاهرة، الخريف الماضي·

عبد المنعم سعد ("آخر ساعة"): "(···) وفي احدث افلامه "عودة الابن الضال"، يقدم شاهين صوتاً جديداً ساحراً، اسمه ماجدة الرومي··· صوتاً جميلا يذكرك بجمال صوت فيروز وجولي اندروز··· صوتاً غنائياً يمكن ان يملأ الفراغ في افلامنا الغنائية (···) ميزة أخرى من ميزات ماجدة الرومي ان وجهها مريح جداً، هو وجه سينمائي ١٠٠٪"·

احمد صالح ("الاخبار"): "(···) ماجدة الرومي صوت قادر عذب مدرب"·

كمال الملاخ ("الاهرام"): "بسهولة وبلا مقدمات: يمكنك ان تضيف الى اسماء النجوم العربية الموهبة المبدعة المعبرة الملامح: ماجدة الرومي (١٩ سنة)· والتي تملك صوتاً نبت في عبق شدو فيروز· ان السينما المصرية تحتاج اليها في صفها الاول بعدما اثبتت وجودها···"·

● صلاح جاهين

يوسف شاهين يشترك دائماً في وضع سيناريوات افلامه· يجلس ساعات وساعات مع كاتب السيناريو والحوار، يتناقشان، يتحاوران حول الموضوع الذي قررا الاشتراك معاً في ايجاد صيغته المكتوبة· يتحدثان عن القصة، مشهداً مشهداً· وبعد ان يكتبها السيناريست، يقرأها لشاهين وكثيراً ما يعودان الى النقاش والمحاورة، وتعاد صياغة الكتابة: مرة، مرتين، عشر مرات، حتى يرضى عنها المخرج والكاتب·

عمل شاهين مع عدد كبير من واضعي السيناريوات والحوار للسينما: مع علي الزرقاني، سيد بدير، ابو السعود الابياري، ثم مع عبد الرحمن الشرقاوي، نجيب محفوظ ولطفي الخولي· الكاتبان اللذان اتفقا اكثر ما يكون مع طريقة عمل شاهين هما: حسن فؤاد ("الارض") وصلاح جاهين ("عودة الابن الضال")· الاول عرف كيف يأخذ بعض الاقوى من قصة عبد الرحمن الشرقاوي ويضعه في قالب سينمائي كلاسيكي متين، ذكي، حساس· والثاني اشترك مع شاهين في ابتكار القصة والسيناريو، وانفرد بالحوار وكلمات الاغاني· ترك صلاح جاهين خياله يمرح وشاعريته تلف المواقف والشخصيات· اشدد على هذه النقطة: في شعر الاستعراضات الاربعة التي تتخلل الفيلم (اغنية "باي باي" في المدرسة، اغنية "الساعة"، "راح اللي راح"، و"الشارع لنا") بعض اهم مفاتيح "عودة الابن الضال"· الاغنيات ليست هنا للطرب فحسب، بل اولا لكونها بمثابة تصوير لجوانب مهمة جداً في شخصيات القصة وفي نموها· كما: اذا استثنينا "باي باي"، ففي الاستعراضات الثلاثة الاخرى موقف شاهين وجاهين السياسي والانساني من القصة التي يسردانها·

صلاح جاهين من الفنانين المصريين الذين يتنقلون بحرية كبيرة بين مختلف اشكال التعبير الفني: يقفز بخفة من الاغنية العاطفية الى الكاريكاتور السياسي اللاذع، ومن قصيدة في اربعين صفحة الى اوبريت للاطفال· يضع اشعار افضل اغان وطنية تطلقها ام كلثوم ايام ايمانهما العميق بثورة ٥٢، ويكتب آخر فيلم عربي للسنوات الاخيرة: "خلي بالك من زوزو"· ينص كلمات النشيد الوطني المصري ويدير تحرير مجلات وصحف· يشرف على سيناريو "الكرنك" ويمثل في مسلسل تلفزيوني حقق اعلى نسبة من النجاح عام ٧٥ لاسابيع، كانت تظهر على الشاشة بنية صلاح جاهين الضخمة (يشبه اورسون ويلز، وهو يقول ضاحكاً: "غرغنتوا") وتحكي للناس عن مشاكلها وتحللها في لباقة وذكاء ومرح·

بعد صدمة ٦٧: انهارت أعصاب الشاعر· وعولج في الاتحاد السوفياتي، لكنه يعرف انه سيعيش دائماً في حالات عصبية متقلبة· يعيش محاطاً بالحبوب الملونة التي تساعده على الاقامة في توازن ما بين الهياج الكبير والاكتئاب·

مرة، سمعه اصدقاؤه يقول قلقاً: حيال الحالة "الوسطى" التي تضعه فيها الحبوب والحقن: "لحظات الرؤيا، لحظات التحليق ليست من خصائص الحالة الوسطى···"·

من بضع سنوات وكاريكاتور صلاح جاهين اليومي في "الاهرام"، ثاني شيء يتطلع اليه قارئ الجريدة بعد عنوان الصفحة الاولى· وفي الفترات التي تأتي فيها عناوين كل صحف المدينة متشابهة: يأتي الكاريكاتور في المرتبة الاولى· كل يوم، في الثالثة بعد الظهر: عليه ان يسلم الكاريكاتور والتعليق عليه· العثور على الفكرة اليومية ورسمها يتطلبان منه مطالعة كل الصحف· وبعد ساعة من النوم بعد الظهر، يعود جاهين الى الجلوس وراء مكتبه ويبدأ يكتب ويستمر الى الثانية بعد منتصف الليل·

هذا البرنامج يومي منذ سنوات· في الثلاث السنوات الاخيرة، رسم ٢٠١٠ كاريكاتور، إشرف على سيناريوين اخرجهما علي بدرخان، كتب سيناريو وحوار ثلاثة افلام لم تجهز بعد للعرض: "شفيقة ومتولي"، و"المتوحشة" لتقوم سعاد حسني ببطولتهما، و"احمد ومريم"، نسخة لبنانية ٧٥ ـ ٧٦ عن "روميو وجولييت" شكسبير· وضع استعراضاً غنائياً قدم في عمان في نهاية السنة الماضية واشرف على سيناريوات مسلسل تلفزيوني ستقوم زوجته منى قطان ببطولته· كتب شعر عشرات من الاغنيات وعلى قطع صغيرة من الورق وضع مئات من الجمل والافكار والقصائد التي يظل يحتفظ بها في ادراج مكتبه·

وعثر على الوقت ليكون مكتئباً وليكون مرحاً: وليضع بعض حصيلة ذلك في سيناريو وحوار لاحدث اعمال يوسف شاهين، الذي توجته جائزة النقاد المصريين احسن الافلام المصرية لعام ١٩٧٦ "لانه يعبر بأصالة وعمق عن رؤية فنان يرتبط بالواقع المصري والواقع العربي ويسعى الى تجاوز الاشكال السائدة، بما يتفق وتطور السينما العالمية"·

صلاح جاهين (٤٦ سنة) ارق شعراء المدرسة المصرية الحديثة وافضل فناني الكاريكاتور في مصر، وسيظل اسمه مقروناً باسماء الذين ساهموا في تطوير الفيلم العربي في السبعينات·

● امام الجمهور والنقاد

اطلق "عودة الابن الضال" في القاهرة والاسكندرية في ايلول ٧٦ على شاشات مترو، الشركة الاميركية التي اختارت عمل شاهين لتوزيعه في مصر· منذ الحفلة الاولى ومدى الاسابيع الخمسة التي ظل يعرض فيها، اتضح ان الاماكن التي كانت تنفد بطاقاتها هي البلكون والفوتوي كلوب، بينما الاقبال على مقاعد "الاوركسترا"، اي ارخصها، كان اضعف· قال شاهين في شيء من المرارة: "جمهوري يظل من القادرين على دفع خمسين قرشاً لشراء بطاقة سينما· اين جمهور الجامعيين والطلبة؟"·

جمهور الجامعيين لم يحضر· لكنه، فور انتهاء العرض الاول للفيلم، اسرع يطلب عرضه في الجامعات في حضور مخرجه· وفي كل مرة كانت المدرجات تستقبل ضعفي الذين يمكنها استيعابهم وسألهم شاهين: "اين كنتم عند عرض الفيلم في المدينة؟ تنادون بأفلام خارجة عن الانتاج التقليدي، لماذا تظلون غرباء عنها عندما تقدم اليكم؟"· وجاءت الاجابات بسيطة: "كنا ننتظر مرور اسابيع الزحمة الاولى·"، "ظروف عرض الصوت والصورة في دور السينما ليست جيدة···"، "المسافات بعيدة، الاوتوبيسات لا تطاق وسيارات الاجر شحيحة"·

في مصر، لم يحقق "عودة الابن الضال" النجاح الجماهيري الذي كان ينتظره مخرجه· لكن المسؤولين عن التوزيع يؤكدون: "نتائج الفيلم جيدة جداً· لا احد ينتظر من عمل لشاهين ان ينافس ايرادات ميلودراما لحسن الامام"·

بعد مصر، عرض الفيلم في الجزائر، البلد الذي ساهم في تمويله مع "مصر العالمية للسينما"، شركة يوسف شاهين للانتاج· وفي انحاء الجزائر، عرف "عودة الابن الضال" نجاحاً مشرفاً وكان معظم جمهوره من الشباب· قدم في مهرجان باريس ومهرجان طهران وعرض في تونس حيث منح الرئيس بورقيبة شاهين وساماً خاصاً، ومن شهر افتتحت به "بانوراما ٤٠ سنة من السينما العربية": التظاهرة التي اقامتها في باريس مكتبة افلام الجزائر ومكتب افلام فرنسا·

وحيث عرض الفيلم، اثار مناقشات حامية وانقسم حوله الجمهور معجبين مولعين ومهاجمين· ومن متى اصبح من المعتاد والتقليدي ان تستقبل اعمال شاهين في حماسة وتولد حولها آراء متناقضة·

وكما انقسم الجمهور، انقسم النقاد، لكن معظمهم اتفق على ان "عودة الابن الضال" اهم فيلم عربي لهذا الموسم·

سمير نصري

(١) "باب أمين" (١٩٥٠)، "ابن النيل" (١٩٥١)، "سيدة القطار" (١٩٥٢)، "نساء بلا رجال" (١٩٥٣)، "صراع في الوادي" (١٩٥٣)، "شيطان الصحراء" (١٩٥٤)، "صراع في الميناء" (١٩٥٦)، "ودعت حبك" (١٩٥٦)، "انت حبيبي" (١٩٥٧)، "باب الحديد" (١٩٥٨)، "جميلة الجزائرية" (١٩٥٨) "حب الى الابد" (١٩٥٩)، "بين ايديك" (١٩٦٠)، "نداء العشاق" (١٩٦٠)، "رجل في حياتي" (١٩٦١)، "الناصر صلاح الدين" (١٩٦٣)، "فجر يوم جديد" (١٩٦٤)، "بياع الخواتم" (١٩٦٥)، "رمال من ذهب" (١٩٦٧)، "الناس والنيل" (١٩٦٨)، "الارض" (١٩٦٨)، "الاختيار" (١٩٧٠)، "العصفور" (١٩٧٤)، "عودة الابن الضال" (١٩٧٦).

(٢) "الشارع لنا، الشارع لنا
احنا لوحدنا
والناس التانيين
دول مش مننا
دول ناس أنانيين
في مكانهم واقفين"
(من اغنية "الشارع لنا")

لغة معجمية من عبد الله العلايلي

الشيخ عبدالله العلايلي يصدر له معجمه "المعجم"، وهو وسيط، عن مؤسسة بدران في بيروت، في زهاء ثلاثة الاف صفحة تخزن جهده بعلمه اللغوي والفكري. وهذا اذ يلبي الطلاب انفسهم وسائر طلاب الكلمة، يظل مختلفاً عن "المرجع" الكبير الذي ما زال العلامة اللبناني يشتغل فيه وقوامه اربعة وعشرون مجلداً تحوي أخصب المعرفة وأوسع المجالات اللغوية. ومن أجله يتلقى عروضاً لطبعه خارج لبنان. والى القارىء بعض أمثلة من المعجم الوسيط الذي يكون جزءين في الف ومئتي صفحة للواحد، مع شواهد أدبية، في سياقهما، منتخبة من كل العصور.

(جدجد) جذر ممات والمحفوظ من مشتقاته:

جَدْجَد: «سم» خطّياً «طبغرافياً»: الأرض الملساء في غلظ. مثاله شعراً: صمّ السنابك لا تقي بالجدجد «إبن أحمر الباهلي» أي لا تتهيبه ولا تتوقاه. وأيضاً: الصلبة المستوية مثاله شعراً: كفيض الاتيّ على الجدجد: «إنج RUGGED GROUND» وأخطأ المنجد إذ ضبطه بضم الأول والثالث.

جُدْجُد: «سم» حيوانياً: طائر صغير قفّاز يصرّ بالليل يشبه الجراد؛ وله تسميات أخرى: الصَرْصَر، صرّار الليل؛ والمرجّح اليوم أنه جنس حشرات من رتبة مستقيمات الأجنحة وفصيلة الجُدْجديّات «إنج CRICKET» و«فر GRILLON» وعلمياً «GRYLLUS» وتحته أنواع منها: الـ الحقلي «إنج .VAN-C» و«فر G. CHOMPÊTER» وعلمياً «G. CAMPESTRIS» غليظ الجثة، يضرب إلى السواد اللامع، يكثر في البساتين والأماكن المنزرعة، نافع يلتهم الحشرات الضارة والنمل. الـ البيتي «إنج .HOUSE -C» و«فر G. DOMESTIQUE» وعلمياً «G. DOMESTICUS» مخروطي الشكل يعيش في المنازل ويكثر في المطاحن.. الـ البري «فر G. BIMACULÉ» و«إنج .MACULATED-C» وعلمياً «BIOGRYLLUS BIMACULATUS» كبير الجثة مخروطي الشكل. ومن (المنسوب) الجُدْجُديّات: (○) فصيلة حشرات من رتبة مستقيمات الأجنحة «إنج GRYLLIDAE» و«فر GRYLLIDÉS» وعلمياً «GRYLLATALPA VULGARIS». ‖ — دويبة تعلق الإهاب والجلد فتأكلهما. ‖ — في طب العيون: بثرة تخرج في أصل الحدقة. ‖ — زراعياً: البئر الكثيرة الماء مثاله مأثوراً: فأتينا على جدجد متدمّن. ‖ — جيوائياً «متريولوجياً»: الحر الشديد مثاله شعراً: حتى إذا صُهب الجنادب ودّعت = نوْر الربيع ولاحهن الجدجدُ؛ وأخطأ في محيط المحيط فزعم أنه الحرُ العظيم تبعاً لتصحيف وقع في القاموس.

جِدْجِ: كلمة زجر للمعزى.

(جدح): بصيغة الفعل مجرداً جاء من <ث> [ـَـَ جَدْحاً، فهو جادحٌ] الدقيقَ: خلطه بماء وشِبْهه مثاله مأثوراً: جَدَحوا بيني وبينهم شِرْباً وبيئاً «علي». ‖ — السَويقَ في اللبن: دافه وخضّه حتى يختلط مثاله مأثوراً: إنزلْ فاجدحْ لنا. ومن أمثالهم: جَدَحَ جُوَيْنٌ من سَويق غيره: يضرب لمن يتوسع ويجود بمال سواه «إنج TO COMMINGLE» و«فر MÉLANGER». ‖ — (○) كيماوياً: الأخلاطَ: مزج بعضها في بعض. ‖ — العناصر: ركبها تقول: جَدَحَ الإكسيج والهدريج لتوليد الماء. ‖ — تعدينياً: الفِلزّات: لَتَّها نحواً على نحو وسبك منها معدناً خليطاً. و«مزيداً» كثر فيه [جَدَّحَ تجديحاً] المسحوقَ: خلطَه بغيره [اجْتَدَحَ] الاجزاءَ: خلطها. ‖ — المدُوف المزوجَ: شربه بأداة المخض [أجدح إجداحاً] السَويقَ: عجنه ولَتَّهُ. ‖ — انظر كلمة: مِجْدَح. ومشتقاته (مجداح، مجدح، مجدوح)، انظرها.

(جدّ) بصيغة الفعل مجرداً جاء من <ل، ن> [ـَـُـِ جِداً، فهو جادٌ] في العمل: اجتهد واهتمّ باذلاً جهده وطاقته. مثاله مأثوراً: لئن أشهَدَني الزحفَ ليَرَيَنّ اللهُ ما أجِدُّ «انج TO ENDEAVOUR» و«فر S'EFFORCER»؛ كأنه ينظر الى المعاقبة بين الجيم والكاف. ‖ — «مجازاً» في الامرِ: لم يهزل.. ‖ — «مجازاً عقلياً» جدُّه: تعاظم سعيه وصبّ عزمَه الجميع. ‖ — «كناية» في المُبهَم: حقّقه. ‖ — «تمثيلاً» في سعيه: عجل وأسرع. مثاله مأثوراً: اذا جد في السير جمع بين الصلاتين؛ وارجح انه بهذا المعنى ينظر الى المعاقبة بين الجيم والشين. ▲ وجاء من <ل> فقط [ـَـُ جَدّاً] الشيء: قطعه، ينظر الى المعاقبة بين الجيم والقاف. ‖ — «كناية» به الامرُ: حزب واشتدّ مثاله شعراً: أخالدُ لا يرضى عن العبدِ ربُّه = اذا جَدّ بالشيخ العُقوقُ المُصمّم «ابو سهم» ينظر الى المعاقبة بين الدال والذال. ‖ — [ـَـُ جَدّاً، جَداداً، جِداداً] النخلَ: صرمه. وجاء من <ن> فقط [ـَـِ جَدّاً، فهو جادٌ] في عيون الناس: عظم مثاله مأثوراً: كان الرجلُ اذا قرأ البقرة وآل عمران جَدّ فينا. ‖ — البيتُ: وكف، ينظر الى المعاقبة بين الدال والشين. ‖ — [ـَـِ جِدّةً] الثوبُ: صار جديداً. ومن (الكنايات) كَبِر ثم أصاب فرحةً وسروراً فجدّ جَدُّه؛ أي كأنه صار جديداً. ‖ — البيتَ المتداعي أو البالي: جدّده وجاء من <ع> [جَدَّ ـَ جَدّاً، فهو مجدودٌ، جديد] المرءُ بمبتغاه: حَظِي. ‖ — [ـَـَ جَدَداً، فهو أجَدّ، وهي جَدّاء] الثدْيُ أو الضَرْعُ: يبس وانقطع لبنُه. وجاء بالبناء للمجهول صورة [جُدَّ] الشخصُ: غدا ذا حظ. ‖ — ثَدْيُ امّه: دعي عليه بالقطيعة. ‖ — الاخلافُ: أُصيبت بما يقطعها. و«مزيداً» كثر فيه [جدَّد تجديداً، فهو مُجدِّد] الرداءَ: صيّره جديداً. «انج TO RENEW» و«فر RENOUVELER». ‖ — الثوبَ: لَبِسَه جديداً أي أول لُبْسه. ‖ — «مجازاً» العهدَ: أعاده كرّةً اخرى ‖ — الشريعة: طوّرها. مثاله مأثوراً: يبعث اللهُ على رأس كل مئة سنة من يجدّد لهذه الأمة أمرَ دينها ‖ — (○، ضعيف) الشبابَ: أعاده بعد فقد أو ضعف «انج TO REJUVENATE» و«فر RAJEUNIR»؛ والأولى أن يوضع من مواد: شب، صبو، فتو الخ. [جادّ مُجادّةً] مُنازِعَه في الامرِ: حاقّه. [استجدّ] الكساءَ: لبسه جديداً. ‖ - النظريّةَ: صيّرها كذلك ‖ — (●) الفكرةَ، المشروعَ، البناءَ: استحدثها [أجَدّ إجداداً] الطالبُ: اجتهد. ‖ — المرءُ: كان ذا حقيقة ومضاء. ‖ — السيرَ: أغذّه. ‖ — «مجازاً» الأمرَ: أحكمه ومن (التراكيب) أجدّ بها أمراً: أي ضبط شأنها؛ وهو منصوب على التمييز ‖ — في المشكل: حقّقه وبذل في إدراكه نصباً؟ ‖ — المعطفَ: لبسه جديداً لأول عهده. ‖ — الشيءَ: صيّره كذلك «انج TO RENOVATE» و«فر RENOUER». ‖ — البيتَ: استصلحه بعد بِلًى مثاله شعراً: تحمّل أهلُها وأجدّ فيها «لبيد». ‖ — العقدَ: اعاده ثانية. ▲ ‖ — النخلَ: حان له ان يقطع، اصله المعاقبة المذكورة. ومن (التراكيب) أجدّتْ قَرُوني منه: تركتُه عافيَ النفسِ من صحبته. ‖ — القومُ: صاروا الى الجَدَدِ وصلاب الارض. ‖ — غدا صلباً. ‖ — الفرسانُ: جازوا وركبوا مستدق الرمل مثاله شعراً: أجْدَدْنَ واستوى بهن السَهْبُ. ‖ — وانظر كلمة جَدّد. [تجدّد تجدُّداً] الموضوعُ: صار جديداً «انج TO BE RENEWED» و«فر RENOUVELER». ‖ — النظامُ: تغير الى ما هو أفضل ▲ ‖ — الضَرْعُ: ذهب لَبَنُه؛ اصله المعاقبة المذكورة = مستصفى: المستعمل من الثلاثي المجرد بمعنى اجتهد فقط وما بقي مهجور <شق>

جَدّ: «مص» الحظ مثاله شعراً: ولولا ثلاثٌ هن من شيمة الفتى = وجَدِّكَ لم احفلْ متى قام عُوّدي «انج، فر FORTUNE»: وخصه أرباب الفروق بالحظ من الخير والفضل. ‖ — كون المرء ذا عِظَم. ▲ ‖ — القطع؛ اصله المعاقبة بين الجيم والقاف. ‖ — صرام النخل ‖ — «بالمعنى الاسمي» البخت والحظوة مثاله شعراً: الجَدُّ بالجِدّ والحرمانُ بالكسل = فانْصَبْ تُصِب عن قريب غاية الامل، ج: أجداد، أجُدّ، جدود، ومن أمثالهم: جَدُّك يرعى نَعَمَك: يضرب للمِضْياع المحظوظ. جَدُّ امرىء في قائتِه: أي حظك فيمن يعولك ومن (التراكيب) أجَدَّك: أي استحلفك بحظك؛ هذا التركيب لا يستعمل الا مضافاً، وللغويين تخاريج مضطربة في معناه واعرابه أصوبها ما اثبتناه. ومن (الكنايات) عثر جَدُّه: اي هلك.. أُحضِرَ بجَدّه:

إثنان يقولان الشعر جيداً

طانييل واروجان

ولد في احدى قرى سيواس عام ١٨٨٤ وتعلم في مدرسة القرية، ثم تابع في كلية محيتاريان في اسطنبول. وأرسل الى كلية المحيتاريين العالية في البندقية حيث تخصص في الادب الارمني القديم والحديث، وانتقل الى جامعة غاند في بلجيكا وتخصص في العلوم الاجتماعية والادبية، وتفجرت طاقاته. وكانت الوقائع المؤلمة مطبوعة في ذاكرته منذ صباه بجثثها الغارقة في دمائها وفواجعها، وكانت المظالم ماثلة امام عينيه تهز روحه، ثم ان محيط البندقية وجو ايطاليا الخلاب ساعداه على تكوينه والتغيرات في خضم من الانقلابات الاجتماعية. واستشهد عام ١٩١٥ مع مجموعة من الادباء والمفكرين الارمن على ايدي الاتحاديين الاتراك.

المصباح

الليلة ليلة النصر وليلة الابتهاج
– يا ابنتي عبئي المصباح –
ابني المظفر يعود من الحرب
– يا ابنتي ارفعي المصباح –

عربة تئز قرب البئر
– يا ابنتي اشعلي المصباح –
ابني يعود مكللا بالغار
– يا ابنتي اضيئي العتبة –

العربة تحمل دماً وحداداً
– يا ابنتي قرّبي المصباح –
ابني ممدد، اصيب في قلبه
– آه يا ابنتي اطفئي المصباح.

القمح

دعني اسكب في يديك
حفنة من القمح
ياولدي يا ولدي الشجاع،
فليغن في ساعديك
دم عشرين ثورا
هل تستطيع ان ترفع
– وقامتك قامة السروة –
اعمدة عشرين منزلا!
عندما تنثر باصابعك العشر
حبوبك –
فليتكاثر حصادك
عدد النجوم.

دعني ازرع في صدرك
حفنة من القمح
يا زوجة ابني الجميلة
يا اشواقي البعيدة،
فليملأ صف من القمح الغني
الثلامك
فلترقد في المهد الذي تهدهدينه
الصباحات المظفرة

عندما تحلبين اربعين بقرة
فليتخثر في دلائك الحليب
الحليب اللامع، الكنز الجديد!
فلتمطر على رؤوسنا
حفنة من القمح
يا حبيبتي، يا حبيبتي العجوز الرقيقة
لو تتجمد شمس الخريف
في ثلج رأسينا
تبق شمعتنا مشتعلة
في اعمدة المرمر
وعندما نوارى في القبر يا حبيبتي العجوز
فليحتفظ التراب الذي نتوسده
بشيء من الليونة.

بحار سنابل القمح

رياح تمر
سنابل قمحي تستيقظ بهدوء ناعسة اللحاظ
عتبة غير متناهية في جوفها
سفوح التل الخلابة نحو الاسفل
بحار تمر

رياح تمر
كم يفيض السهل ويجن من الخصب
حتى يكاد الجدي الراعي هناك يغرق.
من تموجات حضن الغوطة
بحار تمر

رياح تمر
ومطارف سنابل القمح المتوجة
آناً تتمزق، وآنا تلتئم بلمعان
في الظلال وفي الانوار المزبدة
بحار تمر

رياح تمر
تموج تحت اهداب السنابل أجنة القمح
حيث القمر أسال حليب سطله
من البيادر حتى القرية ومن القرية حتى الطاحونة
بحار تمر

رياح تمر
ويموج السهل اللانهائي بالزمرد
يزقزق الدوري على سنبلة متأرجحة
بينما تجري من تحته
بحار القمح الثائرة
رياح تجري.

باقة السنابل

(الى مذبح مريم العذراء)

أماه هذه اوائل حصادي هدية اقدمها اليك.
ضحيها على مذبح هيكلك،
حيث سالت شموعي العسلية دهورا
سالت ادمعاً ونورا.

أنت: ايتها الحامية المقدسة لأرض وطني.
منحتها خلود الجنان،
فجعلت الوشم زهراء والامل فجرا
الفجر الذي يبتسم لكوخي.

أماه، تقبلي باقة السنابل هذه، ضفرتها بيدي،
انها كالعذارى الشقراوات،
كانت تتراقص بين جموع سابلي
في لجة الشمس ناضجة.

تساقطت تحت منجلي وعلى رؤوسها الندى،
مثل اشعة محصودة من القمر.
ما من قبرة هدمت بمنقارها
صفوفها المكتملة.

خصلة فخصلة ضفرت منها بيدي
شبيها بصليب ابنك المعذب
الذي تشرب من دمه من النار المقدسة
اتلام ارضنا في كل عيد فصح

ضفرتها بأمالي ورغباتي
فيها تكمن نار الشمس ونسغ الحقل
فيها بريق السكة وقوة رجولة ساعدي
وتوسلات احفادي.
اماه باركي هذه الباقة، وامنحي حقولي
الذهب في الصيف، وكذلك اللآلىء في الربيع
فكلما امتلأت عنابري بالخيرات
دامت انوار المشاعل على مذبحك
حاولي كما كنت في غابر الايام
عندما تجولين من حقل الى حقل
الا تصدم قدماك بالاشواك
وانما بالشقائق المرتعشة كقلوبنا.

طانييل واروجان

سيامانطو – آدوم يارجانيان

ولد عام ١٨٧٨ وتلقى دراسته الثانوية في اسطنبول في كلية بربريان حيث ظهرت انفاسه الشعرية، ثم انتقل الى اوروبا عام ١٨٩٢ اثر اضطهاد الاتراك للمثقفين الارمن. وفي باريس نهل من الادب الفرنسي في جامعة السوربون وتأثر بالشعراء والادباء الفرنسيين الثوريين. فكان شاعر الثورة الارمنية ضد الطغيان العثماني وقصر اكثر قصائده على اظهار الآمال والآلام والتضحيات لابناء امته الارمنية في سبيل الحرية. وكانت نهايته على ايدي الاتراك عام ١٩١٥.

نشيد الفارس

١ – اشرقت الشمس وازف موعد السفر يا جوادي
قف لاضع قدمي على ركبك اللامع الذهبي اقرأ في عينيك المتألقتين اهدافي
آه اي سرور وأي ازدراء، بارك الله يا جوادي

٢ – انا اسير خطواتك يا وليد الزوابع
فلتسرع منتقما ايها الجواد الطائر
اكره التريث والبطء بكل اصرار
لان في القمم اكاليل الظفر لي ولك.

٢ – ٣ – سوف يتقد جسدك الناصع بنار حياتك
فذنبك كالشلال يتدفق سيلا عاصفاً وراءك
وفي عينيك تلمع النجوم المتلألئة الفضية
وقرع نعليك يهز الارض دهشة

٣ – لا تملك راحتي لسوطاً؛ فانت حر
وسأنثر على صدرك بنفسجاً زاهياً
وأتحسس جسمك برفق ولين
وعلى عضلاتك امسح بيدي كطبيب العسل المهراق

٥ – لا زمام؛ ولا لجام في فمك
تكفي قبضة من شعر عرفك الكثيف الغزير
ولا تحتاج رجلاي الى ركب يشد حولك
اذ يكفي سرجك المرصع على ظهرك.

٦ – ربما اعترضتنا فاتنة سائرة في الغابات
فقدمت الينا عنقوداً ذهبياً او جرعة من نبيذ بكأسها المترعة
فاقدم نفسي اليها وتبتسم لي شقيقة
لكني لا اريدها مطمح احلامي، فلا تقف يا جواد.

٧ – وستمر من مهد طفولتي حيث الظلال الفردوسية
ومن آمالي ان اسمع تغريد الصنادل ونجواها
كنت احلم بعطر الورد في غربتي سنين
ولكن لا تقف، فأنا مشتاق وعندي لوعة.

٨ – ها هي الطبيعة البكر حيث ولدت ذات يوم
والان تبتل اجفاني بسيل الدمع
لكني لا اريدها تقطر دماً، فلا تقف
فما عرفت همتي ضعفاً يا جوادي السريع

٩ – انظر كيف يستولي فناء الخريف على ما حولنا بهدوء
ها هي الاوراق الصفراء تتساقط على جنبي من الاعالي
اوليست رمز الفناء ام انها اكليل الايمان؟
ولكن، لا تهتم بذلك بل اصهل وسر بجلبتك المألوفة.

١٠ – ما هو الفجر يشرق وأنا فارسك واسيرك
ان خروجنا صعب ولكن سيرك كالريح قوي
فمن الضروري ان تسرع طائراً في اضواء الصباح لنيل الظفر
تتوقف ولا تتردد فانني مشتاق للنصر

١١ – قف ههنا باركك الله ايها الجواد الكبير
ان روحي ناءت بغاياتي ومخيلتي تزل عليها هدير الدموع حجابا
وان النصر عاقبة لجمال الحرية لا ريب
وهناك ستة اجيال ارهقوا عذاباً وهم مسلحون بالنار.

١٢ – سأحصنك فاني مسلح وقنديلي مشتعل فوق كتفي
اريد السير كزوبعة حاملة العدل في ضوء الصبح المنير
فالارض عارية وعطشى
وفي جرينا ستنتشر شرارتها غير المتناهية بالامل العظيم.

القمر يثلج على نفسي

القمر يثلج على نفسي
انت ايها الحاج الذي انهكه الالم، رافقني
الى الظلمات، نحو النسيان،
رافق ابن الينابيع الصافية البار
سيقودك الى اصقاع بعيدة
حيث الالهة في معابد المرمر الرائع
الآلهة القديمة النبيلة والقوية
الالهة التي تعرف الملك الانساني العظيم
تنحني على جبينك المنهك
لتخفف من تعبك!

يا حسرة! كم ستبقى اجسادنا المستشهدة في العذابات
حتى تتوارى. ذات مساء، الى الابد،
بلا اسم ولا بحر ولا شهرة.
اعرف، في ثوب الكاهن الاسود الذي تلبسه
جذعك الذهبي يعروه تعب اله يشيخ
ضع ارضاً هذا الاناء
الذي ملأته الحوريات خمرا طيبة
هذا الاناء الذي قد يحمل جنون اغانينا،
كل هذه الازهار التي قطفناها في الفجر
من اجل احتفال قدسي مستحيل
فلنترك كذلك الصلبان الذهبية التي على صدورنا
انت يا رفيق قدري ايها الحبر الاعظم الجليل
الم اعرف مثلك ان كل هذا عبث،

مد لي ذراعك وتلمس طريقك
انت ايها الحاج الذي انهكه الالم
لان الفجر خدعة كريهة
وخطواتنا التي اتعبتها الاوهام
عاجزة عن المضي حتى مساءات الحياة.

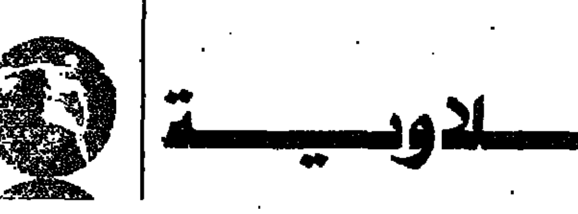
امضي نحو الظلمات والنسيان
وحيداً مع ابن المياه.

تفرعاتك ايها الحاج الشهيد،
القرون الضبابية التي تثقل ايامها كاهلك
اعطينها يوما يوما
واطرح على نفسي هذا الكفن الذي يلف جسمك
مد لي ذراعك وامش مع الالم
الذي، بعينين كعينين ظبية مطعونة يعرف كل دروب الحياة

القمر يثلج على نفسي.

سيامانطو – آدوم يارجانيان

اعداد: بول شاوول، ميناس كابازيان، شركيس قراغوسيان

الأهلاوية  والزملكاوية!

"المصور": زملكاوية معتدلة وعنوان متزن محايد.

رأي

ثأر الأهلي والزمالك تلسع أوراق الصحف



فاروق جعفر نجم الزمالك ومختار علي مختار لاعب الاهلي ومعمعة وسط الملعب.



محمود الخطيب يواجه سامي منصور وظهر من اليمين الى الشمال: لاعبو الزمالك محمود الخواجه وحسن شحاته وفاروق جعفر.

بيب... بيب... الاهلي حديد.

(صفحتان من "صباح الخير")

عندما اطلقت صباح اغنيتها الكروية "انت أهلاوي... انت زملكاوي": كانت تشير الى مرحلة بلغ معها التعصب الكروي في مصر القمة: في اواسط الستينات.

فالولاء الكروي لاي من الناديين الكبيرين كان منذ كان التنافس بينهما، الا ان الاعلام مع تطوره تمكن من تطوير الولاء وتحويله الى تعصب جارف، و"مجنون" في اغلب الاحيان.

فالصحافة: لتلك الفترة، كانت تصل جديتها الى بوابات الملعب ولا تتجاوزها: فاذا هي اخذت مكانها بين مقاعد المتفرجين تحولت بقدرة قادر الى مشجع متحمس متعصب، فخلعت اثواب الوقار والحياد.

وكان الوضع العام يساعد تماماً، فقبل ١٩٦٦ احتكرت القاهرة (والجيزة) عالم كرة القدم ولم تخرج البطولة منها اذ لم يخرق احتكار الاهلي والزمالك الا نادي الترسانة ـ وهو ناد قاهري ايضاً ـ مرة واحدة لم يعدها.

بعد ذلك فاز الاولمبي الاسكندري بالبطولة عام ١٩٦٦ ثم خطفها النادي الاسماعيلي عام ١٩٦٧ وظهر شبح الخطر الجدي على استمرار التعصب المركز. الا ان نكسة ١٩٦٧ اوقفت النشاط الكروي وبالتالي سنحت الفرصة للناديين الكبيرين اللذين لم يتضررا مادياً مثل غيرهما لالتقاط الانفاس، فاسترد التعصب عافيته رغم فوز الاسماعيلي بكأس افريقيا سنة ١٩٧٠، وفوز غزل المحلة بأول بطولة بعد عودة الدوري العام.

اذ تبين ان هذين الحدثين لم يعكسا الوضع العام للفرق في وضوح، فانتزع الاهلي البطولة مرتين من بعد وفاز الزمالك بكأس ٦ اوكتوبر (سنة ١٩٧٣ توقفت البطولة واستعيض عنها بهذه المسابقة) واحرز كأس مصر وتأكدت في ذلك حقيقة ما عاد من الممكن تجاهلها، وهي أن الزمالك والاهلي يبقيان سيدين على الموقف مهما صعد او نزل غيرهما.

ولكن ما هو دور الاعلام في كل هذا؟

والاعلام بعد عودة النشاط الكروي حاول اللجوء الى الاسلوب الموضوعي وطرح قضايا تشجيع الرياضات؛ ولكن مع بداية مسابقة الدوري العام وتقدم الاهلي والزمالك عاوده الحنين الى الماضي. ودعم هذا الحنين دعماً كبيراً ان كلا الناديين اصدر جريدة خاصة به يتوجه فيها مباشرة الى جمهوره وحده: اي انه يترك الجمهور يوجه الاعلام لا العكس.

مجلة "الاهلي" وعناوينها المثيرة، والحق على الحكم.

النتيجة كان يتوقعها البعض الا انها اتت اسرع مما كان الجميع يتوقعون، فالمنتخب المصري من خلال اعتماده على اسماء لاعبي الفريقين في شكل اساسي. وانعدام الروح الجماعية فيه، تخلف عن الركب فخرج من غير بطولة كبرى بينها كأس افريقيا. كذلك فان الجمهور الذي كان يقبل على الملعب ليشاهد احد الفريقين كان اجمالا اكبر من الجمهور الذي يأتي ليشجع المنتخب، وصار للنادي الافضلية للكثيرين من اللاعبين، الذين رفض بعضهم الالتحاق بالمنتخب بحجة عدم التفاهم والاتفاق مع مدير المنتخب اليوغوسلافي الجنسية. صحيح كانت حجة الاعلام الرياضي قوية في ان مستوى الفريقين هذا الموسم، كان أفضل كثيراً من كل الفرق الا ان هذا الواقع لا يبرر خلق جو من "التعبئة النفسية العامة" للجمهور واللاعبين على حد سواء.

وجاءت القشة التي قصمت ظهر البعير. التقى الاهلي والزمالك في مباراة الاياب بينهما وكان اللقاء مخيباً لآمال الجميع رغم المكابرة ورؤية "الديك حماراً"... وظهر جلياً ان الفريقين كانا يلعبان ليحافظا على نظافة المرميين لا ليتنافسا على تسجيل العدد الاكبر من الاصابات حتى أن احد الصحفيين الظرفاء علق في قوله:

"كان النظام ممتازاً في الملعب فامضى الفريقان المباراة كل في منطقته".

الاعلام سارع الى اتخاذ احد موقفين: الاول انتقاد مرير للناديين وللوضع العام للكرة المصرية، ولكن مع ايجاد بعض الاعذار، والثاني التزام تام بسياسة التعصب بل حتى التحريض في بعض الاحيان تحت ستار الولاء لاستمرار الكرة المصرية. ابرز من كتب في الاتجاه الاول مجلة "المصور" التي هي ذات اتجاه زملكاوي ومجلة "آخر ساعة" الاهلاوية، وكذلك الصحف الثلاث الرئيسية "الاهرام" و"الاخبار" و"الجمهور".

اما الاتجاه الثاني فخاضته مجلة "صباح الخير" الاهلاوية وصحيفتا "الاهلي" و"الزمالك". ولكن حتى هذه الصحوة للموضوعية في الزميلتين "المصور" و"آخر ساعة"، لا تنفي انهما قبل المباراة باسبوعين، كانت صفحاتهما الرياضية مفتوحة لاخبار احد الناديين فـ"المصور" خصصت صفحتيها، اسبوعين من قبل، للاطناب في مدح حسن شحاته هداف الزمالك، كما كانت "آخر ساعة" تفرد صفحات كاملة لاخبار الاهلي وصور لاعبيه.

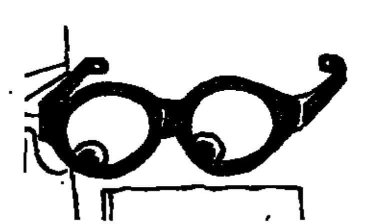
ختاماً أن الاعلام الرياضي في اجواء محمومة مماثلة، عليه واجبات ومسؤولية، والمسؤولية ان يكون هو الذي يثقف الجمهور و"يعقله"، وليس ان يبقى اسيراً لشعار "الجمهور عاوز كده".

أ. ش.

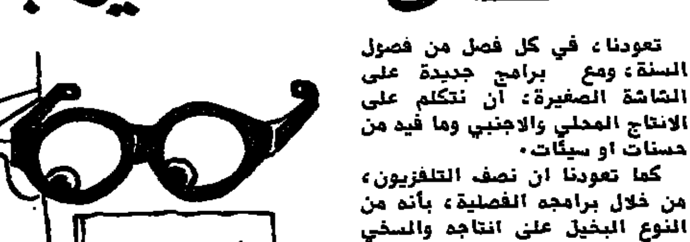
تلفزيون

عينا "كريمة"

رفق ومحبّة للبرامج على غير جبن







تعودنا، في كل فصل من فصول السنة، ومع برامج جديدة على الشاشة الصغيرة، أن نتكلم على الانتاج المحلي والاجنبي وما فيه من حسنات او سيئات.

كما تعودنا ان نصف التلفزيون، من خلال برامجه الفصلية، بأنه من النوع البخيل على انتاجه والسخي جدا على جيبه.

درجاً على هذه القاعدة، نقول ان اول المسلسلات المحلية التي لفتتنا هذا الموسم هو للمأسوف على شبابه وفنه المخرج المرحوم الياس متى الذي اعطى اخر عمل له "تمارا" قبل ان يلفظ انفاسه.

"تمارا"

الحلقة الاولى في كل مسلسل تلفزيوني تكون عادة بمثابة تعريف للاشخاص وادوارهم واعطاء صورة شاملة عن المناخ ومدخل الى الموضوع، فلا يصح، بالتالي، اعتمادها اساسا للاسترسال في النقد اللاذع او المدح المفرط، حيال بعض الهنات او التوفيقات.

"تمارا" يمكن القول، قياسا على الحلقتين الاولى والثانية منها، انها مسلسل نجح: منذ الدقيقة الاولى، في المهمات الثلاث المنوطة بحلقته الاولى (وحلقته الثانية طبعا)، اي: التعريف بالاشخاص وادوارهم، اعطاء صورة شاملة عن المناخ: فتح الباب واسعا الى الموضوع. فهو، من هذه الناحية، مسلسل يشد المشاهد فعلا الى الجهاز ويثير الفضول والتساؤل والحيرة في النفوس.

الاخراج تمثل بالتحرك والنفحة الرومنطيقية والكلاسيكية التي يمتاز بها فن الياس متى. وبحق نرانا نفتخر بآخر عطاء لالياس متى "تمارا" للشيخ خليل تقي الدين سيناريو عز الدين الصبح، كما افتخرنا باول انتاج ضخم له "الاجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران: سيناريو وحوار فاضل سعيد عقل.

الديكور واقعي: وان كان صعبا لابتعاده عن محيطنا الشرقي الى البيئة الاوروبية الغربية الخاصة. فذلل متى هذه الصعوبة.

الادوار تساوى فيها الجميع تقريبا من حيث الاداء والتركيز وتقمص الاشخاص، مع علامة فارقة لشكيب خوري في شخصيته القوية الهادئة. نضال الاشقر برهنت مرة اخرى على انها في التمثيل كما هي في حقيقتها: ذات شخصية صلبة مرفقة بانوثة وطيبة. يعقوب الشدراوي ممثل تلفزيوني معبر الى نسبة ما هو مخرج مسرحي.

مأخذنا الرئيسي يتناول كثرة الاغلاط النحوية واللغوية واللفظية.

وهذا ما يحدونا على ان نقترح على شركتي التلفزيون تكليف شخص ضليع من اللغة يتولى تحريك النصوص ويرافق الممثلين لمراقبة مدى تقيدهم بحركات النصوص ولتصحيح اخطائهم. والا فلتقلع كلتاهما عن اللغة الفصحى واسطة للحوار. فأما المحافظة على الفصحى بصحتها وعافيتها (ونحن نعرف ان الفصحى ضرورية لتصريف الانتاج في الدول العربية) واما العزوف عنها اذا كانت مهشمة ومحطمة.

انا، من جهتي، افضل الفصحى لمبسطة او العامية ذات المستوى، لان جولاتي في الاقطار العربية اثبتت لي ان العرب، حيثما كانوا، يستسيغون هذا النوع اللبناني من التحاور.

ولي عودة الى "تمارا" عندما تزداد كمية النضج في العرض ويتقدم الموضوع اكثر.

"سمرا"

المخرج ايلي سعادة تغنيني كثرة البرامج القوية التي قدمها عن التعريف به. انه مخرج الاحساس فعلا؟

بالنسبة الى سميرة توفيق ومحمود سعيد: انهما لا يزالان في الاطار البدوي العربي المعروف عنهما. اذن: فليس من عنصر جديد: انما المفاجأة كانت مع لميا فغالي: فهي المرة الاولى تمثل فيها هذا النوع من البدوي. ووفقت وكانت خفيفة الظل، وبدت من خلال ثيابها البدوية على قدر كبير من الشياكة.

وثمة برامج، قليلة في الواقع، قيد التصوير.

وهنالك برامج كان صور بعضها ثم توقف التصوير بسبب الاحداث وسيستأنف قريبا، مثل "الكونت ده مونتي كريستو".

وهنالك قصة "الحب الكبير"، و"السنوات الضائعة" لسمير نصري.

● "مونتي كريستو": ننتظر عودة مخرجه باسم نصر من وراء البحار لاكمال تصويره. وهو من بطولة: السي فرنيني: العاشقة الجميلة الرقيقة، وجورج شلهوب الذي اليوم في طليعة الاولين للشاشة الصغيرة، وتمثيله على نسق وجهه: وكلاهما يستحق الشهادة. وهنالك غسان مطر الذي يصعب الحكم على مدى اضطلاعه بدور مونتي كريستو قبل انتهاء تصوير الحلقات. وآمال عفيش في دور حبيبة مونتي كريستو، واديب حداد (ابو ملحم) في دور الرجل الطيب جدا: وغسان اسطفان في دور خطيب السي فرنيني العاشق المتيم ولميا فغالي التي بات لا يستغنى عنها في معظم المسلسلات التلفزيونية في الادوار التي تحسن وحدها القيام بها.

● "الحب الكبير": قصة اميل زولا، كتبها للتلفزيون نزار مؤيد العظم عن قصة "الدكتور باسكال" ويخرجها الان جورج غياض اصغر المخرجين سنا ومن الافضلين.

يقدم، بادوار البطولات فيه: السي فرنيني ايضا، وانطوان كرباج، ولميا فغالي ايضا، وثريا نور الدين، وكمال الحلو.

انها قصة حب تتمثل فيها نعومة الحب في السي، ورجولة الحب في كرباج، واريستوقراطية الطبع في لميا، وسنرى في ثريا نور الدين شيئا لم نكن نراه من قبل (وجهها).

● "السنوات الضائعة": اخراج سمير نصري الذي ابدع سابقا في "نساء عاشقات" وسواه، تظهر مزايا جديدة له في هذا المسلسل الذي استغرق تصويره نحو سنة كاملة داخل الاستديو، والذي يتوزع ادوار البطولة فيه: احمد الزين بشبابه الفض، وميراي معتوق في شخصية متعجرفة، والفنانة الفاتنة نبيلة كرم التي جربت حظها بجدارة في هذه الباكورة مما يبشر لها بالنجاح، وآمال عفيش "علقة" العاشقة. ونشهد في المسلسل حشدا كبيرا من الممثلات والممثلين الكبار امثال فيليب عقيقي وعليا النمري وشرنو وسليمان الباشا وكمال حلو ومحمد نور الدين.

● سيصور ايضا مسلسل جديد من بطولة نهى الخطيب سعاده، وهي من الارق والابرع في الفنانات، اخراج زوجها ايلي سعاده.

برامج اجنبية

● لا ارى ما انتقده في البرامج التلفزيونية الاجنبية سوى القول انها كلها انتقاد في حد ذاتها. فهي تشبه الادوية التي يتناولها بعضهم في مناسبة وغير مناسبة مما يفقدها مفعولها ويبطل فائدتها. شاهدنا هذه المسلسلات اكثر من اربع مرات حتى صارت كالحبوب المخدرة: نشاهدها على مقاعدنا ولا نلبث ان نغرق في سبات عميق مستسلمين الى الاحلام الاجمل مع الدعاء بان نفيق مع صباح الخير.

● الرسوم المتحركة رديئة جدا. تخاطب الاطفال والصغار فتعلمهم "الرزالة" والعنف وفك الرقاب والمباطحة والتخويف واستعمال السلاح والتحايل.

واذا بقي الحال فسوف ترتد النيول على الرؤوس ويلا ودمارا في مجتمع متصدع متفسخ.

● اتحدث في اعداد لاحقة عن النشاطات التلفزيونية المحلية والاجنبية: فانتقد برفق ومحبة، وأمدح بهوادة ومحبة، واوجه بصراحة وصرامة ومحبة، وان عوتبت اعتبرت العتب علامة محبة. ولن اتنكر للجميل ولن اتجاهل القبيح لانني لست جبانة.

كريمة

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فارس عقاد

افقياً:

١ – مطرب لبناني – مطرب مصري

٢ – مخرج مصري راحل – علم مذكر – انتقاء

٣ – للمنادى – عكسه اجزاء – منعة وبأس – ضرب – كد وتعب

٤ – بلدة لبنانية – بائع رمان على ايام الموفق والمقتدر عين وزيراً فبطش بالقرمط والصوفية والامامية ومات مسموماً

٥ – علم مذكر – طاس ومكيال – عائلة عربية

٦ – من العملات – عكسه بلدة لبنانية – من الحيوانات – للتعريف

٧ – مخرج لبناني راحل – ناحية – وشاة – كافأ

٨ – غالب في الجدال والكلام – عكسه مدينة في الجزيرة العربية – عكسه منازلة ومصارعة

٩ – صوت خفي – عاصمة عربية – زوج ورب وسيد

١٠ – كنس – عكسه حيوان صغير – فاقد الحياة – بخيل – صواب

١١ – متصوف قال وهو يموت (القرن ١٢): "من عرف الله كيف يخافه؟" – من انواع الخبز

١٢ – نعش – من الضمائر – مصدر – متشابهان – متشابهة

١٣ – عكسه فيلسوف فرنسي – خلط – مركب بحري

١٤ – كرامة وإباء – راقود عظيم – متشابهان – قائم – من كتب سعيد عقل

١٥ – جلس – بطل فينيقي – ذنوب

١٦ – من الالوان – احصى – واحة على الطريق بين المدينة ودمشق – اجور – للاستدراك

١٧ – عكسه رصد – علم – تجافى وتباعد – اكل كثير

١٨ – ابلغ الرسالة – متشابهان – من الحشرات العاضة – عكسه اغلظ (القول) – عكسه عودة

١٩ – عكسه درج عال – مدينة فلسطينية – عاصمة اوروبية – كثر

٢٠ – استمرار – عظم يلي المرفق – مدينة ايطالية – لمعان

عمودياً:

١ – ممثل لبناني – لقب اميرات المغول – كرام

٢ – علم مؤنث – عكسه قائد عربي – عكسه من الاقفال

٣ – طرح في البحر – عاصمة اوروبية – احقاد – متستر

٤ – خيار المال – عكسه مجرى – علم مؤنث – مقصد – خصب

٥ – اسس – مسرع في مشيه – وشى

٦ – عكسه ذيل – الاسم الاول لمطران ماروني اديب وشاعر ولغوي جدد الحياة النسكية في لبنان – تدهورات

٧ – سلطات – مسرات – افزع

٨ – للتأسف – اطهر – مدينة اثرية في العراق عاصمة امبراطورية قديمة – اطراء

٩ – كنس – علم مؤنث – حرف عطف – عكسه اكثار من اكل وشرب

١٠ – عكسه شاعر فارسي مضى ٣٢ سنة في تأليف ملحمة – رمى (من فمه) – ولاية في ليبيا

١١ – لصق – مقاطعة ايرانية على ضفاف الخليج – موت

١٢ – حرف نصب – كبر – مصيف لبناني

١٣ – انقباض – عكسه حرف جر – انتسب – اخذ في اساليب حسنة

١٤ – مدينة في العراق احرقها السلجوقيون (١٠٤٢) – معرفة – اصلح – عكسه مصيبة

١٥ – عكسه من الاهل – قتل ابوه في محاربة النبي في بدر فاسلم وقاتل اهل الردة وقتل في وقعة اجنادين – كتاب أثر لسعيد عقل

١٦ – منجل – واحة نخيل وزيتون في ليبيا – امتحان

١٧ – سريع – رجال دين كبار وعلماء صالحون – بلدة لبنانية – حيوان صغير

١٨ – آلات يكوى بها – عائلة عربية – متشابهة

١٩ – حرف ابجدي – بلدة لبنانية – عائلة لبنانية

٢٠ – مضايق استعصت على اساطيل الحلفاء في الحرب العالمية الاولى – شباب – متصوف عاش متنسكا في وادي المستضعفين اشهر قصائده الخمرية والتائية.

حل الشبكة السابقة

كلمة السر

اعداد: ربعمد

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة:

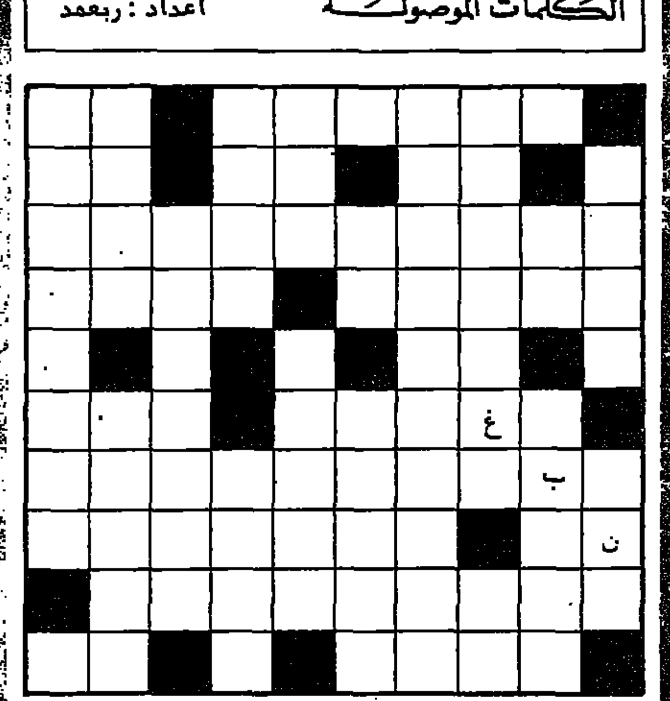
ابن ادم	برش حياة	حسومات	عبد ربه	قربان
اجرودي	بؤرات	حواري الجنة	عين دقت	قصر الشوق
اغا خان	بيت الطاعة	خبز ابيض	عائدون	كاميرا
الحموات	تقادير	خير الامور	عريم	
السراط	تمر حنة	خير الكلام	عرصات الدار	مرداد
السهول	تيمورلنك	راجعون	عرفان الجميل	ميخائيل نعيمة
ام الشرائع	جرجير	زين العابدين	عزالدين	
امير تعز	جنة الاخبار	سردار	غربال	ميشال ستراغوف
اناتولي	جوانات	سعاد حسني	غسان ضومط	نازحون
اناهيد	حرب العالمين	شريعة الغاب	غلبوني	يمتهن اللوم
ايها النائمون	حساب جاري	شطارة	قرشت	يسير عورة

الكلمة: برنامج تلفزيوني قديم لمحمد شامل

السابقة: ت...

الكلمات الموصولة

اعداد: ربعمد



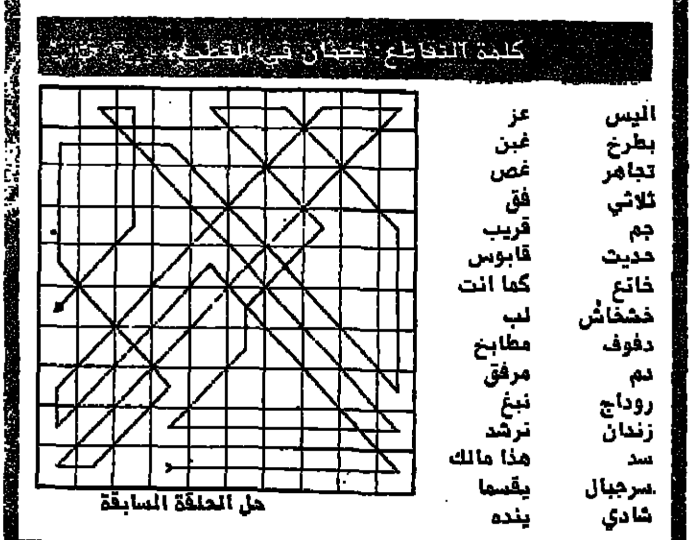
● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات: منطلقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها في المربع ذاته.

● الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع.

● والحرف الذي يصل كلمة بأخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

كلمة التقاطع: [illegible]



حل الحلقة السابقة

اليس – عز – بطرخ – غبن – تجامر – غص – ثلاثي – فق – جم – قريب – حديث – قابوس – خاتم – كما انت – خشخاش – لب – دفوف – مطابخ – دم – مرفق – روداج – نبغ – زنزان – ترشد – سد – هذا مالك – سربجال – يقسما – شادي – يندد





قطعة حب — ذوب الندى

الدكتور احمد مكي يختار اليوم "قطعة حب" من جورج غانم بعد واحدة واربعين قطعة من: كمال جنبلاط، سعيد عقل، جبران خليل جبران، الياس ابو شبكة، مي زيادة، فوزي المعلوف، رشيد الخوري (الشاعر القروي)، الشيخ نجيب الحداد، توفيق يوسف عواد، فؤاد الخطيب، خليل تقي الدين، امين نخلة، ميخائيل نعيمة، صلاح لبكي، خليل رامز سركيس، محمد يوسف حمود، الشيخ بشارة الخوري، يوسف غصوب، سعيد تقي الدين، شفيق المعلوف، اميلي نصرالله، بشارة الخوري (الاخطل الصغير)، عمر فاخوري، يوسف الخال، ميشال اسمر، نقولا فياض، فؤاد كنعان، رشيد ايوب، ليلى ابو ماضي، علي شلق، سهيل ادريس، ادفيك جريديني شيبوب، جميل جبر، احمد ابو سعد، ترز عوض، عبدالله غانم، نسيب عازار، خليل حاوي، ليلى بعلبكي، فؤاد الخش.

- ٤٢ -

أحبك ملء فؤادي الظمي
وملء احتراق الهوى في دمي

وملء البراءة في مقلتيك
وعبر صدى الغابر الابكم

أحبك حب السنا للصباح
وحب العشية للانجم

كأنك في مقلتي الربيع
وانشودة يشتهيها فمي

رفيقة عيني ان الحنى
ترفرف في الخاطر المؤلم

على شفتيك يذوب العبير
كذوب الندى في فم البرعم

جورج غانم
(من "نداء البعيد")

الكلمة الضائعة

ر	ر	ش	ي	د	ة	و	ة	ج	ر
ن	ة	ر	ي	م	س	ع	د	ى	ف
د	ر	ة	ي	م	ا	س	ي	ا	ق
ا	ف	ر	ح	ة	ا	ج	د	ي	ة
ج	ت	ا	ي	ب	ى	ج	و	ه	ي
و	ص	ر	ف	ل	ي	ة	د	ب	ه
ر	ب	ا	ي	و	ن	ب	ج	ة	ا
ج	ر	ل	ا	ي	ن	ب	ة	م	ز
ي	ي	ك	ن	ت	ي	ي	ل	و	ج
ت	ة	ح	ة	م	ا	ه	س	ش	ر

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:
ليلى سهام سامية حبيبة جولييت رندا كلارا صبرية سعدى حنينة سميرة زاهية ثومة نوفا جورجيت بهيا رشيدة فرحة وديعة ماجدة رفقة
الكلمة: راقصة باليه   السابقة: دواجن

إقرأ هذه الكلمة

شين يا نون يا الف نون واو نون الف لام فا لام الف ميم فا
الف را الف الف لام فا لام الف ميم الف لام فا ميم يا ميم
سين يا نون يا الف نون وا نون تا الف الف لام فا واو الف
واو الف لام فا واو الف واو نون واو نون واو الف واو نون واو
نون

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسماً لحرف واحد. اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.
السابقة: شابلن — اعداد: ربعمد

يوسف الحوراني ينال الدكتوراه "جيداً"
"الجنس لاهوتي في حضارات الشرق"



يوسف الحوراني في الوسط والى اليمين لجنة المناقشة.
(ساكو بيكاريان)

الدكتوراه الثانية (بعد غسان خالد، قبل أيام) من جامعة الروح القدس في الكسليك كانت من نصيب يوسف الحوراني على أطروحته "البنية الذهنية الحضارية في الشرق المتوسطي الاسيوي القديم". ونالها بدرجة جيد.

رأس لجنة المناقشة الدكتور خليل الجر وكان اعضاؤها الدكتور سيزار نصر والاب الدكتور لويس خليفة والاب الدكتور فريد جبر.

حضر المناقشة عدد من المهتمين بينهم رئيس جامعة الروح القدس الآباتي بطرس قزي وعميد كلية التاريخ فيها الاب بولس نعمان وعميد كلية الفلسفة الاب توما مهنا وعميد كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية – الفرع الثاني والشاعر سعيد عقل والوزير السابق جورج سكاف.

عرض السيد حوراني اطروحته فقال ان الشرق المتوسطي الاسيوي القديم يعني جغرافياً المنطقة التي يحدها الخليج شرقاً والمتوسط غرباً ومنابع دجلة والفرات شمالاً والصحراء العربية جنوباً. وتقوم حضارة هذه المنطقة على ركيزتين ذهنتين اساسيتين هما السومرية الموضوعية والسامية الذاتية. وعاشت الحضارة ثلاثة الاف عام وحققت اولى عمليات الاستقرار الاجتماعي المدني وأولى العقائد الدينية، واللغة السومرية قدمت اول نظام لغوي صالح للاستعمال الاجتماعي.

الدكتور خليل الجر اشار الى ضرورة اتقان اللغات السومرية والاكادية والفينيقية للباحث. وذكر ان كل فكر، وان حدسياً، لا يخلو من المنطق وأن الخوف هو اساس التدين وليس التحرر من الخوف. وأوضح ان الاساطير ليست ملء فراغ بل هي تعبير هادف محكوم بشكل فكري خاص.

الاب الدكتور لويس خليفة قدم ملاحظات منهجية وانتقد عدم ترابط عدد من العناوين بمحتواها. وقال ليس أكيداً ان الديانة أو الادب في اوغاريت هما اساس التوحيد. وأيد حوراني في اعتباره الجنس ذا طابع لاهوتي في حضارات الشرق. وقال ان المؤلف اهمل "الديالكتية السامية" ومعنى التاريخ والزمن وظاهرة التجريد والتعليلية والنبوة.

الدكتور سيزار نصر قال ان الاطروحة ذات قيمة جداً، لكن اليقين يهيمن عليها في الوقت الذي يجب ان يسيطر الريب الديكارتي. رفض تعبير "روحانية الشرق" لان المادية تجوز عليه كذلك. وأن هذه الروحانية لا تعني الاسلام فقط كما ورد عند الحوراني بل تشمل المسيحية واليهودية. وذكر ان اللغة لا تضيق التفكير بل التفكير هو خالق اللغة.

الاب الدكتور فريد جبر استوضح نقاطاً عدة وأبدى مقارنات وملاحظات لغوية. وركز على مفهوم الوجود الذي لم يتضح الا عند اليونان خصوصاً افلاطون وارسطو. أمتدح جهد الحوراني الجبار وتمنى عليه الاطلاع المباشر على النصوص والحفريات والرسوم الاصلية من أجل الاختصاص.

مودي بيطار

سعيد البستاني

الدكتور سعيد سليم البستاني.

الدكتور سعيد سليم البستاني، عميد كلية الآداب وأدارة الاعمال في الجامعة اللبنانية، توفي أمس في مستشفى أوتيل ديو، بعد جراحة لم يكن مؤملا نجاحها.

ولد في بلدة المرج – اقليم الخروب عام ١٩٢٢، وتلقى دروسه الثانوية في كلية القديس يوسف، والجامعية في معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف، واتمها في السوربون حيث نال شهادة الاغريغاسيون في اللغة العربية، ثم دكتوراه دولة في الادب العربي. وبعدما تولى التدريس مدة سنتين في جامعة السوربون عاد الى بيروت فعين استاذاً في كلية الآداب في الجامعة اللبنانية واستاذاً في معهد الآداب الشرقية. ثم عين عميداً لكلية ادارة الاعمال في الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٤ وأضيفت الى مسؤولياته عمادة كلية الآداب المستحدثة.

له أبحاث عدة في الادب وتاريخه، مع كتب مدرسية ونظريات تربوية في اللغتين العربية والفرنسية، وأهم ما نشر أطروحته في الفرنسية عن "ابن الرومي في حياته وآثاره"، وأبحاث في دائرة المعارف الاسلامية، ومثلها في دائرة المعارف. وله مشاركات عدة في مؤتمرات علمية وتربوية على الصعيدين الوطني والدولي. ونذكر ان هذه الصفحة حوت أمس مقالا للدكتور البستاني الراحل.

وأصدرت مصلحة الطلاب الكتائبية ومنظمة الطلاب الاحرار بياناً قضى بتعطيل الدروس حداداً يومي الاثنين والثلثاء ٢ و٣ أيار.

أسنان الغيرة

الملكة العاشقة الواسعة الكف،
الوردة الساكنة الاوقات الصعبة في بالي،
المترامية الاطراف من الشرق الى الغرب تقول:
الملك – الطفل حبيبي،
السلطان الحاكم كل سماوات الكون،
المتعاظم كالصيحة في الجند، له في العمق، العمق، دوي
الذاهب في العمق الى الضفة، والضفة في العمق،
الخاطىء من قبلي، التائب من بعدي، المتوالد في
الراجع مذعوراً يغسل في بئري ثوب خيانته،
الشاهق في الغربة، في الحزن،
الراقص فوق حصان سلامته لوصولي،
الرجل الآمن في عهدي، الواهب كل أمانات شعوب الارض،
الرجل الذائد عن حوضي بالمجد،
واسنان الغيرة والروح،
الرجل المستوحش في غيري لأكون فضيلته وحبيبته
الرجل المنتصر، المنتصر، المنتصر الوجه يقول: احبك،
اشعر يا سلطاني ان العالم بين يدي.

عبدالغني طليس

علم البيان العامي
رح نبلط البحر

يعكف سلام الراسي على تحري اصول بعض الاصطلاحات في كلام العامة، ويقول انه عرف شيئاً وغابت عنه اشياء. وهنا يقدم الينا نماذج من "الاستعارة" في كلام العامة، وكلها تصب في بحر الطرافة والعلم الفولكلوري.

●

بهارات الكلام

اذا تحدثنا عن رجل معتد بنفسه قلنا:"ضارب حاله بحجر كبير"
واذا كان الرجل مشبوهاً، قلنا:"صوفته حمرا"
واذا كان مشاكساً، قلنا:"ذنبو عاجنبو"
واذا طلب ما لا يستطاع، قلنا:"طويله عارقبتو"
واذا استبد بمن هو اضعف منه، قلنا:"استوطى حيطو"
واذا تواقح على من هو اكبر منه، قلنا:"طق شرش الحيا"
واذا عرض علينا خدمة، قلنا له:"ايدنا بزنارك!"
وغير ذلك.

هكذا نستعمل الاستعارات في كلامنا.

والاستعارة، في علم البيان، من بهارات الكلام.

عند الخاصة، كما هي عند العوام، اي عامة الناس، وتبهير الكلام مثل تبهير الطعام، بواسطته نثير شهوة المستمعين الى استكناه مذاق أحاديثنا.

مكسر عصا

صديق عتيق من جبل عامل يقول ان الرجل كان اذا غضب على زوجته تناول عصاه وهزها في وجهها، وكان أحياناً يهث ولا يضرب، فاذا حمي غضبه ضرب جرة الماء بعصاه فكسرها، كان يفش خلقه، يكسر الجرة فيكسر الشر.

من هنا بدأنا نقول، اذا اراد احد الناس ان يستبد بنا:"بدو يعملنا مكسر عصا!" اي مثل الجرة – فشة خلق – يكسرها الرجل ولا ذنب لها.

الحرمة استقامت

اذا حبلت المرأة في بلادنا، قلنا استقامت، هكذا ما زالت تعيش على ألسنتنا بعض المفاهيم القديمة. اننا نقرن الحبل بالاستقامة، فنعتبر الحبلى مستقيمة، اي شريفة.

وكانت الرضاعة كذلك من مقومات الكمال النسائي، ففي قريتي شاب تغرب ورجع بعروس جميلة، فقال أهل القرية عنه: "غاب وجاب". لكن جدة الشاب تحفظت بمثل قديم:"ما بتنقفر البضاعة الا بعد الحبل والرضاعة".

تبليط البحر

اذا نسبنا العجز الى رجل يدعي القوة، قلنا:"يروح يبلط البحر". فما هي قصة تبليط البحر؟

يقول سكان الشواطىء:"رزق البحر للبحر" اي لا يمكن ردم جزء من البحر للاستفادة منه، اذ لا بد ان يعود البحر في ساعة غضب ويستعيد الجزء المغتصب.

رجل واحد في بلادنا استطاع ان يغتصب جزءاً من البحر، هو احمد باشا الجزار، الذي ردم بالتراب مساحة معينة من الشاطىء قرب مدينة عكا.

وبناء على نصيحة احد القرويين غرس الجزار في التراب المردوم كميات كثيفة من جذور نبات "النجيل" تشابكت وكونت طبقة متماسكة عجزت امواج البحر عن تفتيتها.

ثم رصف الجزار الجزء المردوم بالبلاط، فقيل:"الجزار بلط البحر" واقترن تبليط البحر باسم الجزار وصار من معجزات ذلك الزمان.

وجذور النجيل "الانجيل" هذه اذا نبتت في الحقل تعذرت حراثته، من قوة تشابكها، ويذكر شيخ من ابل السقي ان الجزار، في ذلك الزمان، فرض على جميع سكان القرى ان يزودوه بكميات من جذور النجيل كان نصيب ابل السقي منها عشرون كيساً.

ابن الحلال، عند ذكره يبان

من مشاغل العلم الحديث المعروفة هل صحيح ام غير صحيح وجود حاسة تجعل الإنسان يشعر احياناً بقدوم انسان آخر قبل ان تراه عيناه، ام ذلك يتم مصادفة.

ولكن يبدو ان هذا الموضوع كان يشغل بال العامة من اللبنانيين منذ وقت طويل، فقد يحدث ان نبدأ حديثا عن رجل واذا هو يدخل، فنقول:"ابن الحلال عند ذكره يبان"

أهل الحل والربط

في حداثتي كان يعيش في قرية مجاورة لقريتي شيخ صاحب طريقة، اذا تحدث الناس عنه قالوا انه "يحل ويربط" لانه كان يحل الرصد ويربط القرينة ويطرد التابعة ويحجب صيبة العين وغير ذلك.

وحدث ان شاباً ترك ابنة عمه وخطب فتاة، فقصدت ابنة عمه الشيخ فأخذ خيطاً ربطه وعقده عقداً فتعقد الشاب ولم يستطع ان يقوم بواجبه نحو زوجته ليلة عرسه. وقيل ان ذوي الشاب اشتلقوا وذهبوا واستعطفوا الشيخ فحل عقدة الخيط، فانحلت عقدة الشاب.

وحكي ان رجلا ابغض زوجته وخشيت ان يطلقها، فاخذت شعرة من رأس زوجها وشعرة من رأسها الى الشيخ الذي ربط الشعرتين فارتبط الرجل برباط محبة زوجته.

وكانت تعيش في قريتي امرأة اسمها "بدرا" تربط لسان الوحش، فاذا فقد أحد القرويين عجله مثلا، ولم يجده حتى المساء لجأ الى "بدرا" التي كانت تأخذ مقصاً وتمسحه بزيت زيتون و"تسمي" عليه، اي تذكر اسم الله، ثم تربط المقص بخيط صوف وتتلو التعويذة:

– "بجاه سيدنا سليمان وملوك الانس والجان ينربط كل لسان، من سو ومن عو، من اسا لطلوع الضو".

هكذا تنربط ألسنة السو، اي السوء، والسنة العو، اي السنة الوحوش حتى الصباح، فلا تقدر ان تفتح افواهها لافتراس العجل المفقود طوال ذلك الليل، فاذا أقبل الصباح فتحت بدرا المقص وانفتحت افواه الوحوش.

أولئك كانوا "اصحاب الحل والربط" بين الناس، ومع مرور الزمن انقرضوا، وحل محلهم بعض الزعماء يحلون ويربطون في شؤون السياسة فخلعنا عليهم هذا اللقب وصاروا أولياء امورنا.

مسك الختام

نطلب خدمة من أحد العمال ونسأله عن اجرته، فيقول:"عشر ليرات". فنقول له:"عشر ليرات وحبة مسك".

هكذا ندفع حبة المسك – كلاماً بكلام – مع ان حبة المسك هذه تساوي الآن في بعض العواصم العربية اكثر من مئة ليرة.

والمسك مادة عطرية ثمينة تستخرج من مخالب ذكر الغزال عند ذبحه، وتستعمل غالباً في تطييب اللحى، ومن هنا أصل المثل:"قالولو: قنطار مسك بلحيتك، قال: هالكثره مش للخير".

في ذلك الزمان كانت صالونات تمشيط اللحى متوافرة في أكثر المدن، وكانت ملتقى سراة القوم، حيث تشذيب اللحى وصباغها بالحنى ثم تمشطها، وكانت تستغرق بعض الوقت، أخيراً يتم تطييب اللحية بالمسك وهو ختام التزيين، فيقال عنها: "مسك الختام".

ثم صرنا نستعمل عبارة "مسك الختام" – في الكلام الى يومنا.

سلم علينا من قفا ايدو

اذا مر بنا رجل من أصحاب الوجاهة وسلم علينا متكلفاً قلنا: "سلم علينا من قفا ايدو".

وأساس القول ان الرجل من أصحاب المقامات الدينية او السياسية كان اذا مد يده مسلماً، بسط كفه أفقياً بحيث تكون راحة اليد الى اسفل وقفاها الى فوق، وتكون كف الزعيم فوق كف الرجل العادي، لا محاذية لها، والمقصود، استدراج الرجل العادي الى تقبيل يد الزعيم، ولذلك نقول:"سلم علينا من قفا ايدو".

سلام الراسي

هكذا اسم لأصل

الصيدليات

● بيروت

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٢٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٢٨
سان ميشال	محطة معهد	٣٣١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٢
بريستول	الصنوبرة	٣٤٢٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٤٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٢٧٢
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة	٩–٣١٣٣٩٨
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الشعار الجديدة	الظريف	٣٣٣٣٦٦
بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٣٨٨٥
بابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٢٢
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٣٣٨
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
السيدة	حرم الزيتون	٣٣٤٨٦١
بسترس	الطنائع	٣٤٣٧٣٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط العرش	٣٣٣٣٢٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٣٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٢
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٣٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس بيروت	٣٥٣٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٧٤٤
ايديال	محطة العكاوي	٣٣١٣٥٧
ماسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي.في.فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

التلفزيون

القنوات ٧ و٤ و٢
٦،٣٠ مهرجان لوريل وهاردي: "الطريق الى الغرب" (١٩٣٧). ٧،٣٠ منوعات عالمية: جولي اندروز. ٨،٣٠ الاخبار. ٩،٠٠ "سمرا" (الحلقة ٢) اخراج: ايلي معادة، تمثيل: سميرة توفيق، محمود سعيد. ١٠،٠٠ "عائلة شتراوس".

القناة ٩
٦،٣٠ مهرجان لوريل وهاردي: "الطريق الى الغرب" (١٩٣٧). ٧،٣٠ السعادة الزوجية. ٨،٠٠ الاخبار. ٨،٣٠ كنوز الموسيقى. ٩،٠٠ في المسرح الليلة: "فقط السمك الاحمر يعلم".

القناة ٥
٦،٣٠ عن برامج السينما. ٧،٠٠ الاخبار في الانكليزية. ٧،٣٠ منوعات عالمية: جولي اندروز. ٨،٣٠ الاخبار. ٩،٠٠ "سمرا" (الحلقة ٢) اخراج: ايلي معادة، تمثيل: سميرة توفيق، محمود سعيد. ١٠،٠٠ "عائلة شتراوس".

السينما

اتوال ت: ٣٤٣٢١٢
المهنة: محقق (ثاني فيلم اميركي للايطالي انطونيوني: عن محقق صحفي هو جاك نيكلسون، ينتحل شخصية غيره ليهرب من واقعه – لهواة الفن السابع).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤
هندنبرغ (من "افلام الكوارث". استعراض ضخم في اخراج روبرت وايز صاحب "صوت الموسيقى". رحلة منطاد الرايش الثالث عبر الاطلسي وانفجاره على الارض الاميركية. مجموعة كبيرة من الممثلين، شخصيات متعددة ومتنوعة – للجميع).

الدورادوت
شامبو (وارن بيتي منتج وبطل قصة المجتمع المخملي في بيفرلي هيلز، يعيش خارج واقع العالم الخارجي، ومعه جولي كريستي – لمن يرغب).

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
ايمانويل وفرنسواز (فتاتان تفتشان عن السعادة في عالم من الرغبات الجامحة – لمن يرغب من الراشدين).

أديسون ت: ٣٤٤٣٨٦
مصارع الشوارع (تشارلز برونسون مغامر من نيو اورليانز للثلاثينات، ومعه جيمس كوبرن – للجميع).

يافيون ت: ٣٥٢٣٣٨
بوبي (ميلودراما عاطفية غنائية باكية من الهند الملونة – لمن يرغب).

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨
الصدفة والعنف (إيف مونتان يبحث عن السكينة على شاطىء المتوسط، يلتقي عنف الرجال اللامعقول والحب في شخص كاترين روس – للجميع).

بريزيدانس، زوق مكايل ت: ٩٣٠٧٥٣
الاقتحام الخامس (ريتشارد بورتون في شخصية القائد تيتو في يوغوسلافيا على عهد المقاومة الشعبية مع موسيقى لتيودوراكيس – للجميع).

سارولات: ٣٤٣٨٦٧
الاقتحام الخامس (انظر برنامج بريزيدانس).

ستراند
من الاقوى: كاراتيه أم نمر (من بلاد الكونغ فو مغامرات عنيفة جديدة – لمن يرغب).

فينيسيا، جونية ت: ٩٣٠١٩٠
هندنبرغ (انظر برنامج الحمراء).

كازينو لبنان ت: ٣٣٤٦٦
مصارع الشوارع (انظر برنامج اديسون).

كوليزه ت: ٣٤٢٩٢٢
اعترافات فنان بوب (كوميديا بريطانية تخلط المرح والجنس – لمن يرغب من الراشدين).

كومودور ت: ٣٧١١٤٤
الممرضة (اورسولا اندرس، الممرضة الجذابة يعهد اليها في قيادة مريض عجوز الى قبره للسماح لعائلته بأن ترثه – للراشدين).

كونكوردت: ٣٤٧١٤٣
الخدعة (المخرج والبطل لفيلم "الصير الطويل" يعودان في قصة مغامرات اميركية عنيفة جديدة حيث جودون بيكار في دور مغامر يتدرج الى عالم العنف والى السجن، لكنه يعود لينتقم – لمن يرغب من الراشدين).

فرساي
حكمتك يا رب (ميلودراما مصرية كان نجاحها جماهيرياً كبيراً في القاهرة. تمثيل سمير المرشدي – للجميع).

المسارح

مسرح فندق اركادامارينا، جونية (٩٣٤٣٠٠ – ٩٣٤٤٠٠)

مسرح دار المعلمين والمعلمات، الاشرفية
"شو بيت يا بيك؟"
فرقة من ٣٠ فنانا وفنانة ورقص واغان لمدة ساعتين ونصف، مع علياء وعبده نمري، فؤاد خليفة وغيرهم. (كل ليلة عدا الاثنين).

مسرح فندق الكسندر (٣٢٥٧٣٦ – ٣٢٥٧٣٩)
"غليلي هوي شوي"
كتب فارس يواكيم افضل نصوصه واخرجها لمجموعة من الممثلين المجيدين: الين ثابت، احمون حنينة، كريم أبو شقرا، سامي لطفي، ماغي بدوي، انطوان بلابان والك خلف من فرقة السيفال. ضحك وفكاهة وأغان. (كل ليلة من الثامنة – السبت والاحد حفلة ماتينيه في الرابعة بعد الظهر).

مسرح اليزيه (٣٣١٨٨٨)
"بنت الجبل"
انتاج جديد لروميو لحود، عن "سيدتي الجميلة"، الكوميديا الموسيقية المأخوذة من "بيغماليون" لبرنار شو، سلوى تغني وتقوم بدور فتاة الجبل التي تدخل مجتمع المدينة. مع انطوان كرباج، فيليب عقيقي، عبده ياغي. (كل ليلة من الثامنة).

مسرح مدير الفرير، بيت مري (٩٧٠٥٤٨)
"باكس بقي"
استعراض فكاهي لسامي خياط وفرقته (السبت والاحد الساعة ١٥،٣٠ و٢٠،٣٠).

الفلك

● الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان): راقب جيداً نفقاتك، للا تفاجأ.
● الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار): اورانوس يجعلك صعباً. اذا اخطأت اعترف.
● الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران): لا تثر الحسد او الشهوة، فبعض الناس ضعفاء.
● السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز): احفظ حياتك الخاصة من الفضول. هناك من يمدحك، لماذا؟
● الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب): انت ذو مزاج محارب. لا تتجاوز الحدود.
● العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول): عملية عقارية ربما درت عليك ارباحاً.
● الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ ت١): احرص على سمعتك. خطوة ناقصة وتؤكل كتفك.
● العقرب (٢٤ ت١ – ٢٢ ت٢): خطوة خطوة ولا تقفز جيداً. خذ معلومات.
● القوس (٢٣ ت٢ – ٢١ ك١): لا تدع التأثر يغرقك. انفعالاتك اسوأ ناصحة لك.
● الجدي (٢٢ ك١ – ٢٠ ك٢): حساس حتى العظم. لا تأخذ ملاحظة عليك من حرفها.
● الدلو (٢١ ك٢ – ١٩ شباط): حريتك في العمل معطلة الان. العقبات جئها بالمقلوب.
● الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ اذار): محاولات لدفعك الى ما ليس مشرفاً. راقب معترك.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٦١٧
تقدمة: فريد حرفوش

افقياً:
١ – القوة – ادام النظر. ٢ – ريق – حقد وغش. ٣ – المرأة الافضل عليها – فراغ (معكوسة). ٤ – نشرت – غطاه. ٥ – ركض. ٦ – قبيلة – سقطت – انعم. ٧ – يتحقق. ٨ – الليفة الاعطاف. ٩ – تصعد – سائر.

عمودياً:
١ – اقطع البلاد – لويت. ٢ – مفضل. ٣ – بلعت ريقها – جدها في تواري. ٤ – ما بين الثلاث الى التسع – تنتزع – ٥ – حرف ابجدي – عبقا (معكوسة). ٦ – طريقة ومذهب ٧ – اتقاد النار – جدها في الجدول. ٨ – قيد سبب المولود – اطلب – حرف عطف. ٩ – الصديق – نصف وفاء.

حل شبكة امس

افقياً:
١ – قديعة – ميل. ٢ – لم – تعثرت. ٣ – ابدأ – ماء. ٤ – عاني – بد. ٥ – سب – مر – وع. ٦ – فت – ند – غربت. ٧ – جف – ارتواء. ٨ – وحي – اقامر. ٩ – تل – براءة.

عمودياً:
١ – قلاع – فجوة. ٢ – نم – استفحل. ٣ – انب. ٤ – عتني – ناه. ٥ – تعد – مدرار. ٦ – ثابر – تقي. ٧ – مر – حواء. ٨ – بتم – وسلمة. ٩ – العثار.

إعلانات مبوّبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

المملكة العربية السعودية
جامعة الرياض
اعلان

تعلن كلية الآداب في جامعة الرياض انها تحتاج الى شغل الوظائف الموضحة ادناه للعام الجامعي ١٣٩٧ هـ / ١٣٩٨ هـ بالشروط المطلوبة •

المرتبة العلمية	المؤهل المطلوب	التخصص الدقيق
اولا : قسم اللغة العربية		
استاذ	دكتوراه• وامضى خمس سنوات بعد حصوله على لقب استاذ مشارك، وان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور منجامعة معترف بها•	النحو والصرف
استاذ مشارك	دكتوراه• وامضى خمس سنوات في التدريس الجامعي بعد الحصول على الدكتوراه وان تكون لـه بحـوث اصيلـة منشـورة تقدرهـا الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	النحو والصرف
استاذ مشارك	(كسابقه)	الادب العربي القديم
استاذ مشارك	(كسابقه)	البلاغة والنقد
استاذ مشارك	(كسابقه)	الادب والنقد
استاذ مشارك	(كسابقه)	فقه اللغة وعلم الصوتيات
استاذة مساعدة	دكتوراه	الادب العربي القديم
استاذة مساعدة	(كسابقه)	النحو والصرف
محاضرة	ماجستير	النحو والصرف
ثانيا : قسم الجغرافيا :		
استاذ	دكتوراه• وامضى خمس سنوات بعد حصوله على لقب استاذ مشارك وان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	جغرافيـة حيويـة وتـربـة
او استاذ مساعد	دكتوراه	
استاذ	دكتوراه• وامضى خمس سنوات بعد حصوله على لقب استاذ مشارك وان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	جغرافية اقتصادية
او استاذ مساعد	دكتوراه	
استاذ	دكتوراه• وامضى خمس سنوات بعد حصوله على لقب استاذ مشارك وان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	جغرافيا اقليمية
او استاذ مساعد	دكتوراه	
استاذة مساعدة	دكتوراه	جغرافيا طبيعية
محاضرة	ماجستير في الجغرافيا	جغرافيا طبيعية
محاضرة	(كسابقه)	جغرافيا بشرية
معيدة	ليسانس جغرافيا بتقدير جيد جدا على الاقل	جغرافيا
معيدة	ليسانس خرائط بتقدير جيد جدا على الاقل	خرائط
ثالثا : قسم التاريخ		
استاذ .	دكتوراه• وامضى خمس سنوات بعد حصوله على لقب استاذ مشارك وان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور منجامعة معترف بها•	تاريخ اوروبي
استاذ مشارك	دكتوراه• وامضى خمس سنوات في التدريس الجامعي بعد الحصول على الدكتوراه وان تكون لـه بحـوث اصيلـة منشـورة تقدرهـا الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	آثار اسلامية
استاذ مشارك	دكتوراه• وامضى خمس سنوات بعد حصوله على لقب استاذ مشارك وان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	تاريخ قديم وآثار
استاذ مشارك	(كسابقه)	آثار قديمة
استاذ مشارك	(كسابقه)	حضارات قديمة
استاذ مشارك	(كسابقه)	فنون اسلامية
استاذ مشارك	(كسابقه)	تاريخ اسلامي وسيط
استاذ مشارك	(كسابقه)	تاريخ اسلامي
استاذ مشارك	(كسابقه)	تاريخ عربي حديث
استاذة مساعدة	دكتوراه	تاريخ اسلامي وسيط
استاذة مساعدة	(كسابقه)	تاريخ اسلامي
استاذة مساعدة	(كسابقه)	تاريخ اوروبي
استاذة مساعدة	(كسابقه)	تاريخ عربي حديث
رابعا : قسم الاعلام :		
استاذ	دكتوراه• وامضى خمس سنوات بعد حصوله على لقب استاذ مشارك وان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او ان يكونقد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	صحافة (تاريخ صحافة)
استاذ	(كسابقه)	اذاعة وتلفزيون
استاذ مشارك	دكتوراه• وامضى خمس سنوات في التدريس الجامعي بعد الحصول على الدكتوراه وان تكون لـه بحـوث اصيلـة منشـورة تقدرهـا الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	فن الاعلان
او استاذ مساعد	دكتوراه	
استاذ مساعد	دكتوراه	صحافة (تحرير صحفي)
استاذ مساعد	(كسابقه)	اعلام (نظريات الاعلام والاعلام الدولي)
استاذ مساعد	(كسابقه)	علاقات عامة
استاذ مساعد	(كسابقه)	اذاعة وتلفزيون
خامسا: قسم الدراسات الاجتماعية		
استاذ	دكتوراه• وامضى خمس سنوات بعد حصوله على لقب استاذ مشارك وان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	علم الاجتماع
استاذة مشاركة	دكتوراه• وامضت خمس سنوات في التدريس بعد الحصول على الدكتوراه وان يكون لها بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او ان تكون قد حصلت على اللقب المذكور من جامعة معترف بها•	علم الاجتماع
استاذة مشاركة	(كسابقه)	الخدمة الاجتماعية
استاذة مساعدة	دكتوراه	الخدمة الاجتماعية
استاذ مساعد	(كسابقه)	الخدمة الاجتماعية
سادسا: قسم اللغة الانكليزية		
استاذة مساعدة	دكتوراه	الرواية الحديثة
او مدرسة	ماجستير اختصاص	
استاذ مساعد	دكتوراه.	الشعر الحديث والعصور التي قبله
او مدرس	ماجستير اختصاص	
استاذة مساعدة	دكتوراه	الشعر الحديث والعصور التي قبله
او مدرسة	ماجستير اختصاص	
استاذ مساعد	دكتوراه	المسرحية : عصور ما بعد النهضة عدا العصر الحديث والمعاصر•
او مدرس	ماجستير اختصاص	
استاذة مساعدة	دكتوراه	المسرحية: عصور ما بعد النهضة بما فيها العصر الحديث•
او مدرسة	ماجستير	
مدرسة	ماجستير تخصص	لغويات

ملاحظات مهمة :

١ – تقدم الطلبات بخطاب بأسم سعادة عميد كلية الآداب، يرسل بالبريد المسجل الى عنوان الكلية (صندوق البريد الرقم ٢٤٥٦) الرياض – المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف من الخارج "طلب تعاقد"•
٢ – يرفق الطلب بصورة عن المؤهلات والخبرة والبيانات العلمية الخاصة بالمتقدم وتكون مصدقة من وزارة الخارجية والسفارة السعودية، وغير قابلة للرد•
٣ – ترسل الطلبات في موعد غايته شهر من تاريخ نشر الاعلان•
٤ – لن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التي ترد بعد الموعد المحدد•
٥ – سيتم اشعار من يقع عليه الاختيار في عنوانه فقط•

عقارات

للبيع

شقة فخمة ساقية الجنزير ٨ ٢٤٢٦٠ – ٣٠٣٧٥٨

في طلعة جنبلاط شقة الطابق الخامس ٤ نوم ٣ صالون وسفرة وخادمة و٣ حمامات وشوفاج وتبريد• وشقة الطابق الرابع ٣ نوم وصالونان وسفرة وخادمة و٣ حمامات وشوفاج وتبريد• التلفون ٣٦٨٦٣٥ – ٢٤٢٢١٢/١

فردان شقة ٣نوم وصالونان وسفرة وخادمة و٣ حمامات واوفيس وشوفاج وتبريد ٣٦٨٦٣٥ – ٢٤٢٢١٢/١

ارض للبيع اوتوستراد انطلياس جهة البحر ١٠٥٠م التلفون ٤١٣٩٥٨

محل مع ديكور ٣٢م شارع مدام كوري (الصنوبرة) ٣٣٠٩٤٨

شقق ومخزن يصلح لمعمل زوق مكايل حارة المير كميل قسيس•

شقة فخمة ٢نوم وصالون وسفرة الجعيتاوي• التلفون ٣٢٢٦٥٦ – ٣٢٥٠٢٨

ارض للبيع ٥٠٠م في جل الديب ٤١٣٣٢١

شقة فخمة ٢٤٠م شارع عبد الوهاب الانكليزي ٤نوم ٣ حمامات صالونان غرفة طعام لمكتب او سكن التلفون ٢٢٧٨٣٠ قبل الظهر•

للبيع مستودع ٣٠٠م على سطح الارض السيوفي قرب الامن العام• ت ٣٢٤٨٦٤ – ٣٢٤١٥٨

في منطقة الفنادق خلف ستاركو عقاران مبنيان مساحة الارض ١١٠٠م الرجاء الكتابة الى العنوان الاتي:
B.P. — *06407 Cannes CEDEX* FRANCE.

مكتب للبيع شارع بدارو خلف شركة بويك غرفتان صالون وتوابعها مع هاتف• الاتصال بين التاسعة والثانية عشرة ظهراً التلفون ٢٤٠٢٢٠

صالون للسيدات سن الفيل• ت ٣٨٠٧٨١ المنزل•

مكتب مفروش ٣٠٠م طابق اول الحمراء ٣٠٦٤٢٠

شقة في الحازمية ٤نوم ٤ حمامات صالونان سفرة ومنتفعات شوفاج مستقل ٢٢٥٠٠٠ل.ل• التلفون ٣٢٧٩٣٦ – ٢٨١٩٩٢

طقة فخمة مساحتها ٢٩٠م في منطقة بدارو صالحة للسكن او لمكاتب للبيع او للمقايضة بالمواصفات ذاتها في رأس بيروت او جواره• التلفون ٣٤٦١٤٨ المقسم ٠٦٣

عقار للبيع في عجلتون طابقان بناء حجر حديث كل طابق ٣نوم خط هاتف حديقة كاراج موقع مشرف على بيروت• للمراجعة السيد صبحي دكلوش في عجلتون او في شركة SKF زوق مكايل الاوتوستراد قرب باتيسري LA BRISE

للبيع ارض في الحازمية ٦٠٠م• الهاتف ٤٥٢٤٢٨

ارض في الرابية ١٦٠٠م• ت ٢٢٧٨٦٥ب.ظ•

صيدلية عامرة بكامل تجهيزاتها سعر مغر• التلفون ٢٧١٩٩٠

بوتيك الاشرفية
تلفون: ٣٢٥٧٦٥

برسم الخلو

محطة السادات بابان تتسع لـ ٩٠ سيارة غسيل وتشحيم فرع للميكانيك مع عدة جاهزة ٢٠٠٠م شارع السادات الحمراء• التلفون ٣٤٧٩٨٤

للايجار

شقة مفروشة ٢نوم وصالون وسفرة مع شوفاج ومصعد سن الفيل• ت ٢٨٦٦٥٧ بشارة•

محلات ساحة القليعات ٢٢٢٠١٠

غرفة مفروشة وشقة الحمراء ٣٤٢٨٤٣ – ٣٥١٨١٥

الاشرفية محل تجاري ١٠٠م شارع الاستقلال شقة ٢نوم وسفرة وصالونان• ت ٣٢٢٢٨٨

FOR RENT
10 MINUTES from the centre of the town. 2 sitting rooms, 3 bedrooms, 4 bathrooms, 1 dining room, maid's room, and kitchen. Spacious balconies overlooking breathtaking view of mountain's, Beirut and the sea. Parking facilities, individual central heating. Within walking distance from school. Tel: 400623. ADRESS: Muntazah résidential area, Beit Meri road, 50 metres from Mansourieh.

للايجار في
اوتيل بالم بيتش

– لمدة قصيرة او طويلة مكاتب صالحة للسفارات وشركات الطيران• آلة تلكس وكاراج•

– للايجار الشهري او الفصلي شقق ٢و٣ غرف مفروشة• مطبخ صغير مجهز• كل الخدمات والتسهيلات مؤمنة.

الهاتف ٣٦٨٠٦٠ – ٣٦٨١٠٩

REQUIRED

Resident Engineer for a newly launched contracting operation in Saudi Arabia. 10 - 15 Years experience in contracting and knowledge of country essential. University degree, managerial and promotional abilities required.

Applications to be submitted to Mr. Salameh - Abu Chalach Bldg. 3 rd floor, verdun Street or Call 362688 or 353430.

جامعة الرياض
المملكة العربية السعودية
اعلان

يعلن معهد اللغة العربية في جامعة الرياض في المملكة العربية السعودية حاجته الى أعضاء هيئة تدريس (استاذ مشارك – استاذ مساعد) ومدرسي لغة للعام الجامعي ٩٨/٩٧ هـ الموافق ٧٨/٧٧م وفقاً للمؤهلات والشروط الاتية:

اولا: استاذ مشارك (باحث)
المؤهل المطلوب: شهادة الدكتوراه في علم اللغة التطبيقي او العام•
الشروط:
١ – ان يكون قد امضى خمس سنوات في التدريس الجامعي بعد حصوله على شهادة الدكتوراه وانتكون له بحوث اصلية منشورة تقدرها الجامعة او أن يكون قد حصل على اللقب من جامعة معترف بها تسير على نظام الجامعة•
٢ – أن تكونلديه خبرة في مجال تعليم اللغة العربية لغير العرب والبحوث التطبيقية اللغوية•
٣ – اجادة اللغة الانكليزية•

ثانياً: استاذ مساعد (باحث)
المؤهل المطلوب: شهادة الدكتوراه•
الشروط:
١ – أن تكون لديه خبرة في مجال تعليم اللغة العربية لغير العرب والبحوث التطبيقية اللغوية•
٢ – اجادة اللغة الانكليزية•

ثالثا: مدرس اللغة•
المؤهلات المطلوبة:
١ – ماجستير او دبلوم عال• ٢ – ليسانس لغة عربية بتقدير جيد جداً•
الشروط:
١ – أن تكون لديه خبرة في تعليم اللغة العربية لغير العرب لمدة لا تقل عن سنة•
٢ – اجادة اللغة الانكليزية•

ترسل الطلبات رأساً مع صور عن المؤهلات باسم مدير معهد اللغة العربية، جامعة الرياض ص•ب ٢٤٧٤ – الرياض – المملكة العربية السعودية، في موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان وسيخطر الاشخاص الذين يقع عليهم الاختيار بما سيتم في شأنهم•

بناية فخمة شقق ومكاتب ومستودعات شارع مصرف لبنان• الهاتف ٣٤٤٧٠٨ – ٢٨١٧٤٢

للاستثمار معمل نجارة بكامل معداته في عين الرمانة مساحته ٤٠٠م تقريباً• التلفون ٢٨١٨٤٢ – ٢٨١٠٥٢

للايجار شقة دولوكس طابق اول ٣نوم وتوابعها الاشرفية التلفون ٢٤٧٥٦٢

مستودع ٢٠٠٠م• ت ٣٤٠٨٠٢

طابق للايجار جل الديب بناية بوتيك سياج صالح لبنك كلينيك مكتب• ت ٤١١٦٩٤

بناء صالح لمعمل او مستودع بمنطقة المنصورية• الاتصال بالتلفون ٣٢٤٦٥١ – ٣٢٢٤٢٠

طابقان في منطقة دوحة عرمون (سيل) ٤نوم وصالون وسفرة تدفئة مركزية مستقلة مع هاتف اسعار متهاودة• ت ٣٠٦١١١

المملكة العربية السعودية
جامعة الرياض
اعلان

تعلن كلية الزراعة في جامعة الرياض، المملكة العربية السعودية حاجتها الى شغل الوظائف المبينة ادناه للعام الدراسي ١٩٧٨/٧٧م (١٣٩٨/٩٧هـ) الذي يبدأ في الاول من سبتمبر•

اولا – وظائف هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين

المرتبة العلمية	المؤهل الدراسي	التخصص الدقيق
قسم الانتاج النباتي		
استاذ مساعد او استاذ مشارك	دكتوراه	بيئة وفسيولوجيا نبات
استاذ مساعد او استاذ مشارك	دكتوراه	فاكهة متساقطة الاوراق
محاضر	ماجستير	انتاج وفسيولوجيا محاصيل
محاضر	ماجستير	وراثة وفسيولوجيا
معيد	بكالوريوس علوم زراعية تخصص	بساتين – غابات – محاصيل
قسم التربية واستصلاح الاراضي		
استاذ مساعد	دكتوراه	كيمياء طبيعية التربة
استاذ مشارك	دكتوراه	مورفولوجيا وتقسيم الاراضي
معيد	بكالوريوس علوم زراعية تخصص	تخصص علوم التربة
قسم الاقتصاد الزراعي والاجتماع الريفي		
استاذ مشارك	دكتوراه	التنمية الاقتصادية الزراعية
محاضر	ماجستير	اقتصاد زراعي
محاضر	ماجستير	اجتماع ريفي
محاضر	ماجستير	ارشاد زراعي
قسم الصناعات الغذائية		
محاضر	ماجستير	تخصص صناعات غذائية
قسم الهندسة الزراعية		
محاضر	ماجستير	هندسة زراعية تخصص ري
محاضر	ماجستير	هندسة زراعية تخصص آليات زراعية
قسم الانتاج الحيواني		
استاذ مشارك	دكتوراه	كيمياء حيوية
محاضر	ماجستير طب بيطري	خبرة خمس سنوات في مجال فيروسات الحيوان
محاضر	ماجستير طب بيطري	خبرة خمس سنوات في مجال امراض باكتيريا الحيوان
معيد	بكالوريوس علوم زراعية شعبة انتاج حيواني	انتاج لحوم – انتاج دواجن
معيد	بكالوريوس طب بيطري	ان يكون مجال خبرته في صحة الحيوان

الشروط:

١ – المعيد:
شهادة البكالوريوس او ما يعادلها بتقدير جيدجدا على الاقل في التقدير العام وفي مواد التخصص•

٢ – المحاضر:
شهادة الماجستير او ما يعادلها•

٣ – استاذ مساعد:
درجة الدكتوراه او ما يعادلها•

٤ – استاذ مشارك:
أ – شهادة الدكتوراه•
ب – خبرة لمدة خمس سنوات بعد الحصول على الدكتوراه•
جـ – ان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة•
او ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها تسير على النظام المشار اليه في هذه الفقرة•

ثانيا – شروط التعاقد على الوظائف الفنية:

١ – مساعد فني:
أ – دبلوم عال (سنتان بعد الثانوية) في التخصص•
ب – خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ثماني سنوات في التحليلات•

٢ – مساعد بيطري:
أ – دبلوم عال (سنتان بعد الثانوية) في التخصص•
ب – خبرة لا تقل عن ثماني سنوات في أعمال البيطرة•

فني بيطري:
أ – دبلوم (سنتان بعد الثانوية) في التخصص•
ب – خبرة لا تقل عن ثماني سنوات في اعمال رعاية الدواجن والحيوانات•

٤ – مساعد فني:
أ – دبلوم (سنتان بعد الثانوية) في التخصص•
ب – خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في اشغال المعادن•

٥ – مساعد فني:
أ – دبلوم (سنتان بعد الثانوية) في التخصص•
ب – خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في اشغال الخشب•

٦ – رسام:
أ – دبلوم (سنتان بعد الثانوية) في التخصص•
ب – خبرة لا تقل عن اربع سنوات في الرسم الهندسي•

٧ – فني خراطة:
أ – دبلوم (سنتان بعد الثانوية) في التخصص•
ب – خبرة لا تقل عن اربع سنوات في خراطة المعادن•

٨ – ميكانيكي:
أ – دبلوم (سنتان بعد الثانوية) في التخصص•
ب – خبرة لا تقل عن اربع سنوات في اصلاح المعدات الثقيلة وصيانتها (شوفلات – جرارات زراعية)•

٩ – محضر:
أ – ثانوية فنية في التخصص•
ب – خبرة لا تقل عن اربع سنوات في معمل بحوث التربة•

١٠ – رسام:
أ – بكالوريوس فنون تطبيقية•
ب – خبرة لا تقل عن اربع سنوات في اعداد اللوحات الارشادية وكذلك تنفيذ الرسومات الهندسية الخاصة بالبحوث والدراسات الاقتصادية الزراعية•
او
أ – ثانويةفنيةفيالتخصص•
ب – خبرة لا تقل عن اثنتي عشرة سنة في اعداد اللوحات الارشادية وكذلك تنفيذ الرسومات الهندسية الخاصة بالبحوث والدراسات الاقتصادية الزراعية•

١١ – فني الات سمعية وبصرية:
أ – دبلوم (سنتان بعد الثانوية) في التخصص•
ب – خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ثماني سنوات•
او
أ – ثانوية فنية في التخصص•
ب – خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن اثنتي عشرة سنة•

تقدم الطلبات مع صورة عن المؤهلات وشهادات الخبرة (علما بأنها غير قابلة للاسترداد) بالبريد المسجل باسم سعادة عميد كلية الزراعة، جامعة الرياض – المملكة العربية السعودية في موعد اقصاه من تاريخ نشر الاعلان هذا وسوف لا يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل الموعد المحدد للاعلان او بعده والطلبات غير المستوفية للشروط الموضحة في الاعلانوفي كل الاحوال يشترط تقديم موافقة مبدئية من جهة عمله وسيخطر الاشخاص الذين يقع عليهم الاختيار بما يتمفي شأنهم•

ادارات الشمال الى العمل

ملك: في ايار يرمم الكثير



الدكتور ملك في مركز البريد. (نعيم عصافيري)

طرابلس – "النهار":

المفروشات والتجهيزات اللازمة للدوائر الرسمية في الشمال، حاضرة من ٨ أيار الجاري، وعجلة العمل الاداري في صورتها العادية عائدة الى الدوران في منتصف ايار. هذا ما اكده الدكتور احمد ملك عضو اللجنة العليا لترميم الابنية الحكومية المتضررة خلال الجولة التي قام بها يومي الجمعة والسبت على دوائر الشمال، ورافقه فيها المهندس مؤمن منلا رئيس الدائرة الاقليمية للمباني وعضوا اللجنة الفرعية لترميم الابنية المفتشان احمد زيادة ومروان منقاره.

وبعد الجولة قال ملك: "في اطار الجولات التفقدية التي نقوم بها مع المهندسين والفنيين على ورشات الترميم في العاصمة والمناطق، خصصنا هذا الاسبوع يومين للشمال وزرنا سرايا اميون – الكورة ومركز البريد والمدرسة الفنية العالية في زغرتا والمدرسة الفنية العالية في القبة وثكنة الدرك وسجن القبة وجناح المحافظة في سرايا طرابلس، واجرينا اجتماعات عمل مع محافظ الشمال وقائد سرية طرابلس والمدير الاقليمي للاشغال العامة في الشمال المهندس ميشال دحدح وبحثنا في:

١ – المباني التي لا تزال ملفات ترميمها قيد الاعداد.

٢ – ملفات الاشغال الاضافية للمباني التي جرى تلزيمها.

٣ – طلبات الادارات المختلفة للمفروشات والتجهيزات المكتبية والقرطاسية".

واضاف: "تبين لنا في النتيجة ان اشغال الترميم في طرابلس تسير في سرعة ودقة وفقا للبرنامج. وفي سرايا اميون وسرايا حلبا سيبدأ العمل الاسبوع المقبل منذ تسلم المتعهدون مواقعهم فيهما، كذلك في المحافظة والعدلية ونقابة المحامين والاحوال الشخصية والعمل والشؤون الاجتماعية والزراعة شارفت الاعمال الانتهاء، وتتم في ٨ ايار".

وانتهز ملك، بعد تعيينه مديراً عاماً للبريد، هذه الفرصة في طرابلس، فزار مركز البريد واجتمع بالمسؤولين واطلع منهم على حاجات المركز، كما لفته رئيس المركز السيد بكري عبد الحي الى ضرورة وصل اجهزة التلكس المعطلة بين طرابلس وبيروت ولا يتطلب سوى جهد بسيط، واشار الى المنافع من ذلك. وكان رأي الدكتور ملك ان يبرق المسؤولون في البريد الى رئاسة الدائرة الفنية في بيروت في هذا الشأن.

● عقد مجلس بلدية طرابلس امس اجتماعا في رئاسة المهندس اميل خلاط وتقررت مباشرة دفع الرواتب والاجور للعاملين في البلدية عن فترة الاحداث واعطاؤهم بدل غلاء المعيشة عن العام ١٩٧٦. كما بحثت قضايا الموظفين والاجراء والمتعاقدين التابعين للبلدية.

ويجتمع رئيس البلدية وامين سرها ورئيس الدائرة الهندسية فيها غدا الاثنين بوزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان للبحث في تعزيز اطفائية طرابلس بالآليات والمعدات ثم بوزير الاشغال والنقل المهندس امين البزري للبحث في التخطيطات العامة وتسوية المخالفات وعلاقة مديرية الآثار مع البلدية.

● اصدر "التجمع الوطني للعمل الاجتماعي" في الشمال بيانا في مناسبة عيد العمال جاء فيه: "ان العمال بتلاحمهم ونضالهم من ايام وردة بطرس اول عاملة استشهدت من عمال الريجي، منذ بدء التحرك العمالي وجهوا صفعة للذين يفسرون الاحداث على انها صراع طائفي واكدوا ان الانقسامات كانت مفتعلة" وحيا البيان ذكرى المرحوم كمال جنبلاط.

واصدر التجمع نفسه بيانا انتقد فيه التشكيلات الادارية الاخيرة "التي اغفلت مدينة طرابلس وكفايات شبابها"، واشاد بـ"جهود محافظ الشمال السيد فاضل حموية الذي كنا نأمل في ان ينظر الى جهوده بالتقدير المناسب في التشكيلات الادارية".

كما اصدر التجمع بيانا ثالثاً ناشد فيه رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة الاسراع في اعادة توحيد الاعلام وتطويره ليعم كل الاراضي اللبنانية، ووقف الاعلام غير المسؤول مما "يساعد على بعث الطمأنينة في نفوس ابناء الوطن الواحد".

مختار بتدعي: المياه مطلبنا

بعلبك – من ايلي البركس:

وصلت امس الى بلدة بتدعي كمية من المساعدات المخصصة لها من الهيئة العليا للاغاثة ومصلحة الانعاش الاجتماعي، ومجملها مواد غذائية.

بتدعي التي عانت الكثير من آلام الحرب والتي تبعد ٢٥ كيلو مترا عن بعلبك في اتجاه دير الاحمر، لا يزال الفقر والحرمان جليسيها.

وصرح مختار البلدة السيد شفيق جورج الفخري: "نحن نشعر بان لبنان في طور اعادة البناء بعد الاحداث التي عصفت به وبنا، وسنبقى على جراحنا كي تنتعش الدولة، ويركد لبنان الى حياته الطبيعية. وبلدة بتدعي انما يعتمد اهاليها على الزراعة الفردية لكن انقطاع مياه الري يحرمنا زراعة الاراضي وذلك منذ ثلاث سنوات، والماء مطلب لا نستطيع انتظاره طويلا، هو حياة كل منا"؟

وشكر المختار الفخري اللجنة العليا للاغاثة ومصلحة الانعاش الاجتماعي على المساعدات الغذائية، وقال: "الاحداث جعلت حتى الغني يحتاج الى مساعدة فكيف الفقير؟".

انتخاب اعضاء جدد للجنة انماء شارعي بدارو والصلح

نهار الخميس الواقع فيه ٢٨ نيسان ١٩٧٧ في الساعة السابعة مساء عقدت الجمعية العمومية للجنة انماء بدارو وسامي الصلح ومتفرعاتهما اجتماعها السنوي لانتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية الجدد بعد انتهاء مدة الاعضاء السابقين، ففاز بعضوية اللجنة التنفيذية كل من السيدات والسادة: سمير حرفوش، الدكتور رامز عواد، جورج شويري، ايلي فياض، جورج عدوان، ايمرود غزالة، سامية شمعون، نقولا نمار، سبع شاهين، كابي بوكتي، ديكران بولدوكيان، اندره خلاط وجاكلين غانم.

لم يدرجهم مجلس الوزراء

المعلمون: جمعية عمومية

بعد ظهر أمس، عقد مجلس نقابة معلمي المدارس الخاصة جلسة طارئة وأطلع فيها على مراحل اعداد مشروع المرسوم المتعلق بتنظيم اوضاع المعلمين. وبعدها صرح النقيب انطوان سيعلاني وأمين السر عباس قاسم بالآتي:

"١ – يؤسفنا القول ان مشروع مرسوم المعلمين لم يدرج على جدول اعمال مجلس الوزراء ليوم غد الاثنين كما سبق لوزير التربية ان وعد.

٢ – رغم تأكيدات الوزير أن مشروع المرسوم تأخر لاسباب فنية وأنه سيدرج على جدول اعمال مجلس الوزراء في تاريخ ١٩ الجاري، فان مجلس النقابة الذي يقدر جهود الوزير، يبدي قلقه على مصير حقوق المعلمين ولا يسعه ازاء الضغوط التي يتعرض لها من قبل القاعدة الا ان يطرح القضية على الجمعية العمومية صوناً لهذه الحقوق وتحسباً للمفاجآت ومشاركة في تحمل المسؤوليات.

لذلك قرر المجلس دعوة الجمعية العمومية في بيروت وجميع الفروع الى الانعقاد الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الخميس في ١٢ أيار الجاري".

عدنان بدر: أسلوب "لن نرضى" ليس علمياً

استغرب السيد عدنان بدر (أمين قطاع الطلبة والشباب في التنظيم الناصري – اتحاد قوى الشعب العامل) "الضجة المفتعلة حول مرسوم المعادلات وتوجيه الانذارات الى المسؤولين" وأبدى جملة من الملاحظات:

"– ان قضية معادلة الشهادات العربية والاجنبية بالشهادة اللبنانية، قضية مزمنة.

– ان معالجة القضايا التربوية باسلوب "لن نسمح ولن نرضى" ليست طريقة علمية وموضوعية.

– انطلاقاً من ايماننا بالطريقة الجذرية التي يعالج بها العهد مختلف القضايا ندعوه الى معادلة الشهادات العربية والاجنبية دائماً اسوة بما تفعله هذه الدول بالشهادات اللبنانية".

التمديد للمختارين والمجالس الاختيارية

وافقت الحكومة على تمديد ولاية المختارين والمجالس الاختيارية حتى آخر ١٩٧٨ وأجلت التمديد للمجالس البلدية.

المدرسة ناقصة في صيدا

وجه "المكتب الطالبي" في مدرسة صيدا الفنية العالية رسالة الى وزير التربية الدكتور اسعد رزق، ولفته فيها الى مطالب المدرسة وهي: ١ – تأمين مقاعد لطلاب فروع التدفئة والتبريد والرسم الصناعي والانشاءات المعدنية في السنة المقبلة، وهؤلاء حرموا الامتحان المدرسي تمهيداً لعدم قبولهم.

٢ – معاملة المهنيين كالثانويين باعتماد طريقة الترفيع للسنوات الثلاث الاولى والسماح لهم بتقديم الامتحان الرسمي والمدرسي.

٣ – العمل على تجهيز المدرسة بالمعدات لتمكين الطلاب من التدرب على الاعمال التطبيقية.

٤ – العمل على ايجاد الكادر التعليمي القادر على اعطاء الطالب الحد الادنى من المعلومات الصحيحة".

المعهد الموسيقي الوطني

صدر عن وزير التربية والفنون الجميلة الدكتور اسعد رزق قرار تأليف مجلس ادارة جديد للمعهد الموسيقي الوطني على الوجه الاتي:

الاب يوسف الخوري مدير المعهد رئيساً، السيد عبدالرؤوف فضل الله عن مصلحة الشؤون الثقافية والفنون الجميلة نائبا للرئيس، السيد نبيه حلبي رئيس مصلحة الصرفيات في وزارة المالية، وكل من السيدات والسادة: نادية تويني، حسن عواضه، باسم الجسر، ساميه ساندري، انطوان حبيقة، آمال مجاعص فرنيني، نور بلمان، رئيف ابي اللمع، جميل السوف، وانطوان مدور.

آل القواص وسنان ينعون الطيار المرحوم

عماد القواص

نجل القائد الطيار عادل القواص، شقيق عصام وعرمي ومحمد وعوني. اعمامه فيصل ووفيق وبشير واسامه القواص. اخواله كاظم ومصطفى وعاطف وعارف سنان.

في اثر حادث طائرة حصل في مطار الرياض في السعودية.

وسيصل جثمانه صباح غد الاثنين ٢ ايار ١٩٧٧ حيث تجرى مراسم التشييع والصلاة على روحه في جامع الشهداء ويوارى ظهرا في جبانة الشهداء.

التعزية قبل الدفن وبعده وفي اليوم الثالث والاسبوع في منزله في محلة اللبان، ملك علي شاتيلا.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

زوجة الفقيد امال حبيب تقلا واولاده جوزف وسامي وايمي زوجة بولس بولس وفرنسوا وعائلات الوف وتقلا وكابه وثابت وبولس وانسباؤهم ينعون اليكم المأسوف عليه

الياس يوسف ألوف

تقام الصلاة لراحة نفسه في كاتدرائية القديسة بربارة في بعلبك غدا الاثنين ٢ ايار ١٩٧٧ الساعة الحادية عشرة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد، شارع سيدة الملائكة في بدارو ملك الفقيد يومي الثلثاء والاربعاء ٣ و٤ ايار ١٩٧٧ الرجاء عدم ارسال اكاليل واعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى في اميون مساء الخميس الفائت المرحوم

سليم ابرهيم كرم

تقبل التعازي في بيت الفقيد في اميون يومي السبت والاحد ٣٠ نيسان و١ ايار.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جورج فارس غره

والد جوزف وسامي وموريس ومنى زوجة انطوان غره وسامية زوجة جوزف دسترو ودلال زوجة الدكتور شارل خوري.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في زحلة، حي البربارة، حتى مساء اليوم في الاول من ايار ١٩٧٧.

وفي بيروت تقبل التعازي غدا الاثنين والثلثاء ٢ و٣ ايار في منزل ولده جوزف في الاشرفية السيوفي، ملك الدكتور فؤاد سليم غره، شارع امين الجميل.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

قداس وجناز

الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد اول ايار يقام قداس وجناز في كنيسة مارنقولا للروم الارثوذكس لراحة نفس المرحومة

اولغا الياس سكر

ارملة المرحوم الياس حايك

والدة رولان وماري ومادلين.

عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

يقام الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم الاحد في الاول من ايار في كنيسة السيدة في المحيدثة – بكفيا، قداس وجناز لراحة نفس المأسوف على شبابه

طارق عاطف كلنك

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

يقام الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم الاحد ١ ايار قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

فكتوريا جرجي حبيب

ارملة المرحوم نخلة بشارة حبيب، والدة بشارة وادوار وليندا ونلي.

وذلك في كنيسة مار ميخائيل المزرعة.

فعائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

يقام اليوم الاحد في ١ ايار قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

سليم طنوس شربين

وذلك في كنيسة ماريوسف برج حمود حارة صادر الساعة الحادية عشرة قبل الظهر.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

ماري سليم سلوم

ارملة المرحوم انطون شقرا، والدة فرنسوا وسميح وريته ارملة المرحوم ميخال طانيوس خنيصر.

يحتفل بالصلاة عن نفسها الساعة ٣,٣٠ بعد ظهر اليوم الاحد اول ايار في كنيسة مار متر في الاشرفية.

تقبل التعازي ايام الاحد والاثنين والثلثاء ١ و٢ و٣ ايار في منزل ولدها فرنسوا شقرا في الاشرفية، قرب مدرسة اللعازارية، بناية جورج حداد، الطبقة الرابعة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الدكتور سعيد سليم البستاني

ونعاه العمداء والاساتذة والطلاب في الجامعة اللبنانية وزوجته دلال، وولداه وليد ورئيف واخوته رامز وحليم واديب وآل البستاني وانسباؤهم.

ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه في كنيسة سيدة لورد – عين الرمانة يوم الثلثاء ٣ ايار الساعة العاشرة صباحا، ثم ينقل جثمانه الى بلدة المرج – اقليم الخروب، حيث يحتفل بالجناز في كنيسة ماريوسف، الساعة الثالثة بعد الظهر.

وتقبل التعازي في منزله – المرج وفي بيته – عين الرمانة، شارع بويز ومطر، ايام الاربعاء والخميس والجمعة ٤ و٥ و٦ ايار.

في مناسبة مرور اسبوع على وفاة المرحوم

جعفر الحاج حسن خضره

شقيق المرحومين يوسف والحاج موسى والحاج حسين والحاج محمد علي والشيخ مصطفى وحيدر، والد طلال وعباس وحسين وحسن. صهر يوسف الحاج رضا خضره وابرهيم رشيد محفوظ وحسن علي سعد.

تتلى أي من الذكر الحكيم على روحه اليوم الاحد ١ ايار الساعة الثالثة بعد الظهر للرجال في نادي الامام جعفر الصادق (ع) في صور، وللنساء في منزل صهره يوسف خضره، حي الرمل، تجاه منزل النائب الدكتور علي الخليل.

يصادف الثلثاء ٣ ايار اسبوع المغترب المأسوف عليه

رضا محمد علي حرب

(ابو طلال)

فتتلى على روحه آي من الذكر الحكيم الساعة التاسعة صباحا في بلدته جبشيت (النبطية).

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

في مناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

نجلا يوسف عبود

ارملة المرحوم جورج معربس.

يقام قداس لراحة نفسها اليوم الاحد اول ايار الساعة الحادية عشرة في كنيسة مار مارون، شارع مار مارون.

فعائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى الاشتراك معها في الصلاة.

شكر على تعزية

عائلة بقاليان تشكر جميع من واساها بفقيدها المرحوم

بقراط سركيس بقاليان

وترجو الله تعالى الا يصيبهم بمكروه.

شكر على تعزية

ارملة المرحوم

الياس نصرالله عتمة

ووالداه وشقيقاته يشكرون جميع الذين اسوهم بوفاة فقيدهم،

سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل او برقيات ويسألون الله الا يفجعهم بعزيز.

شكر على تعزية

سعاد بيوض واولادها وعموم عائلة بيوض يشكرون جميع من واساهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

جورج سلامة بيوض

سائلين الله الا يفجعهم بعزيز وراجين اعتبار هذه النشرة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

اعلانات مبوبة

للايجار

ستديو غرفة نوم مطبخ حمام في الخندق. ت ٣٢٧٧٠٢

للبيع أو للايجار

شقق مكاتب مخازن ٣٢٩٢٥٤

شاليه فخم ٤٠م٢ مكيف للبيع او للايجار طبرجا ت ٤١١٠٨٠

محل ارضي للبيع او للاستثمار في شارع بلس وشارع المقدسي – مكتب ٢ غرف للايجار في شارع المقدسي. الاتصال ٣٤٥٣٤١

سيارات – للبيع

مرسيدس ٣٠٠ SEL موديل ٧١ بسعر ٣٠٠٠٠ ل.ل. ت ٣٣١٧٩١

مرسيدس 350SE اوتوماتيك ٧٢ – ٦٠٠٠٠ كلم. الهاتف ق.ظ ٣٤١٢٨٩ ب.ظ ٣٨٧٧٣٠

بداعي السفر

مرسيدس ٣٣٠ SL سقف متحرك ٧٢ ممتازة مع زوائد ٣٤٨٩٣٧ – ٣٣٣١٩٧ ايلي.

رينو ٧٣ R16TL و ٧٢ R16TS مجمركة او بدون جمرك ٣٠٠٥٣١

رينو ٧٣ R16TL مجمركة او بدون جمرك ٣٠٠٥٣١

للبيع بويك سكاي لارك ١٩٦٩ استعمال شركة اجنبية ٨٠٠٠٠ كم. ت ٣٢٢٨٥٢ – ٣٦٩٠٣٨

مفروشات – للبيع

غرفة طعام وبار ٣٠٠٢٨٠

غرفة نوم للاولاد سرير مع خزانة سعر ٩٠٠ ل.ل. التلفون ٤٥٣٨٥٢

للبيع غرفة طعام مودرن بحالة جيدة جداً ٨ كراسي درسوار ١٤٠٠ ل.ل فقط. ت ٣٢٢٨٥٢ – ٣٦٩٠٣٨

بداعي السفر بيع غرفتي نوم غرفة سفرة ٣ صالونات وثلاث ثريات موضوعة كلها في سينما اوليمبيا برج جعارة طريق النهر ٢٥٢٩٩٢

متفرقات

تصليح برادات ومكيفات هواء وغسالات وتلفزيونات ٢٨٤٤٣٧

خياط القمصان وفيق سويدة. تلفون المشغل ٣٠٣٢٣٥

اعلانات رسمية

طالب التبليغ: محمد حوري

المطلوب ابلاغه: الاستاذ عاطف الشعار

في تاريخ ٧٧/٤/٢٣ اصدر قاضي الامور المستعجلة في بيروت قراراً يقضي بابلاغكم وجوب دفع ٨٢٣,٣٥/ ليرة بدلات ايجار متأخرة في العقار ٢٩٥٥ مزرعة من ٧٧/١/١ الى ٧٧/٢/٢٨ ضمن المهلة القانونية تحت طائلة اسقاط الحق في التمديد.

رئيس القلم

تامر تامر

اعلان تلزيم تصليح طرق في الفنار

تعلن بلدية الفنار اجراء تلزيم اشغال اصلاح طرق في الفنار (ردم وتسوية حفر الطرقات بالادياليت) وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٨ ايار ١٩٧٧ الساعة التاسعة صباحاً.

تقبل العروض بواسطة البريد المضمون حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من آخر يوم عمل يسبق موعد اجراء المناقصة. ويرفض كل عرض بعد هذا التاريخ.

يمكن الاطلاع على دفتر شروط الالتزام المذكور في مركز البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي.

رئيس بلدية الفنار

حنا روفايل عون

طالب التبليغ: محمد حوري

المطلوب ابلاغها: ليلى عزت خانجي

في تاريخ ٧٧/٤/٢٣ اصدر قاضي الامور المستعجلة في بيروت قراراً يقضي بابلاغكم وجوب دفع ٨٢٥/ ليرة بدلات ايجار متأخرة في العقار ١٩١٤ مزرعة من ١٩٧٧/١/١ الى ٧٧/٢/٣١ ضمن المهلة القانونية تحت طائلة اسقاط الحق في التمديد.

رئيس القلم

تامر تامر

وظائف – مطلوب

يلزمنا بلاسيه من ١٥ الى ٢٠ سنة. ت ٣٤٧٦٩٨

عاملات خياطة لمعمل ٣٦١٦٠٧

بحاجة الى بلاسيه لخدمات مجلدة خبرة ضرورية. ت ٣٦٨٧٨٦

فتيات للاعلان والتحقيقات براتب وعمولة ٣١٩٩٤٠

مطلوب ميكانيكي عام حائز شهادة BT1 ، BT2 التلفون ٢٥٤٢٨٦ – ٢٥٤٣١٨ – ٢٥٣٤٢٨

مطلوب للعمل في السعودية

١ – فورمان كسارات ذو خبرة لا تقل عن عشر سنوات في الكسارات الحديثة.

٢ – حدادون لاعمدة الكهرباء.

٣ – ميكانيكي ذو خبرة في المعدات الثقيلة. الاتصال ٣٥٤١٢٢

ECOLE zone Ras Beyrouth demande professeur de calcul et Maths pour les classes de: 8e 7e 6e 5e. Téléphoner au 312084 après 18h pour rendez-vous.

معلم كباب حلبي وشوا وكومي ومعلم شورما ٢٨٩٨٢٥

شركة تعهدات لبنانية بحاجة الى مهندسين مدنيين لديهم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للعمل في السعودية اللغة الانكليزية ضرورية جداً. الاتصال قبل الظهر بالرقم ٢٤١٤٦٤ و٢٩٧٧٤٥

WANTED BBA Accountant over 30 Years with long experience for work in HONG KONG contact 252213 for appointment.

مطلوب لشركة صناعية في عمشيت جبيل:

١ – رسام صناعي عدد١

٢ – عامل مهني BT1 او BT2 ميكانيكي عام عدد ٥

ملاحظة: السكن يؤمن في المنطقة. الاتصال: ٣٦٤٧٤٣ – ٢٦٥٦٨٥

مؤسسة صناعية حديثة بحاجة الى عمال دهان موبيليا (حف وتلميع): التلفون ٢٦٠٧٩٠

مطلوب للعمل في العربية السعودية

معلمو نجارة وحدادة لاعمال الباطون لبنانيون من ذوي الكفاءة. الاتصال بالهاتف ٢٦٣٣٧١ يومياً بين الساعة الثالثة والخامسة بعد الظهر حتى ١٩٧٧/٥/٧.

مفقود

مفقود حقيبة سامسونايت سوداء داخلها اوراق خاصة وبيانات جمركية باسم سليم جميل رمضان وهي لا تفيد الا صاحبها. الرجاء الى من يجدها الاتصال ٣٤٨١٠١ – ٣٦٨٢٨٣ – ٣٤٣٦٥٣ وله مكافأة مالية.

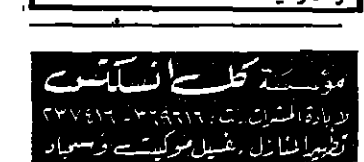
فقدت تاونس ٢٧ لونها ابيض فرش احمر رقمها ٢٣٩٦٢٧ التلفون ٢٧٢٨٤٥ – ٣٠١٥٨١ وله مكافأة.

آليات – للبيع

للبيع ماكينة قهوة اكسبرس ELECTRONIC BUSSOZ ٣١٢٠٧٣ – ٣٥١٥٨٩

PIANOS occasion Tél: 347957.

مبيدات



معهد الادارة العامة – الرياض

اعلان طلب مدرسين

يرغب معهد الادارة العامة في الحصول على مدرسين عرب في التخصصات الاتية:

١ – أعمال مكتبية (ارشيف)

٢ – آلة كاتبة عربي وانكليزي.

٣ – كمبيوتر.

٤ – محاسبة.

٥ – مكتبات.

٦ – ادارة عامة وادارة اعمال.

٧ – احصاء.

٨ – قانون.

لذا يرجى السادة الراغبون في العمل في المعهد ارسال طلباتهم الى معهد الادارة العامة ص.ب (٢٠٥) الرياض المملكة العربية السعودية. على ان ترفق بكل طلب صورة عن الشهادات العلمية والعملية مصدقة من الجهات المختصة مع صورتين شمسيتين. وسوف تحدد الرواتب بحسب المؤهلات. علماً بأن الحد الادنى للمؤهلات لكل الوظائف، ما عدا الاعمال المكتبية والآلة الكاتبة، هو الماجستير.

ACE INTERNATIONAL (ASSOCIATED CONSULTING ENGINEERS)

HAS THE FOLLOWING CAREER OPENINGS:

— Asst. Resident Manager for Nigeria with prospects of promotion to Res. Manager in short time. C.E. 6 — 10 Yrs. exp. in field with background in design.

— Site Engineer for Algeria C.E. min. 4 Yrs exp. French essential.

— Soils &Material Engineer - For S. Arabia or Nigeria, min 4 yrs. exp. in soils & Material testing.

— Civil Engineers for S. Arabia, 3 - 5 yrs. exp. in design of infrastructures and buildings.

— Area Accountants for S . Arabia &Bahrain. University graduate, min. 5 yrs. exp. in a responsible position

— Draftsman for S. Arabia BT2. exp. in roads and land subdivision drafting.

— Mechanical / Drillers for S. Arabia, BT1, 1 — 2 yrs. exp.

Mechanical design Engineer For S. Arabia. 7 - 10 yrs. exp.

— Hydraulic Design Engineer for Algeria. University degree in urban hydraulics, min. 2 yrs. exp.

Apply in person at our offices Abu Chalach Building - Verdun Street or call 362688 or 353430.

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض

اعلان

تعلن كلية التجارة في جامعة الرياض في المملكة العربية السعودية حاجتها الى شغل الوظائف المبينة ادناه للعام الدراسي ١٩٧٨/٧٧ م (٩٧/١٣٩٨هـ) الذي يبدأ في الاول من سبتمبر.

المرتبة العلمية	المؤهل الدراسي	التخصص الدقيق
١ – أستاذ او أستاذ مشارك او استاذ مساعد	الدكتوراه	الاحصاء الرياضي
٢ – استاذ او استاذ مشارك او استاذ مساعد	الدكتوراه	الاحصاء التطبيقي
٣ – استاذ او استاذ مشارك او استاذ مساعد	الدكتوراه	بحوث العمليات

الشروط:

١ – استاذ مساعد: درجة الدكتوراه او ما يعادلها.

٢ – استاذ مشارك:

أ – شهادة الدكتوراه.

ب – خبرة لمدة خمس سنوات بعد الحصول على الدكتوراه.

جـ – ان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة.

او

ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها تسير على النظام المشار اليه في هذه الفقرة.

٣ – أستاذ:

أ – شهادة الدكتوراه.

ب – ان يكون قد امضى سنوات بعد حصوله على استاذ مشارك وان تكون له بحوث اصيلة منشورة تقدرها الجامعة او

ان يكون قد حصل على اللقب المذكور من جامعة معترف بها تسير على النظام المشار اليه في هذه الفقرة.

تقدم الطلبات مع صورة عن المؤهلات وشهادات الخبرة (علماً بأنها غير قابلة للاسترداد) بالبريد المسجل باسم سعادة الدكتور عميد كلية التجارة، جامعة الرياض المملكة العربية السعودية في موعد اقصاه خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان.

وسوف لا يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل الموعد المحدد للاعلان او بعده وغير المستوفية للشروط الموضحة في الاعلان وسيخطر الاشخاص الذين يقع عليهم الاختيار بما يتم في شأنهم.

رسالتان من الاسد الى الامير فهد وأمير الكويت

الرياض – اشرا، وصف – تسلم الامير فهد بن عبدالعزيز نائب الملك وولي عهد السعودية رسالة من الرئيس حافظ الاسد حول نتائج زيارته الاخيرة للاتحاد السوفياتي.

وحمل الرسالة الى الامير فهد السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري الذي وصل الى الرياض صباح امس.

وقالت اذاعة الرياض ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي حضر مقابلة خدام لولي العهد.

● في الكويت اعلن مساء امس وصول خدام من الرياض حاملا رسالة من الاسد الى الشيخ صباح السالم الصباح امير الدولة. وقد استقبله الامير في وقت لاحق وتسلم منه الرسالة.

ومن المقرر ان يزور خدام بعد الكويت دولة الامارات العربية وقطر والبحرين.

رسالة بورقيبة

● في دمشق استقبل الاسد ظهر امس السيد الحبيب الشطي وزير خارجية تونس الذي نقل اليه رسالة من الرئيس الحبيب بورقيبة في حضور السيد عبدالكريم عدي وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية.

ليبيا تقرر ترحيل كل العمال المصريين فيها

طرابلس – وصف، رويتر – كررت ليبيا اول امس انها تنوي طرد كل المصريين العاملين لديها "لمنع السادات وحكومته من استخدام هؤلاء المصريين كورقة في اللعبة السياسية موجهة ضد الشعب الليبي".

وحمل مصدر رسمي على تصريحات السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري المتعلقة باحوال العمال المصريين في ليبيا، وقال: "ان تصريحات مبارك تثبت مرة اخرى ان الحكومة المصرية مصرة على توريط اليد العاملة المصرية في لعبتها السياسية ضد الشعب الليبي".

● في القاهرة قالت وكالة "انباء الشرق الاوسط" الرسمية ان نحو ٤٥٠ عاملا مصريا يعملون في ليبيا وصلوا الى القاهرة اول امس بعدما انهت السلطات الليبية عقود عملهم. واضافت ان هؤلاء المصريين الذين كان معظمهم يعملون في منشآت عسكرية وفي جامعة طرابلس وصلوا الى مطار القاهرة على متن ٣ طائرات.

ونسبت الوكالة اليهم قولهم ان السلطات الليبية جمعت الوف المصريين في معسكرات خاصة استعدادا لترحيلهم الى مصر. ويبلغ عدد العاملين المصريين في ليبيا نحو ٢٠٠ الف شخص.

وبثت اذاعة القاهرة ان الرئيس معمر القذافي اصدر تعليمات بترحيل كل الاطباء المصريين والسوريين والسودانيين والفلسطينيين العاملين في المستشفيات العسكرية خلال ٧٢ ساعة. واوضحت ان القذافي كان اتخذ هذا القرار في ٢٢ نيسان الا ان تنفيذه ارجىء الى حين وصول فوج من الاطباء السوفيات لاستبدالهم بالاطباء العرب.

من جهة اخرى قالت مجلة "روز اليوسف" "ان مصر وسوريا قررتا ابعاد ليبيا عن الاتحاد الثلاثي الذي يضم البلدان الثلاثة. وذكرت انه يتوقع ان تؤلف مصر وسوريا والسودان، التي ارتبطت بقيادة سياسية موحدة الشهر الماضي، اتحاداً جديداً مكان الاتحاد الذي كان يضم ليبيا.

واكدت المجلة ان قرار ابعاد ليبيا سيعلن اليوم بعد مناقشته في اجتماع وزاري يحضره الرئيس انور السادات.

والمعروف ان الاتحاد الثلاثي بين مصر وسوريا وليبيا اعلن في نيسان ١٩٧١. الا ان الخلافات التي نشبت بعد ذلك بين مصر وليبيا جعلت استمرار الاتحاد مستحيلا.

رسالة من بريجنيف الى القذافي

طرابلس – وصف – استقبل امس الرئيس معمر القذافي السفير السوفياتي في ليبيا الذي سلمه رسالة من السيد ليونيد بريجنيف الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي.

ولم تصدر اي ايضاحات رسمية حول مضمون الرسالة.

الرئيس الفنزويلي في بغداد

بيريز: مشكلة أسعار النفط ستحل قبل اجتماع استوكهولم

بغداد – وصف، رويتر – وصل امس الرئيس الفنزويلي كارلوس اندرياس بيريز الى بغداد في زيارة رسمية تستغرق اياما عدة بدعوة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر.

وكان في استقبال بيريز في مطار بغداد الرئيس العراقي واعضاء مجلس قيادة الثورة والحكومة العراقية. ويتوقع ان تتناول المحادثات التي سيجريها الطرفان العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا النفطية داخل "اوبيك" والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ومعلوم ان هذه الزيارة تأتي في اطار الجولة التي يقوم بها الرئيس الفنزويلي في عدد من البلدان المصدرة للنفط في سعيه الى توحيد الاسعار داخل "اوبيك" وبالتالي الحؤول دون انفراط المنظمة.

● في طهران صرح بيريز قبيل مغادرته العاصمة الايرانية انه "مرتاح تماما" الى نتائج جولته الحالية في دول الخليج المنتجة للنفط. واوضح انها كانت "ايجابية" في ما يتعلق بحل مشكلة اسعار النفط في "اوبيك".

وقال في مؤتمر صحافي ان زياراته لكل من الكويت وقطر والسعودية وايران اظهرت له ان انقاذ "اوبيك" هو الهم الاساسي لقادة هذه البلدان.

واضاف – من دون ان يعطي تفاصيل حول الحل الذي بدأ يتبلور بين التيارين الحاليين داخل "اوبيك" – انه استنتج من المحادثات التي اجراها مع قادة البلدان التي زارها ان المشاكل القائمة بين اعضاء "اوبيك" ستحل قبل اجتماع استوكهولم في تموز المقبل. واكد ان "مشكلة السعرين ستحل في الوقت المناسب".

ونشرت صحيفة "طهران جورنال" ان السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة سترفعان اسعار نفطهما بنسبة ٥ في المئة في بداية تموز المقبل في حين تمتنع الدول الـ ١١ الاخرى في "اوبيك" عن رفع اسعار نفطها بنسبة ٥ في المئة.

إدارة كارتر تبيع السودان ٦ طائرات نقل عسكرية

واشنطن – وصف – اعلنت امس وزارة الدفاع الاميركية ان الولايات المتحدة ستمد السودان للمرة الاولى بمعدات عسكرية في شكل ٦ طائرات نقل من طراز "سي – ١٣٠". وتبلغ قيمة الصفقة التي تنتظر موافقة الكونغرس ٧٤،٤ مليون دولار.

ولاحظت مصادر واشنطن ان هذه الصفقة تأتي في اعقاب اغلاق الوكالات الاميركية في اثيوبيا وطرد الاميركيين العاملين فيها، وفي ظل اشتداد التوتر بين الخرطوم واديس ابابا. الا ان البنتاغون اوضح ان القرار الاميركي الخاص بمساعدة السودان اتخذ في ٧ نيسان اي قبل الاجراءات الاثيوبية المضادة للولايات المتحدة.

واكدت مصادر البنتاغون ان السودان طلب شراء طائرات النقل العسكرية لاستخدامها داخل اراضيه التاسعة. والمعروف ان المساعدة الاميركية العسكرية الوحيدة للسودان تمت في ١٩٧٣ و١٩٧٤ عندما قدمت واشنطن ٢٥ الف دولار لتدريب القوات السودانية، اضافة الى معدات عسكرية اميركية قيمتها ١١٧ الف دولار اشترتها الخرطوم منذ ٧ اعوام بالطرق التجارية.

● في موسكو قالت أمس صحيفة "البرافدا" الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي ان الكولونيل منغيستو هايلي مريم رئيس المجلس العسكري الحاكم في اثيوبيا سيقوم في اوائل ايار بزيارة رسمية للاتحاد السوفياتي.

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس الاثيوبي سيزور موسكو على رأس "وفد حكومي" في اول خطوة من نوعها في تاريخ العلاقات بين البلدين.

روالبندي: فشلت "المسيرة الطويلة" واعلن بوتو "تفاؤله بالمستقبل"

روالبندي – وصف، ي ب، رويتر – انفجرت امس اعمال عنف في روالبندي لمناسبة حلول موعد "المسيرة الطويلة" التي كانت المعارضة قررت تنظيمها للمطالبة باستقالة رئيس الوزراء الباكستاني ذو الفقار علي بوتو.

ورشقت مجموعات صغيرة من المتظاهرين رجال الشرطة بالحجار، وقطعت طرقاً بواسطة حواجز صغيرة في الاحياء الشعبية في المدينة. كذلك اشعلت حرائق في اماكن عدة وحطمت سيارات كثيرة.

وقال شهود عيان ان رجال الشرطة خاضوا معارك "كر وفر" مع المتظاهرين استعملوا فيها قنابل الغاز المسيل للدموع ثم أطلقوا النار فاصيب رجل بجروح خطرة بعدما كان شرطيان جرحا بالحجار.

وسد رجال الشرطة كل الطرق المؤدية الى المقر الرسمي لبوتو. ولم يستطع المتظاهرون الوصول اليه فاضطروا الى تشكيل مجموعات صغيرة على مسافة ٣ كيلومترات. وأعتقل عشرات من هؤلاء ونقلوا في سيارات شحن.

والمعروف ان التحالف المعارض كان خطط لـ"مسيرة طويلة" نحو مقر رئيس الوزراء.

وعلى رغم كثرة دوريات الشرطة استطاع المتظاهرون أقفال الطريق الرئيسية بين روالبندي والعاصمة الاتحادية اسلام اباد. وروى مصدر مطلع ان بعض المراسلين تعرض للاهانة من مجموعة من مؤيدي بوتو كانوا يهتفون "ليسقط العملاء الاميركيون".

من جهة أخرى، اعلن الرئيس الموقت لـ"التحالف الوطني الباكستاني" ان المعارضة تخلت عن خطة تنظيم "مسيرة طويلة" واستعاضت عنها بتظاهرات ستعم كل المدن الباكستانية.

وأوضح انه كان يعتزم قيادة المسيرة بنفسه ليقدم الى بوتو ميثاق طلبات وافقت عليها المعارضة. وأضاف ان زعماء "التحالف الوطني الباكستاني" المعتقلين في سحالا لم يتمكنوا الى الآن من وضع مجموعة الاقتراحات في صيغتها النهائية.

وذكرت انباء لاحقة ان الشرطة اعتقلت الرئيس الموقت السيد بير باغارو عقب انفجار اعمال العنف في روالبندي. وكان باغارو أحد زعماء المعارضة القلائل الذين لم يعتقلوا بعد. وعلم ان بوتو أجتمع به على اثر اعتقاله وصرح أنه "متفائل بالنسبة الى المستقبل".

على صعيد ما بدا انه وساطة عربية، أكد باغارو ان وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة وديبلوماسياً سعودياً اجتمعا ببوتو وبزعماء المعارضة كل على حدة. الا انه نفى ان تكون ثمة وساطة فعلية. وقال ان كل ما في الامر هو أن السعودية ودولة الامارات عرضتا القيام بدور "الضامن" لاي تسوية يتم الوصول اليها. وبعدما أشار الى انه غير متفائل بان تساعد هذه البادرة على حل الازمة الباكستانية، اضاف: "سيتحقق هذان السيدان من ان بوتو غير جدير بالثقة".

بحر الشمال: الاميركي "رد" انتصر على بئر النفط الثائرة

ستافانغر (النروج) – وصف، رويتر – تمكن الاميركي بول ادير الملقب "رد" من اغلاق بئر نفط ثائرة في حقل "برافو" في بحر الشمال قذفت خلال ٨ ايام آلاف الاطنان من النفط والغاز.

وكان "رد" وصل قبل امس الى ستافانغر بعدما فشلت ٦ محاولات قامت بها السلطات النروجية والبريطانية لاغلاق البئر.

لكن انتصار "رد" على البئر لم يرح السلطات النروجية الا قليلا ذلك ان بين ١٥ و٢٠ الف طن من النفط والغاز خرجت في الايام الماضية من بطن البحر وهي تغطي الان مساحة ٤ الاف كيلومتر مربع. ويخشى الخبراء ان تتجه هذه البقعة الكبيرة الى شواطىء النروج والدانمارك.

من هو "رد" الذي نجح حيث فشلت حكومتان؟ انه اميركي في الـ٦٢ من العمر يعمل في حقل كبح الابار الثائرة منذ ٤٠ عاما. "في البدء كان المال هو الدافع" يقول "رد" الذي اصبح مليونيرا. "اما الان بعدما صرت املك رتلا من سيارات الكاديلاك الحمراء، فان الذي يدفعني الى الاستمرار في اغلاق ابار النفط الثائرة هو حبي للعمل المتقن".

"جون ف. كينيدي" في الاسكندرية

القاهرة – ي ب – اعلنت امس السفارة الاميركية في مصر ان حاملة الطائرات الاميركية "جون ف. كينيدي" – وهي الاكبر في العالم – ستصل الاثنين الى الاسكندرية في زيارة ودية.

وقال ناطق باسم السفارة ان "الزيارة التي ستستغرق ٤ ايام تأتي في اطار العلاقات الودية القائمة بين مصر والولايات المتحدة..."

وسترسو حاملة الطائرات خارج ميناء الاسكندرية نظرا الى ضخامتها.

العقيد طربيه

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

● الرائد عبده في الثامنة والثلاثين، من زوق مصبح. كان رئيس الغرفة العسكرية للعماد اميل بستاني ثم للعماد جان نجيم. تولى اخيراً رئاسة الشعبة الخامسة بالوكالة تابع دورات تدريبية في الخارج.

شمعون في بعبدا

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

سركيس شيئاً على صعيد تسليم الاسلحة الثقيلة؟

– نحن قمنا بواجباتنا في هذا المجال فسلمنا، وعلى الآخرين ان يسلموا.

● هل يترك الفلسطينيون الدامور؟

– الشغل مستمر.

● قيل ان لدى المقاومة شرطاً لاخلاء الدامور، هو ان تشيد لهم بيوت في المخيم، لا ان تنصب خيم.

– في النتيجة هكذا سيحصل، والخيم تدبير موقت.

والآن يجري تجهيز الماء والكهرباء والخيم موجودة والبناء سيتم على نفقة الاونروا او على نفقة احدى الدول العربية، اذا ارادت ان تساعد في هذا الموضوع.

انما الامر المعجل هوانه سيباشر التدبير الموقت في حزيران.

● هل هناك احتمال لتوسيع الحكومة؟

– ليس هناك بحث في هذا الموضوع.

وقال النائب كاظم الخليل: "اعتقد ان تنفيذ اتفاق القاهرة بالاتفاق والتفاهم افضل بكثير من تنفيذه بالقوة والاكراه، لان ذلك سيزيد من التباعد بين الفرقاء المعنيين وسيكلف البلاد والقوات المسلحة ضحايا واخلالا بالامن".

غسان تويني في ختام مهمته

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

"ان لا امن في الشرق الاوسط، خصوصا في وجود الاسلحة الاستراتيجية الحديثة، ما لم ترتكز قاعدة الامن على الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، وهو استقرار يتحقق في الطمأنينة الناجمة عن رفاهية الشعب وتقدمه، فلا يظل العالم العربي امة غنية بشعوب متخلفة فقيرة. وانطلاقا من ذلك، لا يمكن السلام مع اسرائيل ان يكون سلاما عسكريا مفروضا هو الاخر، بل يجب ان يكون مبنيا على العدالة واحترام الحقوق والاطمئنان الى المستقبل".

المصلحة الاميركية

ودارت مناقشة طويلة شدد خلالها غسان تويني على ان "التعديل الحاصل في سياسة اميركا ليس من اجل العرب ولا هو ضد اسرائيل بل هو بحث عن المصلحة الاميركية الاقتصادية اولا والسياسية استطرادا. وان المطلوب بالتالي هو ان تنظر اميركا الى مصلحتها البعيدة المدى ومصلحتها في الانماء العربي والمشاركة في الانماء وليس في الكسب الظرفي السريع".

لبنان يعود

وتناولت الاسئلة والاجوبة نتائج المحادثات التي تدور في واشنطن كما تناولت الوضع في لبنان وقضايا التعمير. وقال غسان تويني ان "لبنان يتجه تدريجا الى استعادة مركزه وانه الان على طريق البحث عن حل سياسي يرسخ قواعد وجوده ودوره المستقل في المنطقة"، موضحا ما يجب ان يترتب على الولايات المتحدة في هذا الاطار.

وكان غسان تويني القى الاسبوع الماضي محاضرة في مجلس العلاقات الخارجية في نيويورك حول الحرب اللبنانية واثرها على العلاقات العربية – الاميركية. ورأس الاجتماع وقدم المحاضر ثم ادار المناقشات التي استمرت زهاء ساعتين البروفسور روبرت فيشر استاذ الحقوق الدولية في هارفرد. وكان الاجتماع مغلقا وضم نخبة من اعضاء المجلس المعني بشؤون الشرق الاوسط في القطاعين العام والخاص.

ويتوجه غسان تويني قريبا الى القاهرة لمقابلة الامين العام لجامعة الدول العربية السيد محمود رياض وتقديم تقرير اليه عن مهمته قبل بت القرار الذي اتخذه الامين العام بتمديد المهمة، وهو ما كان السفراء العرب تمنوه عليه.

وهو زار وزارة الخارجية الاميركية مودعا وقابل مساعد الوزير السيد فيليب حبيب مدة ساعة ونصف ساعة.

تقرير الـ "سي. آي. إي"

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

ستبقى قادرة على لعب هذا الدور خصوصاً ان هناك نقصا في الانتاج، بالنسبة الى الطلب منذ السنة ١٩٨٠ وان السعودية قد لا تبقى راغبة في اسعار معتدلة وقد تبدل موقفها تبعا للتطورات السياسية. ولا يسقط التقرير من الحساب امكان قبول الولايات المتحدة بزيادة الاسعار بين السنتين ١٩٨٢ و١٩٨٣ وفي ضوء القدرة والاستعداد لدى دول "اوبيك" لزيادة انتاجها ليصبح ٤٧ – ٥١ مليون برميل يومياً، يخشى حدوث ازمة محتملة بين الولايات المتحدة و"اوبيك".

الى ذلك يورد التقرير ان الدخل الحالي للسعودية من النفط هو ١٢٥ مليار دولار سنويا مما يوحي ان الولايات المتحدة تولي مسألة تدوير اموال النفط اهمية كبيرة سواء في تمويل توسيع الانتاج او في توظيفها عبر المصارف والمؤسسات الاميركية الاخرى.

٤ – لا مفر للولايات المتحدة من الاعتماد الكلي على النفط العربي، خصوصاً نفط السعودية التي يعتبر امنها الجزء المتمم للامن الاميركي كاسرائيل وأمنها. وهنا يظهر التبدل في الاولويات في الشرق الاوسط من البحر الابيض المتوسط الى البحر الاحمر وابوابه.

وهذا الموضوع يعني، ثلاث نقاط مهمة هي:

● ارتباط امن افريقيا (البحر الاحمر) بامن الشرق الاوسط.

● يمتحن مدى قدرة الولايات المتحدة على خلق انسجام بين ايران والعرب في الخليج مع ما يستتبع ذلك من انعكاسات هندية وباكستانية.

● امن السعودية والخليج موجب أميركي لا بد منه. (هذا يفسر اتجاهات الكويت لصيانة امنها في الدرجة الاولى كما يفسر الدور الذي تمثله السعودية في المنطقة).

خلاصة التقرير: ان كارتر خير الاميركيين بين "الاستقلال" والازدهار، وهو اختار "الاستقلال"، كما ابلغ السعودية ان السنة ١٩٨٤ هي آخر مهلة ممكنة لتأخير مضاعفة الانتاج على المستوى الذي يبدو ان السعودية غير راغبة في الالتزام به.

عيدي امين غادر زائير

كمبالا – وصف، رويتر – عاد امس الرئيس الاوغندي عيدي امين الى كمبالا من زائير واعلن ان الهدف من زيارته لاقليم شابا هو مساعدة قوات زائير في القتال ضد المتمردين ومن ثم التحضير للقضاء على الانظمة العنصرية البيضاء في جنوب افريقيا.

ونسبت اذاعة كمبالا الى عيدي امين قوله ان جنوب شابا "منطقة رئيسية للزحف نحو جنوب افريقيا وروديسيا" وان بلاده تساعد زائير ضد المتمردين "لكي تتمكن من تسيير قواتها انطلاقا من شابا لتحرير جنوب افريقيا والوصول الى رأس الرجاء الصالح".

واوضح امين أن تضاريس الارض التي تتميز بسهول وانهر عريضة هي نفسها في شابا وجنوب افريقيا وان القوات التي تقاتل في شابا تستطيع في سهولة ان تخوض معارك في بلدان جنوب القارة السوداء. وقالت الاذاعة ان الرئيس الاوغندي اتخذ قرارا يقضي بارسال كل افراد قواته المسلحة للقتال في شابا استعداداً لمسيرة طويلة في اتجاه جنوب افريقيا وروديسيا.

"يوم جنبلاط"

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

جمعية الصداقة اللبنانية – السوفياتية.

برنامج الاحتفال

واذاعت لجنة الاعلام في "المجلس السياسي المركزي للاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية" المنهاج المبدئي للاحتفال، وهو الآتي:

١ – كلمة رئيس الحكومة يلقيها وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان.
٢ – كلمة الحزب التقدمي الاشتراكي: النائب فريد جبران.
٣ – كلمة الحركة الوطنية: الامين العام التنفيذي للمجلس السياسي المركزي السيد محسن ابرهيم.
٤ – منظمة التحرير الفلسطينية: السيد ياسر عرفات.
٥ – الجبهة العربية المشاركة في الثورة الفلسطينية: السيد لطفي الخولي.
٦ – تونس.
٧ – الاتحاد السوفياتي.
٨ – العراق.
٩ – منظمة التضامن الاسيوي – الافريقي.
١٠ – ليبيا.
١١ – مجلس السلم العالمي.
١٢ – مصر.
١٣ – الحزب الاشتراكي الفرنسي.
١٤ – المغرب.
١٥ – الحزب الشيوعي الفرنسي.
١٦ – اليمن الديموقراطية.
١٧ – سوريا.
١٨ – وليد جنبلاط.

تنظيم السير

واذاعت لجنة التنظيم برنامج السير ومنافذ الوصول الى قاعة الاحتفال في الاونيسكو وهو الآتي:

اولا – يسمح فقط بدخول منطقة الاونيسكو من المستديرة الكائنة عند التقاء شارع فردان وكورنيش المزرعة وذلك للسيارات الاتية:

– الرسميون اللبنانيون من رؤساء الحكومة السابقين والوزراء والنواب والمديرين العامين وكبار ضباط القوات المسلحة.
– اعضاء السلك الديبلوماسي.
– رؤساء الطوائف الروحيون.
– رؤساء الاحزاب والتنظيمات السياسية اللبنانية.
– الوفود المشاركة في الاحتفال.
– قيادة المقاومة الفلسطينية.

ثانيا – يسمح بدخول حرم الاونيسكو من دون سيارات لحاملي البطاقات الخاصة الممهورة بتوقيع رئيس لجنة التنظيم وخاتمه.

ثالثا – مراكز التجمع للوفود الشعبية:

– شارع البستاني من مستديرة الكولا حتى ساحة حبيب ابو شهلا: لوفود المنظمات الفلسطينية.
– المدينة الرياضية: لوفد ساحل المتن الجنوبي.
– مركز مبينس ومتفرعاته: لوفود الجبل.
– كورنيش الرملة البيضاء: لوفود البقاع والجنوب وسائر المناطق.

بيان الحزب التقدمي

واصدر امس الحزب التقدمي الاشتراكي بيانا جاء فيه:

"(...) ان الحزب التقدمي الاشتراكي يغتنم فرصة هذا الاحتفال ليؤكد (...) انه لن يحني الرأس ابدا، وانه لن يساوم على المبادىء مهما كلفه ذلك من تضحيات، فهو ماض في طريق كمال جنبلاط الواضحة التي فرضها بدمه الزكي: طريق التطور القومي الديموقراطي، طريق الوحدة العربية، والوحدة الوطنية والعدالة، والغاء كل تمييز وكل اضطهاد للانسان، ومقاومة كل اشكال العنصرية والتعصب المذهبي والطائفي".

واضاف: "ان حزبنا ليغتنم هذه المناسبة المجيدة ليؤكد رفضه التام للحل الانقسامي (...) واننا نعلنها ببساطة باسم كل الوطنيين:

– نرفض كل تقسيم، ثقافيا كان ام اداريا أم سياسيا ام اعلاميا.

– نرفض تربية لا تكون وحدوية عربية وعصرية، وثقافة لا تكون جامعة وانسانية ومنفتحة.

– نطالب بسياسة اقتصادية تنهج نهج التكامل الاقتصادي مع العرب، ولا تكون مخلب قط لنهب ثرواتهم وضخها الى الخارج، سياسة اقتصادية للانماء، رفع مستوى المناطق المتخلفة (...).

– نلتقي ورئيس الجمهورية في تصديه لتقسيم لبنان (...).

– نذكر بأن البرنامج المرحلي للاصلاح ما زال وحده الصيغة المعقولة والعلمية الموجودة في ساحة الحوار (...).

– نؤكد تضامننا مع المقاومة الفلسطينية، ومع الاحزاب التقدمية وكل الشخصيات والتنظيمات الوطنية.

– نطالب بعودة المهجرين، كل المهجرين (...) الى جميع المناطق التي هجروا منها..."

واصدر "الاتحاد الاشتراكي العربي – التنظيم الناصري" بيانا جاء فيه: "كان جنبلاط رمزا لوحدة لبنان وعروبته، وبغيابه تزداد مسؤولية جماهير العروبة والتحديات في مسيرتها لحمل راية لبنان الواحد العربي".

وفي طرابلس، اقيمت بدعوة من التنظيمات الطالبية والاتحاد العام لطلبة فلسطين، جمعيات عمومية في معظم ثانويات الشمال، واكد الخطباء في كلماتهم على الوفاء لمبادىء جنبلاط ومواصلة مسيرة النضال.